



Dr hab. Beata Obsulewicz- Niewińska, prof. KUL

**METODYKA  
WPROWADZANIA  
PODSYSTEMÓW  
SŁOWNICTWO**

- Nieznajomość słownictwa powoduje blokadę w komunikacji.
- Zanim przystąpimy do nauczania słownictwa, powinniśmy się zastanowić nad liczbą słów niezbędną do / w komunikacji oraz nad tym, jakie to powinny być słowa.
- Materiał leksykalny przewidywany do opanowania:     na poziomie A1 i A2 to ok. 1 500 słów,  
                                  na poziomie B1 2 300-2 500 słów,  
                                  na poziomie B2 5 000 słów,  
                                  biegłość językową (C2)osiągamy przy znajomości min.  
                                  8 000 – 10 000 wyrazów.
- Zasób słownikowy i użycia danego wyrazu//leksemu w zdaniu, np. zamek (kilka znaczeń).
- Należy nauczać słownictwa najczęściej używanego, podstawowego w codziennej komunikacji. Zbiór słów użytecznych należy dostosować do wieku i stopnia zaawansowania językowego (założenia metody komunikacyjnej).

- 
- Sposoby nauczania słownictwa:
    - sposób bezpośredni (specjalnie przygotowane ćwiczenia, słownictwo związane z danym tematem, odgadywanie z kontekstu, gry słowne),
    - sposób pośredni (nauczanie nowego słownictwa „przy okazji”, gdy uwaga uczącego się jest skupiona na innych zagadnieniach);
  - 3 etapy nauczania słownictwa:
    - prezentacja,
    - utrwalanie,
    - powtarzanie nowego materiału leksykalnego;

# Techniki prezentacji leksyki:

- techniki wizualne;
- techniki werbalne;
- praca ze słownikiem.

Technika musi być dostosowana do wieku i możliwości językowych uczniów.

# TECHNIKI PREZENTACJI NOWEJ LEKSYKI:

- wskazanie konkretnego przedmiotu,
- pokazanie obrazka, ilustracji,
- odegranie mini-dramy, czyli zilustrowanie znaczenia za pomocą gestu, mimiki, pantomimy,
- posłużenie się wyrażeniami o znaczeniu podobnym lub przeciwnym,
- przytoczenie definicji słownikowej,
- objaśnianie kontekstowe, czyli prezentacja krótkiego opowiadania, którego treść podpowiada // objaśnia znaczenie nowego słowa,
- umiejscowienie nowego słowa w szeregu innych bliskoznacznych słów.

[na podst. H. Komorowskiej]

- 
- Nowe słowa zapamiętujemy najlepiej, gdy pojawią się w naturalnym dla siebie kontekście.
  - Dużo łatwiej zapamiętać słowa powiązane ze sobą tematycznie, znaczeniowo niż oderwane od kontekstu, pojawiające się przypadkowo, poznawane w izolacji, np. w postaci list lub zestawów, bo taki sposób nie angażuje uczącego się, nie wywołuje żadnych emocji, nie działa na zmysły studenta.
  - Badania psychologiczne dowodzą, że najkorzystniej działa pokaz powiązany z warstwą werbalną, czyli towarzyszący przekazowi słownemu materiał ikonograficzny.
  - Słownictwa uczymy się szybciej, jeśli jest ono nam potrzebne do działań werbalnych.

- 
- Utrwalenie wprowadzonego słownictwa odbywa się poprzez powtarzanie tych wyrazów – im częściej się one pojawiają w stosunkowo krótkich odstępach czasowych i w zróżnicowanych kontekstach, tym większe szanse na zapamiętanie.

# Techniki utrwalania leksyki:

- powtarzanie nowego słowa (w grupie, indywidualnie, przy okazji ćwiczeń fonetycznych),
- zapisywanie na tablicy nowych słów, wymazywanie części z nich (uczniowie mają zapamiętać i wymienić jak największą ilość wyrazów),
- układanie zdań z nowo poznanymi wyrazami,
- budowanie dialogów z zastosowaniem nowej leksyki,
- projektowanie i odgrywanie potencjalnych scenek komunikacyjnych, w których ta nowa leksyka znalazłaby zastosowanie;

# Techniki powtarzania leksyki

Utrwalone wyrazy należy powtarzać - umieszczać je w różnych kontekstach (ćwiczenia literowe, ortograficzne, tematyczne, kategoryzacyjne, asocjacyjne).

## Ćwiczenia literowe i ortograficzne

1. Krzyżówka (obrazek z ponumerowanymi przedmiotami, nazwy tych przedmiotów wpisujemy w odpowiednie kolumny krzyżówki, odczytujemy hasło);
2. Rebus (rysunek + litery / sylaby / wyrazy);
3. Układanie węża literowego (kolejne tworzone przez uczniów wyrazy mają się rozpoczynać od ostatniej litery / sylaby wyrazu poprzedniego; możemy zawęzić zakres tematyczny lub pominąć ten aspekt).

- 
4. Rozsypanka sylabowa – z podanych sylab dzieci układają wyrazy;
  5. Tworzenie zbioru wyrazów rozpoczynających się tą samą literą (z zawężeniem tematycznym lub nie);
  6. Tworzenie jak największego zbioru wyrazów zbudowanych z liter podanego słowa. Wyjściowe słowo powinno być odpowiednio długie, żeby można było zbudować z jego liter kolejne wyrazy), np. LOKOMOTYWA;
  7. Zabawa w „państwa-miasta” (modyfikowana w zależności od potrzeb: kolory, zwierzęta, rośliny, owoce, warzywa itp.);

## Ćwiczenia semantyczne i kategoryzujące

- I. Porządkowanie zbioru słów (wpisywanie wyrazów z ramki do właściwej kolumny)

**lodówka, pralka, wanna, talerze, fotel, rower, ...**

| kuchnia | pokój | łazienka | piwnica |
|---------|-------|----------|---------|
|         |       |          |         |
|         |       |          |         |
|         |       |          |         |

- 
2. Wykreślanie słowa niepasującego do pozostałych:

rower, rolki, hulajnoga, samolot;

mama, babcia, sąsiadka, ciocia, siostra;

...

3. Wymienianie słów należących do jednej kategorii tematycznej, np. 10 rzeczy, które można zjeść, 10 nazw zawodów, ...

## Ćwiczenia skojarzeniowe

1. Grupowanie wyrazów wokół wskazanego tematu  
(tworzenie listy słów, można wykorzystać słownik)

np. *podróż*

*rzeczowniki: bilet, walizka, ...*

*czasowniki: jechać, zobaczyć, pakować się, ...*

*przymiotniki: długa, ciekawa, ...*

2. Szukanie słowa, które kojarzy się z podanymi wyrazami, np.

*czerwony, okrągły, smaczny – pomidor*

*słońce, woda, piasek – morze, wakacje*

*...*

- 
3. Tworzenie łańcucha skojarzeń – do wyrazu wyjściowego uczeń podaje wyraz, z którym kojarzy mu się ten pierwszy leksem. Drugi wyraz wywołuje kolejne skojarzenie u kolejnego ucznia itd. Tworzy się w ten sposób swoisty łańcuch wyrazowy. Wyrazy należą do różnych pól tematycznych. Uczniowie muszą słuchać siebie nawzajem, wykazać się skupieniem.

woda – mokry; mokry – ręcznik; ręcznik – łazienka;  
łazienka – dom itd.

## Ćwiczenia leksykalno-frazeologiczne:

1. Szukanie synonimów (wyrazów bliskoznacznych) np.  
dziecko -

.....

2. Zastępowanie podkreślonego w tekście wyrazu jednym z trzech podanych w nawiasie – tym najbliższym znaczeniowo, np.

Nad współczesnymi grami pracują grupy (zespoły, ekipy, załogi) porównywalne do zespołów filmowych i dysponujące podobnymi budżetami. Specjaliści (autorzy, fachowcy, mistrzowie) pracują nawet dwa lata, zanim ostateczny efekt ich trudu wyląduje na półce.

3. Tworzenie par antonimicznych (o przeciwnym znaczeniu), np.

duży – mały

szeroki – wąski

wesoły – smuty

.....

- 
4. Wyjaśnianie znaczenia wyrazów, które mają identyczną postać graficzną, a różne znaczenie. Budowane zdań z tymi wyrazami, np.

zamek –

pokój -

dziki –

działo –

5. Tworzenie parafraz – definicji wyrazów (często na podstawie kontekstu), np.

- wakacje – czas wolny od szkoły, pracy; czas na odpoczynek, ...

6. Uzupełnianie kolokacji, związków frazeologicznych (albo samodzielnie, albo z podpowiedzią), np.

pełnić

podjąć

...

...

Mama nie mogła ..... decyzji bez konsultacji z tatą.

W tym roku Janek ..... funkcję gospodarza klasy.

albo:

- pracowity jak .....
- głodny jak .....

7. Łączenie wyrazów z ramki z podanymi rzeczownikami, np.

|     |        |         |     |
|-----|--------|---------|-----|
| ... | trudna | pechowy | ... |
|-----|--------|---------|-----|

..... dzień

.....

..... decyzja

.....

8. Uzupełnianie diagramów znaczeniowych, np.

|         | wysoka temp. | woda | tłuszcz | patelnia | piekarnik | ruszt | garnek |
|---------|--------------|------|---------|----------|-----------|-------|--------|
| gotować | X            | X    |         |          |           |       | X      |
| smażyć  |              |      |         |          |           |       |        |

8. Wybór właściwego uzupełnienia związku frazeologicznego spośród podanych możliwości, np.

Kiedy zobaczyłam te porzucone koty, myślałam, że mi serce ...

- a) zatrzyma się,
- b) wyskoczy,
- c) pęknie.

9. Porządkowanie wyrazów według stopnia intensywności:

deszcz – pada, ....., .....

od najbardziej szczegółowego do najbardziej ogólnego,  
np. róża – kwiat – roślina

10. Dopasowywanie definicji do wyrazów (w jednej kolumnie wyrazy, w drugiej definicje), np.

|         |   |                            |
|---------|---|----------------------------|
| chrzest | → | ciasto urodzinowe          |
| tort    | → | nadanie imienia w kościele |

11. Poszukiwanie terminów nadrzędnych, podrzędnych i równorzędnych (wybór z tekstu lub generowane w czasie „burzy mózgów”), np.

|        |   |  |
|--------|---|--|
| napoje | → |  |
|        | ↘ |  |



12. Poszukiwanie terminu ogólnego, np.  
gruszka, jabłko, truskawka – owoc  
piłkarz, koszykarz, kolarz – sportowiec

13. Tworzenie siatek tzw. kolokacji (często spotykanych połączeń wyrazów), np.  
wiatr – zachodni, południowy, silny, słaby  
od morza, od lądu  
kierunek wiatru, siłą wiatru  
rzucać słowa na wiatr  
szukać wiatru w polu

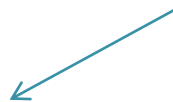
## 14. Opracowywanie map semantycznych, np. klucz

- narzędzie do otwierania i zamykania czegoś (zamek, klódek),
- narzędzie do dokręcania, odkręcania,
- środek, dzięki któremu możemy dostać się do czegoś (rozwiąz wg klucza),
- metoda prowadząca do zrozumienia czegoś (klucz do zadania matematycznego),
- znak graficzny w muzyce,
- klucz żurawi, powieść z kluczem.

- 
- Znajomość leksyki jest istotnym elementem kompetencji komunikacyjnej.
  - Nieznajomość odpowiedniego słownictwa najczęściej uniemożliwia sformułowanie wypowiedzi, natomiast nieznajomość reguł gramatycznych jedynie ją zakłóca lub zniekształca.
  - Kompetencja leksykalna – znajomość i umiejętność użycia słownictwa – poszczególnych elementów leksykalnych i form gramatycznych.

# Kompetencja leksykalna

- to znajomość i umiejętność użycia słownictwa danego języka;
- tworzą ją elementy leksykalne i gramatyczne;



- I. stałe wyrażenia, zwroty złożone z kilku słów i zapamiętywane jako całość, np.
  - formuły powitalne: *dzień dobry, co słychać?*, przysłowia: *Kto pod kim dołki kopie, sam w nie wpada*, archaizmy: *Idź precz!*
  - wyrażenia idiomatyczne, np. *Jak mi na dłoni kaktus wyrośnie!*, *Chyba z byka spadł*, w tym porównania zależne od kontekstu i stylu, np. *biały jak śnieg (czysty)*, *biała jak ściana (blada)*.
  - szablonowe wyuczone zwroty używane jako całości, do których wstawia się jakieś słowa lub wyrażenia, by nabrały znaczenia, np. *czy mogę prosić o... ciszę?*
  - stałe wyrażenia z czasownikiem czy wyrażenia przyimkowe , np. *podjąć decyzję, odnośnie do, w związku z , ze względu na ...*
  - kolokacje (związki konwencjonalne), np. *popęłnić błąd, odnieść zwycięstwo.*
  - pojedyncze słowa – jedno słowo może mieć wiele znaczeń, należy do jednej z kategorii otwartych, czyli do określonej części mowy, może reprezentować zamknięte zbiory leksykalne, np. dni tygodnia, nazwy miesięcy.

- 
- Kompetencja semantyczna – świadome i umiejętne organizowanie znaczenia: dostrzeganie związków pomiędzy leksemem a kontekstem, umiejętność określania związków wewnątrzleksykalnych, rozumienie znaczenia kategorii, struktur i mechanizmów gramatycznych oraz umiejętność wykrywania związków logicznych, takich jak wykluczenia, złożenie, implikacja.