

Temat lekcji: "Muzyka i emocje"

PLAN LEKCJI

Cele ogólne:

- poznanie polskiej muzyki i kultury;
- ukazanie możliwości korzystania z różnorodnych źródeł informacji;
- zapoznanie się ze słownictwem i frazeologizmami, związane z muzyką i emocjami;
- rozwijanie zainteresowania pięknem Polski i jej historią;
- rozwijanie kompetencji językowych: czytania, mówienia, słuchania i pisania.

Cele szczegółowe:

- umiejętność określenia położenia miast Polski względem miejsca zamieszkania
- rozwijać wrażliwość muzyczną;
- wyrażać swoje zdanie;
- dbać o poprawność i kulturę języka pod czas wypowiedzi.

Metody:

- aktywizujące: integracyjna,
- praca z tekstem, map

Środki dydaktyczne:

- portret F.Chopina, nagrania muzyczne, karty pracy, teksty

Formy:

- praca indywidualna
- praca grupowa
- praca zbiorowa

Czas trwania: 2 godziny lekcyjne.

PLAN METODYCZNY

1. Część organizacyjna.Wprowadzenie

Dzisiaj porozmawiamy o muzyce. Jaką rolę ona odgrywa w waszym życiu, jak wpływa na nasze emocje oraz poznamy polską muzykę.

Każdy z was i otrzymał kartkę z emotikonami, które wyrażają różne emocje. Proszę zaznaczyć, jakie z nich charakteryzuje dziś Ciebie.



Dzisiaj zobaczymy, jak można polepszyć swój humor słuchając pięknej poskiej muzyki doby romantyzmu. Czy wiecie, kto jest najwybitniejszym polskim kompozytorem w świecie. Tak, to Fryderyk Chopin. Uznawany jest za jednego z najlepszych pianistów epoki romantyzmu. Jego talent odkryto, gdy miał zaledwie kilka lat. Twórca, nazywany poetą fortepianu, wychował się w Polsce, ale większość swojego życia spędził w Paryżu. Tam też zmarł na gruźlicę.

II. CZĘŚĆ GŁÓWNA. Zanim przejdziemy do muzyki F. Chopina. Spróbujmy połączyć frazeologizmy, związane z muzyką i ich znaczenie.

kocia muzyka	grać pierwsze skszypce	zagra komuś na nosie	łabedzi śpiew	uderzyć we właściwą strunę

- *głośna, irytująca i bardzo kiepska muzyka lub hałas.*
- *być prowadzącym skrzypkiem w orkiestrze', w języku ogólnym zaś 'mieć decydujący głos w jakiejś sprawie; przewodzić czemuś'.*
- *poruszać sprawy, na które ktoś jest wrażliwy*
- *okazujący komuś zlekceważenie, kpiny z kogoś, nie traktować na serio*
- *ostatnie dzieło artysty lub zakończenie aktywności. Jego pochodzenie wywodzi się z przekonania, że łabędzie przez całe życie pozostają nieme, a jedyne dźwięki wydają tuż przed śmiercią.*

Fryderyk Chopin Kompozycje Chopina cechuje ekspresja i dynamizm, co sprawia, że trudno je pomylić z dziełami innych współczesnych mu pianistów.

Duży wpływ na twórczość Fryderyka Chopina miały letnie wakacje, które spędzał w majątkach swoich kolegów ze szkoły. Zainteresował się folklorem. Słuchał muzyki ludowej, chętnie uczestniczył w weselach i dożynkach, tańczył i grał na bassetli z wiejskimi muzykantami i skrupulatnie notował teksty piosenek. W 1825 r. zaczął komponować pierwsze **mazurki**, w których łączył surowy i autentyczny polski folklor muzyczny z charakterystyczną tonalnością, taneczną energią i bogatą rytmiką. Wpływy te przeplatały się w jego utworach nieustannie.

W muzyce Chopina **taniec** odgrywa kluczową rolę. Utwory o tanecznym charakterze na czele z mazurkami stanowią najliczniejszą grupę utworów kompozytora. Czasem mają wielkość miniatur, niekiedy rozrastają się do rozbudowanych poematów tanecznych. Najważniejszą rolę odgrywają pośród nich bez wątpienia tańce, które należą do kanonu polskich tańców narodowych: **polonez, mazur, kujawiak, oberek i krakowiak**.

PRACA Z NAGRANIAMI

Muzyka opisywana jest w słownikach w ten sposób: “sztuka łączenia dźwięków ludzkiego głosu lub instrumentów, albo obu naraz, która wywołuje przyjemność, szczęście lub smutek oraz uwrażliwia.

Teraz posłuchamy pierwszy utwór kompozytora Nocturne No. 20. Na liście proszę zaznaczyć emocję, jakie wywołuje ta muzyka.

1. Chopin Nocturne No. 20 perf. by Wladyslaw Szpilman - "The Pianist" - Original Recording

<https://www.youtube.com/watch?v=UpuPPIYUYHs>

2. Fryderyk Chopin, Polonez A-dur Op. 40 Nr 1. Janusz Olejniczak

https://www.youtube.com/watch?v=h8LFJ6So_ss

3. Chopin - Funeral March (orchestral version)

<https://www.youtube.com/watch?v=n9oQEa-d5rU>

Radość

- Zadowolenie
- Wesołość
- Szczęście
- Zachwycenie
- Spełnienie
- Przyjemność

Spokój

- Wyciszenie
- Relaks

Miłość

- Uwielbienie
- Otwartość
- Czułość
- Przyjaźń

Komfort

- Zaspokojenie
- Rozluźnienie
- Bezpieczeństwo

Odpoczynek i energia

- Relaks
- Wypoczęcie
- Odświeżenie
- Pobudzenie
- Ożywienie
- Uskrzydlenie
- Pasja

Wdzięczność

- Docenienie
- Szczęście
- Zainspirowanie
- Wzruszenie
- Zachwyty

Inspiracja

- Zainteresowanie
- Zaciekawienie
- Podniecenie
- Zainspirowanie
- Zachęcenie

Zaskoczenie

- Zdziwienie

Smutek

- Żal
- Melancholia
- Zniechęcenie
- Osamotnienie

Rozmowa o emocjach i przeżyciach. Omawiamy nazwy instrumentów muzycznych w języku polskim.

III. Zakończenie. Praca domowa. *Napisać Jakie wrażenie i emocje sprawiła na mnie muzyka F.Chopina?*

Literatura:

1. https://muzeum.nifc.pl/pl/muzeum/edukacja-artykul/957_scenariusze-lekcji-do-filmow-edukacyjnych
2. <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/historia/postacie-historyczne/fryderyk-chopin>