

Lesia Buhera, Szkoła Polskiej Mniejszości Narodowej w Stryju na Ukrainie

Scenariusz lekcji poświęconej postaci Stanisława Lema i jego cyklu opowiadań „*Bajki robotów*”

Temat: „**Każda technologia ma dobrą i złą stronę, a użytek, jaki ludzie robią z owoców poznania – zależy od nich samych**” (Stanisław Lem, *Dziury w całym*)

Cel główny: przybliżenie postaci i twórczości Stanisława Lema; wytypowanie wad i zalet wynikających z rozwoju technologii oraz nauki.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- zna pojęcia: neologizm, aforyzm, sentencja, związek frazeologiczny, fikcja literacka, gatunek science – fiction;
- wie, jakie wartości pozytywne i negatywne niesie ze sobą postęp techniczny;
- odnajduje w tekście odpowiednie fragmenty i sformułowania;
- rozumie sens przeczytanego tekstu;
- wyraża własną opinię na omawiany temat;
- potrafi streścić tekst utworu;

Metody pracy: pokaz prezentacji multimedialnej, praca z tekstem literackim, praca ze słownikiem, rozmowa ukierunkowana, metoda kłębka nici, czytanie samodzielne, metoda zdań podsumowujących, warsztaty.

Formy pracy: indywidualna, zbiorowa, grupowa.

Środki dydaktyczne: prezentacja multimedialna na temat postaci Stanisława Lema, tekst utworu *Bajka o maszynie cyfrowej, co ze smokiem walczyła* ze zbioru *Bajki robotów*, słowniki, quiz <https://create.kahoot.it/share/bajki-robotow/ae032f75-765e-40a5-bde2-09648d3fda81>, muzyka kosmiczna, gra <https://www.google.com/logos/lem/>

Czas trwania: 45 min.

Przebieg lekcji:

I. WPROWADZENIE

1. Prezentacja o Stanisławie Lemie



2. Sprawdzenie pracy domowej – uczniowie mieli przeczytać tekst bajki w domu.



3. Pokaz ilustracji i zdjęć różnych maszyn przyniesionych przez uczniów. Krótkie omówienie, do czego służą.

II. ROZWINIĘCIE

1. Samodzielna praca uczniów.

- Wyjaśnienie słów zapisanych na tablicy.
- Każdy uczeń 3 wybrane wyrazy tłumaczy w zeszycie (nauczyciel może przydzielić słówka).
- Odczytanie znaczeń wyrazów wymyślonych przez uczniów.

2. Rozmowa na temat języka utworów Stanisława Lema.

- Pytania nauczyciela:

- Jakim wspólnym mianem określimy te wszystkie wyrazy?
- Po co autor wprowadza neologizmy?

Zapisanie wniosku na tablicy, np. Stanisław Lem w swoich utworach często posługuje się neologizmami. Tworzy je po to, aby nazywać nowe, wymyślone przez siebie rzeczy. Jest to cecha charakterystyczna opowiadań Lema.

3. Opowiadanie treści utworu *Bajka o maszynie cyfrowej, co ze smokiem walczyła* metodą kłębka (każdy uczeń po 1 zdaniu).

4. Wspólne ustalenie przesłania utworu. Nauczyciel może naprowadzić uczniów poprzez zwrócenie ich uwagi na tytuł utworu.

5. Ćwiczenie <https://www.wordwall.net/pl/resource/12839783>

6. Quiz <https://create.kahoot.it/share/bajki-robotow/ae032f75-765e-40a5-bde2-09648d3fda81>

7. Krótkie warsztaty z robotyki.

III. PODSUMOWANIE – EWALUACJA

1. Próba zaklasyfikowania utworu do odpowiedniego gatunku literackiego:

- Co tu jest z bajki ? A co nie jest?
- Co tu jest z opowiadania science – fiction ?

2. Praca domowa: Ułóż z klocków lego swoją Maszynę Do Spełniania Życzeń i napisz do niej 5 życzeń. Użyj czasowników w trybie rozkazującym.