

Język polski i literatura polską na Ukrainie

*Zarys bibliografii prac naukowych wydanych
na Ukrainie po 1990 r.*



Przygotowano w ramach projektu
„Koordynacja i wsparcie wyższego kształcenia polonistycznego
na Ukrainie – kontynuacja (2016-2017)”

Projekt współfinansowany w ramach sprawowania opieki
Senatu Rzeczypospolitej Polskiej nad Polonią i Polakami za granicą



1



Szanowni Państwo!

Z wielką radością oddaję Państwu ten *Zarys bibliografii prac naukowych wydanych na Ukrainie po 1990 r.* – efekt pracy Stypendystów projektu *Koordinacja i wsparcie wyższego kształcenia polonistycznego na Ukrainie* w roku 2016 oraz mojej – jako redaktora. W niniejszej publikacji zebrana została tylko część tego, co udało się zebrać w 8 ośrodkach polonistycznych na Ukrainie – na opracowanie czekają jeszcze prace spoza dziedziny językoznawstwa i literaturoznawstwa, np. z zakresu edukacji, w tym podręczniki do nauki polszczyzny. Trzeba uzupełnić też publikacje z tych 8 ośrodków (Lwów, Kijów, Żytomierz, Łuck, Odessa, Drohobycz, Berdiańsk, Ostróg), jak też zebrać je z innych ośrodków. Bibliografia ta – obecna na stronie *Platforma dobrych praktyk* – będzie uzupełniania. Decydujemy się jednak na przekazanie wersji drukowanej tego, co jest już chociaż w ten niedoskonały sposób opracowane, aby uświadomić młodym pracownikom naukowym, a przede wszystkim studentom ukraińskich polonistyk, jak wiele już prac powstało, a jak często są one nieznanne, nieprzywoływane w pracach rocznych, licencjackich, magisterskich, a nawet doktorskich. Warto docenić dorobek ukraińskich polonistów, zwłaszcza że często sięgają oni do tematów lokalnych – kulturowych (w tym literackich) i językowych. Przybliżenie tego dorobku kolejnemu pokoleniu polonistów studiujących na Ukrainie, ale też polonistycy krajowej (w Polsce) i polonistkom ukraińskim nawzajem było i jest jednym z nadrzędnych celów Projektu.

Projekt jest realizowany od 2015 roku. Zakłada koordynację działań poszczególnych polonistyk (i ośrodków polonistycznych) w zakresie badań naukowych nad polszczyzną w celu efektywnego i skutecznego kształtowania mocnej pozycji katedr polonistyk i ośrodków polonistycznych na ukraińskich uczelniach. Działania projektu przewidują bezpośrednie wsparcie katedr polonistycznych i innych ośrodków polonistycznych (unowocześnienie pod względem pomocy naukowych i pod względem warunków pracy) oraz wsparcie naukowców polskiego pochodzenia (stypendia, staże).

Niezwykle ważny dla pomysłodawców Projektu jest aspekt metodycznego kształcenia przyszłych nauczycieli języka polskiego w kierunku metodyki komunikacyjnej (i kształcenia zintegrowanego), zadaniowej, kulturowej (i kształcenia skorelowanego), międzykulturowej. W ramach Projektu odbywają się corocznie spotkania (nie tylko) młodych polonistów ukraińskich – od zeszłego roku w ramach Biesiad Polonistycznych.

W niniejszym opracowaniu przyjęto zasadę, że w bibliografii pojawią się prace wydane na Ukrainie lub innych krajach poza Polską; nie ma tu więc zastosowanie kryterium autora: mogą oni być tak z Ukrainy (najczęściej z tych 8 ośrodków), jak też z innych krajów – o ile swoje prace publikowali na Ukrainie. Nie ma znaczenia też język pracy – są tu prace napisane po ukraińsku i polsku, ale też po rosyjsku i białorusku.

Mam nadzieję, że opracowanie to stanie się przydatne. Liczę na uzupełnienia i uwagi.

Jerzy Kowalewski
koordynator Projektu
kowalewskijerzy@wp.pl

Wykaz skrótów:

WNU - Волинський державний університет ім. Лесі Українки (Łuck)

LNU – Львівський національний університет ім. І. Франка

DDPU – Дрогобицький державний педагогічний університет ім. Івана Франка

CPD – Полоністичний науково-інформаційний центр ім. Ігоря Менька

Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка

ŻDU – Житомирський державний університет імені Івана Франка

A. Prace literaturoznawcze

A.1. Książki

Астаф'єв О. Г.	<i>Ренесансна література українсько-польського пограниччя</i> , ВПЦ «Київський університет», Київ 2012.
Брацка М. В.	<i>Польська проза 40-80-их років XIX століття: міф – історія – цінності. Монографія</i> , Талком, Київ 2013.
Фрис Ірина	<i>Неоміфологізм у прозовій творчості Тадеуша Новака</i> , ПАІС, Lwów, 2011.
Хайдер Т. В.	<i>Історія польської літератури. Середні віки</i> , Видавничий центр КНЛУ, Київ 2008. <i>Польське літературно-мистецьке кабаре: національний феномен сатиричного дискурсу</i> , Видавничий центр КНЛУ, Київ 2012.
Циховська Е.	<i>Творчість Леопольда Стаффа як простір інтертексту</i> , ЛАндонх-XXI, Donieck 2011.
Яручик Ольга	<i>Українсько-польський міжкультурний діалог (на сторінках „Biuletynu Polsko-Ukraińskiego” 1932-1938)</i> , ВНУ ім. Лесі Українки, Łuck 2009.
Єршов В.	<i>Польська мемуаристична література Правобережної України доби романтизму</i> , Полісся, Żytomierz 2010. <i>Польська література Волині доби романтизму: генологія мемуаристичності</i> , Полісся, Żytomierz 2008.
Малютіна Наталія	<i>Польська та українська модерна драма: перехрестя традицій</i> , вид-во ОНУ ім. І. І. Мечникова, Odessa 2013.
Мусий Валентина	<i>Авторские миры в художественном тексте: учебное пособие</i> , Астропринт, Odessa 2011. <i>Миф в художественном освоении мировосприятия человека литературой эпохи предромантизма и романтизма: монография</i> , Астропринт, Odessa 2006.
Оляндер Луїза	<i>Волинський текст української та польської літератури XIX-XX ст.</i> , Вежа, Łuck 2008. <i>Гуманізм польської літератури XX-XXI століть у контексті європейської художньо-філософської думки</i> , ВНУ ім. Л. Українки, Łuck 2012.

Петрухіна Людмила	<i>Історія польської літератури (бароко, Просвітництво, Lwów 2004. Історія польської літератури (середньовіччя, ренесанс), Lwów 2004.</i>
Радишевський Ростислав	<i>Полоністичні та порівняльні студії, «Леся», Кіјów 2009. Юзеф Ігнацій Крашевський: діалог із Україною, ПП ТД «Едельвейс і К», Winnica 2012.</i>
Савчук Иван	<i>Генрих Ржевуский – блеск и горесть славы. Биографическая повесть, Волян, Żyтомієrz 2004.</i>
Стельмах Христина	<i>Історія польської літератури (позитивізм): хрестоматія, ЛНУ ім. І. Франка, Lwów 2013.</i>
Сухарева Світлана	<i>Біблійний вимір української польськомовної прози поберестейської доби, РВВ „Вежа” ВНУ ім. Л. Українки, Łuck 2008. Риторичний простір польськомовної прози XVII ст., Вежа-Друк, Łuck 2015.</i>
Сухомлинов О.	<i>Польсько-українське культурне пограниччя у прозі Ярослава Івашкевича (топіка і функціональність) [монографія]”, Donieck 2006. Етнокультурний дискурс у літературі польсько-українського пограниччя ХХ століття: [Монографія], Donieck 2012.</i>
Сидяченко Н.Г.	<i>Мовотворчість українських і польських письменників, Видавничий дім Дмитра Бурого, Кіјów 2009.</i>

A.2. Artykuły

Астаф'єв О. Г.	<i>«Zamek kaniowski» – готична поема Северина Гоцинського, [w:] Актуальні проблеми слов'янської філології. Міжвузівським збірник наукових статей, серія Лінгвістика і літературознавство, вип. XXVI, cz. 2. (red. В. А. Зарва), Verdiańsk [?] 2012, s. 108-115. На гранях культур (рец. на книгу Елліни Циховської «Творчість Леопольда Стаффа як простір інтертексту»), [w:] Наукові записки Тернопільського національного університету імені Володимира Гнатюка. Серія «Літературознавство», Т.34., ТНПУ, Тернопіль 2012, s. 415-422. Польсько-українські пісенні візії (на матеріалі творів Себастьяна Кленовича і Адама Чагровського, [w:] Фольклор. Література. Проблеми поетики. Зб. наук. праць. Вип. 37., ВПЦ «Київський університет», Кіјów 2012, s. 8-20. Український текст Юліуша Словацького, [w:] Наукові записки Тернопільського національного університету імені Володимира Гнатюка. Серія «Літературознавство», Т.34., ТНПУ, Тернопіль 2012, s. 219-239.</i>
Баган Олег	<i>Кохання і дух позитивізму. (Кілька загадок творчого впливу Болеслава Пруса на Івана Франка), [w:] Олег Баган, Іван Франко: інтерпретації: збірник статей, Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка, Drohobycz 2015, s. 89-103.</i>
Банацька Н.	<i>Як у краплині води...(тематична та ментальна ідентичність польської поезії крізь призму вірша В. Шимборської „Здивування”), „Наукові</i>

	записки. Серія Філологічна” 2008, вип.10, s. 220-247.
Banasiak Anna	<i>Drohobyckie hagady rabina Izaaka Avigdora</i> , [w:] <i>Inspiracje Schulzowskie w literaturze: Materiały naukowe IV Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulca w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2010, s. 327-338. <i>Inspiracje schulzowskie: od stworzenia świata do naprawy ułamków potłuczonego zwierciadła</i> , [w:] <i>Bruno Schulz a Kultura Pogranicza: Materiały dwóch pierwszych edycji Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2007, s. 332-336. <i>Republika Marzeń Szina Szaloma</i> , [w:] <i>Współczesna recepcja twórczości Bruno Schulza. Materiały naukowe III Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2009, s. 131-138.
Баран Галина	<i>Іван Франко про польську модерну</i> , [w:] <i>Франкознавчі студії: збірник наукових праць</i> , вип. 1., red. Є. Пшеничний, Вимір, Drohobycz 2001, s. 51-56.
Білявська Вікторія	<i>Діяльність Єви Фелінської в контексті громадського життя Правобережної України</i> , [w:] <i>Матеріали Всеукраїнської науково-краєзнавчої конференції „Культурний простір Житомирщини-Волині XIX-XX століть”</i> , 24 квітня 2012 року, red. М. Ю. Костриця, Л. В. Баженов і ін., Видавець М. Г. Косенко, Żyromierz 2012, t.1., s. 116-123. <i>Історія видання „Спогадів з подорожі до Сибіру” Єви Фелінської</i> , „Полілог: наук.-публіц. студ.-вик. зб.” 2015, nr 3, s. 9-12. <i>Мемуаристика Єви Фелінської в контексті літературного процесу середини XIX ст.</i> , „Українська полоністика: наук. журн. Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка” 2015, вип. 12., s. 3-14. <i>Образ авторки-емансипантки в „Статуті жіночого товариства” та „Мемуарах із життя” Єви Фелінської</i> , „Українська полоністика” 2013, s. 66-73. <i>Образ руїн в „Мемуарах із життя” Єви Фелінської</i> , „Полілог: наук.-публіц. студ.-вик. зб.” 2014, nr 2, s. 5-8. <i>Предметний світ урбаністичного простору в „Спогадах із подорожі до Сибіру та перебування в Березові й Саратові” Єви Фелінської</i> , „Українська полоністика” 2012, nr 9., s. 21-28.
Stanley S. Bill	<i>Dorożka w lesie: Schulz i pisanie</i> , [w:] <i>Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, Полоністичний науково-інформаційний центр ім. Ігоря Менька Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка Drohobycz 2014, s. 252-266.
Біленко Тетяна	<i>„Цинамонові крамниці” Бруно Шульца: авторський текст і читацьке осягнення</i> , [w:] <i>Materiały naukowe IV Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulca w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2010, s. 247-260. <i>Вербальні скарби у спадщині Бруно Шульца</i> , [w:] <i>Współczesna recepcja twórczości Bruno Schulza. Materiały naukowe III Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2009, s. 121-130.

Болецький Влодзі-меж	<i>„Principium individuationis”</i> : ніцшеанські мотиви у творчості Бруно Шульца, переклад з польської Віри Меньок, [w:] <i>Inspiracje Schulzowskie w literaturze: Materiały naukowe IV Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulca w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2010, s. 183-203.
Білоус П.	<i>Польськокомовна поема „Лабіринт” Хоми Євлевича</i> , „Українська полоністика” 2008, nr 5, s. 145-152. <i>Штрихи до літературного портрета Міхала Чайковського</i> , „Українська полоністика” 2009, nr 9, s. 140-144.
Бондарчук Л.	<i>Валентин Грабовський – поет із Житомира</i> , „Українська полоністика” 2007, nr 3/4, s. 189-201.
Бондарчук Олеся	<i>Функціонування малих жанрових форм (гавенд, анекдотів і новел) у мемуарах Т. Бобровського</i> , „Українська полоністика” 2015, вип. 12., s. 15-24.
Бондарев М.	(О. Сухомлинов), <i>Польсько-українське культурне пограниччя в літературі (Від Ренесансу до міжвоєнного двадцятиріччя)</i> , [w:] <i>Соціально-економічні, політичні та культурні прогнози на рубежі двох тисячоліть</i> , Donieck 2006, s. 118-120.
Булаховська Ю. Л.	<i>Декілька міркувань із приводу сприйняття польської поезії в Україні</i> , [w:] „Українська полоністика” 2005, вип. 2., s. 221-227. <i>Характерні особливості польської поезії II-ї половини ХХ ст. (метафорика й ритмомелодика)</i> , „Слов’янський світ”, nr 6, s. 221-226.
Бистрова Олена	<i>Поетичний синтаксис поеми Адама Міцкевича „Пан Тадеуш” і перекладу Максима Рильського</i> , [w:] <i>Pogranicze Polska – Ukraina. Rocznik naukowy</i> , red. W. Meniok, t. 2., s. 21-52. <i>Фотографічність художнього мислення Бруно Шульца</i> , [w:] <i>Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulca w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, Полоністичний науково-інформаційний центр ім. І. Менька Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І., Drohobycz, 2014, s. 380-395.
Цьолик Наталія	<i>„На схід від заходу, та на захід від сходу”</i> : багатокультурність Міхала Чайковського, [w:] <i>Іншомовна комунікація у світлі болонського процесу: методичні та лінгвістичні аспекти</i> , РВВ Луцького НТУ, Łuck 2013, s. 107-109. <i>Вальтерскоттизм як нарративна стратегія в творах Михайла Чайковського</i> , „Мовні універсалії в міжкультурній комунікації” 2010, вип. 1., s. 65-67. <i>Європейська модель вітчизни у творчості Михайла Чайковського</i> , „Науковий вісник ВНУ імені Лесі Українки: Філологічні науки” 2010, nr 11, s. 277-280. <i>Засоби змалювання шляхетської культури в прозі Михайла Чайковського</i> , „Київські полоністичні студії” 2010, t. XVI, s. 163-168. <i>Ініціація української теорії в прозі Михайла Чайковського</i> , „Українська школа в культурі і літературі польського пограниччя” 2004, t. VI, s. 267-274.

	<p><i>Історія та міф у творчості Міхала Чайковського</i>, „Київські полоністичні студії” 2013, т. XXII, s. 356-362.</p> <p><i>Козацька історія у творчості Михайла Чайковського</i>, „Київські полоністичні студії” 2005, т. VII, s. 345-354.</p> <p><i>Літературна рецепція передмов Михайла Чайковського</i>, „Науковий вісник ВНУ імені Лесі Українки: Філологічні науки” 2008, nr 2, s. 195-198.</p> <p><i>Літературний автопортрет Михайла Чайковського</i> [w:] <i>Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні, методичні та соціально-психологічні аспекти</i>, РВВ Луцького НТУ, Łuck 2015, s. 153-156.</p> <p><i>Михайло Чайковський: багатокультурність біографії та творчості</i>, „Київські полоністичні студії” 2009, т. XV, s. 152-158.</p> <p><i>Михайло Чайковський: із панича – повстанець, романтик – із солдата</i>, „Українська полоністика” 2007, nr 3/4, s. 303-308.</p> <p><i>Образи народного середовища у творчості Міхала Чайковського</i>, „Україна та Польща: минуле, сьогодення, перспективи” 2014, т. 3., s. 42-46.</p> <p><i>Проза Михайла Чайковського у контексті „української школи” польського романтизму</i>, „Філологічні студії” 2008, nr 1-2, s. 205-210.</p> <p><i>Рецепція історичної прози Михайла Чайковського у літературній критиці</i>, „Проблеми сучасного перекладознавства” 2007, т. 2., s. 60-61.</p> <p><i>Роль позасюжетних елементів у творах Міхала Чайковського</i>, „Київські полоністичні студії” 2012, т. XIX, s. 273-278.</p> <p><i>Романтичний етногерой у творчості Михайла Чайковського</i>, „Київські полоністичні студії” 2011, т. XVIII, s. 181-184.</p> <p><i>Стереотипи образу козака в польській літературі доби романтизму</i>, „Мовні універсали в міжкультурній комунікації” 2015, вип. 6., s. 99-104.</p> <p><i>Стихія мистецтва Вальтера Скотта в романі „Кірджали” Михайла Чайковського</i>, „Київські полоністичні студії” 2007, т. IX, s. 120-124.</p> <p><i>Стратегія переконання читача у творах Міхала Чайковського</i>, „Київські полоністичні студії” 2014, т. XXIV, s. 624-629.</p>
Хомич Леся	<p><i>Бруно Шульц в польській історіографії (друга чверть XX – початок XXI ст.)</i>, [w:] <i>Дрогобицький краєзнавчий збірник</i>, вип. XVII – XVIII, red. Л. Тимошенко, Коло, Drohobycz 2014, s. 304-313.</p> <p><i>Бруно Шульц у публічному просторі міжвоєнної Галичини: формування іміджу митця і письменника</i>, [w:] <i>Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i>, вип. 34., red. Н. Скотна, Видавничий відділ ДДПУ ім. І. Франка, Drohobycz 2014, s. 180-190.</p> <p><i>Педагогічна діяльність Бруно Шульца в навчальних закладах Дрогобича міжвоєнного періоду</i>, [w:] <i>Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i>, вип. 36., red. О. Петречко, Видавничий відділ ДДПУ ім. І. Франка, Drohobycz 2015, s. 103-121.</p>
Хваль Лілія	<p><i>Іван Франко і польська культура. (Контактно-генетичні зв'язки)</i>, [w:] <i>Франкознавчі студії: збірник наукових праць</i>, вип. 3., red. С. Пшеничний, Drohobycz 2004, s. 103-108.</p>

Чонка Тетяна	<i>Творчі паралелі: Бруно Шульц і Володимир Набоков (спроба інтерпретаційного прочитання)</i> , [w:] <i>Pogranicze Polska – Ukraina. Rocznik naukowy</i> , t.2, red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2007, s. 173-182.
Чорноус С.	<i>Жанрова своєрідність подорожей Юзефа Ігнація Крашевського</i> , „Вісник Житомирського державного університету ім. Івана Франка” 2010, nr 49, s. 223-227. <i>Україніка Ю. І. Крашевського в контексті „української школи” польських романтиків</i> , „Українська полоністика” 2007, nr 3/4, s. 351-357.
Демьянова Софія	<i>Жанрові тенденції динаміки сюжетів і героїв у польських драматичних малюнках (образках) XIX – початку XX століття</i> , [w:] <i>Проблеми сучасного літературознавства</i> , вип. 20., red. Є. Черноіваненко, Астропринт, Odessa 2015, s. 163-173. <i>Зміна реценції трагедійного у польському й українському літературознавстві кінця XIX – початку XX ст.</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. XVII, cz. 3., red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2013, s. 333-342. <i>Трагедійна візія буття в польській натуралістично-символістській драмі</i> , [w:] <i>Філологічні студії</i> , вип. II, red. Є. Черноіваненко, Одеський національний університет, Odessa 2011, s. 116-120.
Дорогович Н.	<i>Експресивне функціонування сакральної лексики в поетичних текстах Яна Твардовського</i> , „Наукові записки Національного університету „Острозька академія”. Серія „Філологічна” 2014, вип. 49., s. 180-182.
Dudziak Maciej J.	<i>(Mito)przestrzenie Brunona Schulza</i> , [w:] <i>Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 366-379.
Fiut Aleksander	<i>Bruno Schulz czyta Rilkego</i> , [w:] <i>Współczesna recepcja twórczości Bruno Schulza. Materiały naukowe III Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2009, s. 63-77. <i>Wariacje o Brunonie Schulzu i Danilo Kišu</i> , [w:] <i>Bruno Schulz a Kultura Pogranicza: Materiały dwóch pierwszych edycji Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2007, s. 116-124. <i>Посмертні пригоди Бруно Шульца</i> , [w:] <i>Антологія наукових матеріалів трьох міжнародних фестивалів Бруно Шульца в Дрогобичі</i> , red. В. Меньок, Коло, Drohobycz 2008, s. 87-96.
Фрис Ірина	<i>Декадентські мотиви у поезії раннього модернізму (на матеріалі серболужицької, польської та української літератур)</i> , [w:] <i>Питання сорабістики. Т. 7.</i> , red. В. Моторний, Д. Шольце, LNU, Інститут славістики – Sorbisches Institut, Lwów – Budziszyn (Bautzen) 2012, s. 133–141. <i>Імплікація образу раю-небес у прозі Тадеуша Новака</i> , „Міфологія і фольклор” 2011, nr 1(8), s. 37-43. <i>Концепція кохання у міфологічній драмі зламу XIX–XX століть: „Лісова пісня” Лесі Українки і „Малашка” Габріелі Запольської</i> , [w:] <i>Київські полоністичні студії. Т. XXII</i> , red. Р. Радишевський, Університет „Україна”, Кіjów 2012, s. 342-346.

	<p><i>Міф Книги у творчості Т. Новака</i>, [w:] <i>Проблеми слов'язнознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 55., red. В. Чорній, LNU, Lwów 2005, s. 107-115.</p> <p><i>Міф мандрівки у творчості Тадеуша Новака</i>, [w:] <i>Актуальні проблеми слов'янської філології: Міжвуз. зб. наук.ст.</i>, red. В. Соболю, ТОВ „Аспект-Поліграф”, Кі́їв 2006, s. 441-447.</p> <p><i>Міф смерті і воскресіння у творчості Т. Новака</i>, „Літературознавчі обрії. Праці молодих учених” 2004, вип. 10., s. 6–11.</p> <p><i>Міф у художніх світах Юрія Коха і Тадеуша Новака</i>, [w:] <i>Питання сорабістики. Т. 5.</i>, red. В. Моторний, Д. Шольце, LNU, Інститут славістики – Sorbisches Institut, Lwów 2006, s. 267-273.</p> <p><i>Міфологема раю у творчості Тадеуша Новака</i>, „Слов'янський збірник: Збірник наукових праць” 2006, вип. XII, s. 274-280.</p> <p><i>Міфологема раю як саду у прозовій творчості Тадеуша Новака</i>, [w:] <i>Київські полоністичні студії. Т. XV</i>, red. Р. Радишевський, Університет „Україна”, Кі́їв 2009, s. 341–348.</p> <p><i>Міфологема циклічності буття (життя-смерть-воскресіння) у польській та українській літературах ХХ ст.</i>, [w:] <i>Проблеми слов'язнознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 57., red. В. Чорній, LNU, Lwów 2008, s. 122-128.</p> <p><i>Міфологічне прочитання творів Тадеуша Новака польською критикою</i>, [w:] <i>Київські полоністичні студії. Т. 9: Європейський вимір української полоністики</i>, red. Р. Радишевський, ТОВ „Інформаційно-довідкове видавництво”, Кі́їв 2007, s. 226-234.</p> <p><i>Міфологічні концепції ХХ століття: огляд проблеми</i>, „Міфологія і фольклор” 2011, nr 3-4(10), s. 70-76.</p> <p><i>Неоміфологізм в слов'янських літературах ХХ ст.</i>, [w:] <i>Проблеми слов'язнознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 56, red. В. Чорній, LNU, Lwów 2007, s. 228-236.</p> <p><i>Неоміфологізм у серболужицькій, українській та польській літературах ХХст.</i>, [w:] <i>Питання сорабістики. Т. 6.</i>, red. В. Моторний, Д. Шольце, LNU, Інститут славістики, Sorbisches Institut, Lwów 2009, s. 125-128.</p> <p><i>Образ Львова у трилогії Марії Нуровської</i>, [w:] <i>Київські полоністичні студії. Т. XVIII</i>, red. Р. Радишевський, Університет „Україна”, Кі́їв 2011, s. 347-351.</p> <p><i>Особливості авторської міфотворчості Тадеуша Новака</i>, [w:] <i>Проблеми слов'язнознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 58., red. В. Чорній, LNU, Lwów 2009, s. 145–150.</p> <p><i>Тадеуш Новак як міфотворець</i> [w:] <i>Проблеми слов'язнознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 59., red. В. Чорній, LNU, Lwów 2010, s. 122-134.</p> <p><i>Феномен міфу у вченнях шкіль міфокритики ХХ століття</i>, [w:] <i>Київські полоністичні студії. Т. XIX</i>, red. Р. Радишевський, Університет „Україна”, Кі́їв 2012, s. 377-382.</p>
Галик Володи-мир	<p><i>Польськомовний „Мойсей” Івана Франка в перекладі дрогобичанина Володимира Кобрини</i>, [w:] <i>Pogranicze: Polska–Ukraina. Rocznik Naukowy</i>, Т. 4, red. W. Meniok, H. Gmiterek, Коло, Drohobycz 2012, s. 61-77.</p>

Głowacka Dorota	<i>U podłoża obrazu: poetyckie figury pisma Brunona Schulza</i> , [w:] <i>Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 286-309.
Goldfarb David A.	<i>Schulz, Dante and Beatrice</i> , [w:] <i>Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 454-465.
Gondowicz Jan	<i>Noc komety</i> , [w:] <i>Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 215-235.
Грабинська О.	(Ганна Іваночко), <i>Диалогічний дискурс у польському казковому тексті</i> , „Молодь і ринок” 2013, nr 3 (98), s. 125-129.
Grabowski Wojciech	<i>Schulz i Fellini</i> , [w:] <i>Inspiracje Schulzowskie w literaturze: Materiały naukowe IV Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulca w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2010, s. 311-326.
Гриневич Тарас	<i>Історична українка в творчості Йоахіма Лелевеля</i> , [w:] <i>Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i> . Серія „Історія”, вип. 36., red. О. Петrenchко, Видавничий відділ ДДПУ, Drohobycz 2015, s. 122-132.
Гуменюк В.	Художній світ роману Юзефа Ігнація Крашевського „Хата за селом”, „Слово і час” 2015, nr 9, s. 72-77.
Hudzik Agnieszka	<i>Schulzowska poetyka „sobowótnej” deziluzji w noweli Maxima Billera</i> , [w:] <i>Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 628-660.
Іваночко Ганна	(Олександра Грабинська), <i>Диалогічний дискурс у польському казковому тексті</i> , „Молодь і ринок” 2013, nr 3 (98), s. 125-129.
Яковенко С.М.	<i>Дві моделі „відкритого твору”</i> : Ярослав Івашкевич і Валерій Шевчук, [w:] <i>Слов'янські літератури. Доповіді. XIII Міжнародний конгрес славистів (Любляна, 15-21 серпня 2003 року)</i> , Кіjów 2003, s. 170-185. <i>Метафізична концепція мови в польському модернізмі</i> , [w:] <i>Київські полоністичні студії. Том IV. Українсько-польські літературні контексти. Збірник наукових праць</i> , Кіjów 2003, s. 257-273. <i>Рецепція творчості Зигмунта Красінського і Ципріана Норвіда в польському модернізмі</i> , [w:] <i>Київські полоністичні студії. Том V. Романтизм: між Україною та Польщею</i> , Кіjów 2003, s. 329-336. <i>Метафізична біоетика сенсу у творчості Чеслава Мілоша</i> , [w:] <i>Київські полоністичні студії. Том 17.</i> , Кіjów 2011, s. 158-172.
Яручик О. (Jaruszyk Olga)	(Віктор Яручик), <i>Багатозначність поняття „батьківщина” для письменників прикордонних регіонів другої половини ХХ ст. – початку ХХІ ст.</i> , [w:] <i>Волинь філологічна: текст і контекст. Портрет кафедри української літератури у часі</i> , WNU, Łuck 2012, s. 216-223. (Віктор Яручик), <i>Літературно-критична діяльність Ю.Лободовського у варшавському часописі „Biuletyn Polsko-Ukraiński”</i> , „Літературознавчі обрії. Праці молодих учених” 2010, вип. 16, s. 127-131.

	<p>(Віктор Яручик), <i>Польська шевченкіана у міжвоєнний період ХХ століття</i>, „Волинь філологічна: текст і контекст. Творчість Т. Шевченка: традиції і сучасність” 2014, вип. 18, s. 232-240.</p> <p>„<i>Wiadomości literackie</i>”: <i>до історії українсько-польських літературних взаємин</i>, „Україна та Польща: минуле, сьогодення, перспективи” 2014, t. 3., s. 51-54.</p> <p><i>Аркадійська візія України у творчості Юзефа-Богдана Залеського</i>, [w:] <i>Поетика художнього твору та проблеми інтерпретації</i>, Коло, Drohobycz 2002, s. 87-95.</p> <p><i>Володимир Бончковський – речник польсько-українського культурного зближення</i>, „Україна та Польща: минуле, сьогодення, перспективи” 2013, t. 2., s. 117-119.</p> <p><i>Літературно-критична діяльність Ю. Лободовського у варшавському часописі „Biuletyn Polsko-Ukraiński”</i>, „Літературознавчі обрії. Праці молодих науковців” 2010, вип. 16., s. 127-131.</p>
Яручик Віктор	Zob. Jaruczyk Olga
Jarzębski Jerzy / Яжем-бський Єжи	<p><i>Schulz – ironiczny ład i dyskurs uwodzieleński</i>, [w:] <i>Bruno Schulz a Kultura Pogranicza: Materiały dwóch pierwszych edycji Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i>, red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2007, s. 103-115.</p> <p><i>Bruno Schulz jako krytyk: figury wyobraźni</i>, [w:] <i>Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i>, red. W. Meniok, DPU, Drohobycz, 2014, s. 117-128.</p> <p><i>Fabryki fabulistyczne: narodziny o powieści z życia i dzieła Schulza</i>, [w:] <i>Inspiracje Schulzowskie w literaturze: Materiały naukowe IV Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulca w Drohobyczu</i>, red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2010, s. 25-37.</p> <p><i>Jak czytano, jak czyta się Schulza</i>, [w:] <i>Współczesna recepcja twórczości Bruno Schulza. Materiały naukowe III Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i>, red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2009, s. 19-42.</p> <p><i>Шульц: іронічний лад та спокусницький дискурс</i>, [w:] <i>Антологія наукових матеріалів трьох міжнародних фестивалів Бруно Шульца в Дрогобичі</i>, red. В. Меньок, Коло, Drohobycz 2008, s. 77-86.</p> <p><i>Як читали і читають Шульца</i>, [w:] <i>Антологія наукових матеріалів трьох міжнародних фестивалів Бруно Шульца в Дрогобичі</i>, red. В. Меньок, Коло, Drohobycz 2008, s. 45-55.</p> <p><i>Гомбрович: проблеми саморепрезентації</i>, [w:] <i>Bruno Schulz a Kultura Pogranicza: Materiały dwóch pierwszych edycji Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i>, red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2007, s. 62-72.</p>
Єршов В.	<p>(У співавторстві [?]) <i>Волинський період життя і творчості Кароля Качковського</i>, [w:] <i>Малиницяна у просторі і часі: матеріали Всеукр. наук.-краєзн. конф. 25–27 верес. 1996 р.</i>, Malin 1996, s. 135-137.</p> <p>(У співавторстві [?]) <i>Діяльність Ю. І. Крашевського в Житомирській чоловічій гімназії</i>, [w:] <i>Діяльність бібліотек по збереженню культурної</i></p>

спадщини і відродженню духовності народу : матеріали Всеукр. наук.-краєзн. конф. до 130-річчя Житомирської обл. наук. універс. б-ки (23-25 травня 1996 р.), (...), Поліграфіка, Żytomierz 1996, s. 176-178.

(У співавторстві [?]) *Кароль Качковський і Волинь*, [w:] *Горошківщина крізь призми століть: тези наук. краєзн. конф., присвяченої 450-річчю Володарськ-Волинського*. 28–30 черв. 1995 р., Wołodarsk Wołyński 1995, s. 84-86.

(У співавторстві [?]) *Проблема призвання в життєдіяльності Ю. І. Крашевського*, [w:] *Звягель древній і вічно молодий : тези Всеукр. наук. краєзн. конф. з нагоди 200-річчя утворення Волинської губернії, 200-річчя Волинської єпархії та 200-річчя найменування м. Звягеля Новоград-Волинським*, red. М. Ю. Костриц, Nowograd Wołyński 1995, s. 239–241.

„Гнів Ваш втішає мене... Чекаю його і радію йому”. *Творча та громадська діяльність Юзефа Ігнаці Крашевського в Житомирі у 1853 – 1860 роках*, „Місто” 1996, 20.12., s. (?).

А. Фелінський і Волинь, [w:] *Житомирищина крізь призму століть : Матеріали Всеукр. наук.-краєзн. Конф.*, (...), Журфонд, Żytomierz 1996, t. 16. [?], s. [?].

Анджеєвський Зигмунт (1894-1965), [w:] *Енциклопедія сучасної України*. Т. 1. А., Кіjów 2001, s. 472.

Анджеєвський Юзефат (1849-1939), [w:] *Енциклопедія сучасної України*. Т. 1. А., Кіjów 2001, s. 473.

Аполло Наленч Коженєвський – видатний польськомовний письменник Правобережної України, [w:] *Бердичівська земля у плині часу: наук. зб. „Велика Волинь”*, t. 37, red. (?) М. Косенко, Żytomierz 2007, s. 38-49.

Волиняни – поляки в Сибіру ХІХ століття. Р. Піотровський „Спогади про перебування в Сибіру” [w:] *Малиниця у просторі і часі: матеріали Всеукр. наук.-краєзн. конф. 25–27 верес. 1996 р.*, Malin 1996, s. 33-36.

Густав Олізар під пильним оком російського самодержавства. Письменник і влада, „Волинь-Житомирищина. Історико-філологічний збірник з регіональних проблем” 1997, nr 1, s. . 29-39.

Духовний світ митця Г. П. Олізара, „Українська полоністика” 2005, nr 2, s. 157-173.

Життєдіяльність Алойзи Фелінського і Густава Олізара на Волині. Учитель і учень, [w:] *Польська культура в житті України. Історія. Сьогодні: матеріали ІІ Міжнар. наук. конф. Київ, 6 – 9 листоп. 1997 р.*, Кіjów 2000, s. 192-198.

Із сторінок російсько-українсько-польських зв'язків. А. Фелінський і Г. Олізар на Україні, [w:] *ІХ республіканська славістична конференція. 12–14 трав. 1987 р. Великий Жовтень і розвиток духовної культури слов'янських народів*, t. 2., Odessa 1987, s. 7-8.

Київський урбаністичний простір у польськомовній літературі Правобережжя доби романтизму, [w:] *Українська полоністика: проблеми, школи, силуетки*, red. Р. П. Радішевський, Кіjów 2010, s. 540-543.

Літературна термінологічна система Правобережжя у контексті

українсько-польського пограниччя, [w:] *Екологічні проблеми річки Случ та інших водних плес Житомирської області. Туристсько-рекреаційні зони надслучанського краю: матеріали наук. конф., 27-28 січ. 2001 р.: наук. зб. „Велика Волинь”, т. 43., ред. В. В. Вітренко (i in.), Рута, Żytomierz 2011, s. 193-196.*

Матеріали до біографії прелата Луцько-Житомирського капітулу письменника Томаша Добшевича, [w:] Звягель древній і вічно молодий : тези Всеукр. наук. краєзн. конф. з нагоди 200-річчя утворення Волинської губернії, 200-річчя Волинської єпархії та 200-річчя найменування м. Звягеля Новоград-Волинським, ред. М. Ю. Кострич, Nowograd Wołyński 1995, s. 132-134.

Міф Бердичева у польськомовній мемуаристичній літературі Правобережжя, [w:] Волинь філологічна: текст і контекст. Польська, українська, білоруська та російська літератури в європейському контексті, вип. 6., Łuck 2008, cz. 1., s. 363-373.

Новоград-Волинський у польськомовній мемуаристичній літературі першої половини ХІХ століття, [w:] Звягель – Новоград-Волинський: від сивої давнини до сьогодення. Праці Житомирського науково-краєзнавчого товариства дослідників Волині, вип. 36, М. Косенко, Żytomierz 2007, t. 2, s. 53-60.

Особливості гурту та гуртування персонажів, як самотнього елементу композиції мемуаризованого тексту правобережної польськомовної літератури України першої половини ХІХ століття, [w:] Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка, вип. 44., ЖДУ, Żytomierz 2009, s. 204-209.

Особливості мемуаризації простору Правобережної України у творчості Міхала Чайковського, „Волинь-Житомирщина” 2009, nr 18, s. 32-53.

Періодизація польської літератури Волині 1793-1863 рр., [w:] „Науковий вісник Волинського державного університету ім. Лесі Українки. Філологічні науки” 2001, nr 9, s. 240-244.

Польськомовна література Правобережної України доби романтизму: теоретичні складові регіональної таксономії, „Філологічні студії: зб. наук. пр.” 2008, nr 1-2, s. 71-77.

Польськомовна художня література Правобережної України доби романтизму в системі української літературної таксономії, „Українська полоністика” 2012, nr 9, s. 12-17.

Представники польської літератури, [w:] Поліський дивосвіт. Література рідного краю: Житомирщина. Посібник-хрестоматія в 2-х частинах для учнів загальноосвітніх шкіл і студентів гуманітарних відділень середніх і вищих навчальних закладів, ред. С. Пультер, Żytomierz 2000, cz. 1., s. 299-311.

Суспільно-політична діяльність польськомовних літераторів Правобережжя у період протестів та повстання 1861-1863-х років, [w:] Наукові засади збалансованого розвитку регіону. Праці Житомирського науково-краєзнавчого товариства дослідників Волині,

вип. 40., В. Б. Котвицький (?), *Żytomierz* 2008, s. 268-273.

Суспільно-політична діяльність польськомовних літераторів Правобережжя у період протестів та повстання 1861 – 1863-х років, [w:] *Наукові засади збалансованого розвитку регіону. Праці Житомирського науково-краєзнавчого товариства дослідників Волині*, вип. 40., В. Б. Котвицький, *Żytomierz* 2008, s. 268-273.

Творча та громадська діяльність Ю. І. Крашевського в Житомирі у 1853 – 1860 роках, „Авжеж!”, 1996, nr 31-33, s. 11-16.

Творча та громадська діяльність Ю. І. Крашевського в Житомирі у 1853 – 1860 роках, „Авжеж!” 1996, nr 31-33, s. 11-16.

Тимко Падура у контексті історії Волинської літератури, [w:] *Проблеми українського державотворення: історія і сучасність*, red. М. Ю. Костриця, М. Косенко, *Żytomierz* 2007, t. 2., s. 51-59.

Типологія художнього факту в польській мемуаристичній літературі правобережної України доби романтизму, „Волинь-Житомирщина. Історико-філологічний збірник з регіональних проблем” 2009, nr 19, s. 44-61.

Типологія художнього факту в польській мемуаристичній літературі правобережної України доби романтизму, „Волинь-Житомирщина. Історико-філологічний збірник з регіональних проблем” 2009, nr 19, s. 44-61.

Трансформація історичних подій в „Спогадах. Мемуарах” Францішка Ковальського, [w:] *Наукові засади збалансованого розвитку регіону. Праці Житомирського науково-краєзнавчого товариства дослідників Волині*, вип. 40., В. Б. Котвицький (?), *Żytomierz* 2008, s. 260-267.

Трансформація історичних подій в „Спогадах. Мемуарах” Францішка Ковальського, [w:] *Наукові засади збалансованого розвитку регіону. Праці Житомирського науково-краєзнавчого товариства дослідників Волині*, вип. 40., В. Б. Котвицький, *Żytomierz* 2008, s. 260-267.

Універсум Юзефа Ігнація Крашевського, „Українська полоністика” 2012, nr 9, s. 228-230.

Універсум Юзефа Ігнація Крашевського, „Українська полоністика” 2012, nr 9, s. 228-230.

Ю. І. Крашевський в Житомирі, [w:] *Поліський дивосвіт. Література рідного краю: Житомирщина. Посібник-хрестоматія в 2-х частинах для учнів загальноосвітніх шкіл і студентів гуманітарних відділень середніх і вищих навчальних закладів*, cz. 1., red. С. О. Пультер, *Żytomierz* 2000, s. 294-298.

Ю. І. Крашевський в Житомирі. 1853-1860, [w:] *Волинь – Житомирщина. Історико-філологічний збірник з регіональних проблем* 2000, nr 5, s. 4-20.

Юзеф Ігнаці Крашевський в Житомирі. Нові дані [w:] *Юзеф Ігнаці Крашевський як явище світової культури: наук. зб. „Велика Волинь”*, t. 28., Волинь (?), *Żytomierz* 2002, s. 100-104.

Юзеф Крашевський в Житомирі, [w:] *Поліський дивосвіт. Література рідного краю: Житомирщина. Посібник-хрестоматія в 2-х частинах для*

	<p>учнів загальноосвітніх шкіл і студентів гуманітарних відділень середніх і вищих учбових закладів, red. С. Пультер, Żyтомierz 2000, cz. 1., s. 294-298.</p> <p>Юзеф Крашевський в Житомирі. 1853 – 1860, „Волинь – Житомирщина. Історико-філологічний збірник з регіональних проблем” 2000, nr 5, s. 4-20.</p>
Józefczuk Grzegorz	<p><i>Bruno zmistyfikowany, Drohobycz zmanipulowany. Nowe perspektywy badań</i>, [w:] <i>Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i>, red. W. Meniok, CPD, Drohobycz, 2014, s. 685-704.</p>
Юджін-Ріпун І. М.	<p><i>Ідіоматизація образних висловів у драмах Ципріяна Норвіда</i>, „Слов’янський світ” 2008, nr 6, s. 130-147.</p>
Jurewicz Anna Maria	<p><i>Oczarował mnie i zawiódł w dziwne regiony magii i poezji...</i>, [w:] <i>Bruno Schulz a Kultura Pogranicza: Materiały dwóch pierwszych edycji Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i>, red. Wiera Meniok, Коло, Drohobycz 2007, s. 375-376.</p>
Кацемба Ю. Л.	<p><i>Спогади... Чуднівчанина Генріха Жевуського</i> [w:] <i>Матеріали Всеукраїнської науково-краєзнавчої конференції з міжнародною участю "Постаті землі Житомирської", присвяченої 120-річному ювілею видатного класика української літератури ХХ ст., перекладача, публіциста Максима Тадейовича Рильського, 22-23 травня 2015 р.: наук. збірник</i>, red. (?) Мельник М., Нац. спілка краєзн. України (i in.), Żyтомierz 2015, s. 241-249.</p>
Капанайко Ірина	<p><i>До питання про бібліографію мовознавчих статей Івана Франка на сторінках польської періодики</i>, [w:] <i>Франкознавчі студії: збірник наукових праць</i>, вип. 5., red. С. Пшеничний, Коло, Drohobycz 2012, s. 417-432.</p>
Kato Ariko	<p><i>Bruno Schulz i morfologia Goethego</i>, [w:] <i>Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i>, red. W. Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 466-478.</p>
Kitowska-Łysiak Małgorzata	<p><i>Schulz we Lwowie. Epizody z biografii artystycznej – realnej i potencjalnej</i>, [w:] <i>Inspiracje Schulzowskie w literaturze: Materiały naukowe IV Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulca w Drohobyczu</i>, red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2010, s. 263-283.</p>
Клех Ігор	<p><i>Територія сновидінь – мала вітчизна Бруно Шульца</i>, [w:] <i>Антологія наукових матеріалів трьох міжнародних фестивалів Бруно Шульца в Дрогобичі</i>, red. В. Меньок, Коло, Drohobycz 2008, s. 97-102.</p>
Клуменко D.W.	<p><i>Próba rekonstrukcji obrazu Lwowa w języku literackim Mariana Hemara</i>, [w:] <i>Слов’янський збірник</i>, вип. XVII, red. О. Войцева, Видавничий дім Дмитра Бураго, Кіјów 2012, cz. 2, s. 135-138.</p>
Кияк І. Б.	<p>Роль випадку і закономірності у становленні фантаста-філософа Станіслава Лема (до 90-річчя від дня народження письменника), „Слов’янський світ” 2010, nr 8, s. 127-138.</p>

Копоть Ірина	(Ельвіра Мішук-Гільвич). До проблеми перекладу тексту пісні Ф. Шопена „Моя милованка”, „Українська полоністика” 2005, nr 2, s. 215-220.
Корпенюк Микола	<i>Твори Самійла Кушевича як пам'ятки польсько-української барокової прози XVII ст.</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. VII, red. А. Смольська, Д. Іщенко, Астропринт, Odessa 2000, s. 200-206.
Козак С.	„Там, де Іква сріблиться імлюю...”: до 200-річчя від дня народження Юліуша Словацького, „Літературна Україна” 2009, nr 20, 28.05., s. 8.
Краснова Людмила	<i>Бруно Шульц – критик. Стилiстична iнтерпретацiя ситуативно сформованої мови</i> , [w:] <i>Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, CPD, Drohobycz, 2014, s. 327-336.
Кравченко Леся	<i>Трансформація художнього образу ангела у поетичній спадщині Райнера Марії Рільке та Збігнева Герберта</i> , „Молодь і ринок” 2015, nr 8, s. . 32-37.
Колечко Марія	(Ганна Попадинець), <i>Живописання словом як потужне джерело образотворення (на матеріалі роману Елізи Ожешко „Над Німаном”)</i> , [w:] <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі. Матеріали Першої Міжнародної науково-практичної конференції</i> , red. М. Федурко, В. Котович, Г. Філь, Пiсвiт, Drohobycz 2007, s. 201-208.
Косарева Г.	<i>Культурний феномен польськомовної поезії епохи бароко у перекладах В. Шевчука</i> , „Українська полоністика” 2007, nr ¼, s. 235-241.
Курилюк Ева	<i>Кондор, тарган, крокодил</i> , [w:] <i>Антологія наукових матеріалів трьох міжнародних фестивалів Бруно Шульца в Дрогобичі</i> , red. В. Меньок, Коло, Drohobycz 2008, s. 149-152.
Лазорак Богдан	<i>Бруно Шульц у середовищі професорів та учнів Дрогобицької гімназії імені Короля Владислава Ягайла</i> , [w:] <i>Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 723-762.
Lindenbaum Shalom	<i>BrunoSchulz – artysta I estetyk: koncepcja literatury Brunona Schulza I jej zniszczenie w jego dziele</i> , [w:] <i>Bruno Schulz jako filozofi teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 267-285.
Липа Юрій	<i>Україна у польській прозі</i> , [w:] <i>Українська полоністика: проблеми, школи, силуетки</i> , red. Р. Радішевський, ВПЦ „Київський університет”, Kijów 2010, s. 577-583.
Лісовський А.	<i>Густав Олізар: повернення на батьківщину</i> , „Волинь-Житомирщина: іст.-філол. зб. з регіон. проблем” 2000, nr 4, s. 169-172.
Луцишина Оксана	„Жінка-молох” як діалектичний образ: модернізм, Бруно Шульц і „Твір про пасажі” Вальтера Беньяміна, [w:] <i>Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 535-557.
Лужецька Олександра	<i>Ренесансна латиномовна вченість та література українсько-польського пограниччя і Дрогобич (XV – XVI)</i> , [w:] <i>Парадигма sacrum & profanum у літературі і культурі. Випуск 2. Збірник наукових праць: Матеріали</i>

	<i>міжнародного науково-практичного семінару</i> , red. В. Кемінь, Л. Краснова, М. Федурко, Л. Прима, Посвіт, Drohobycz 2008, s. 211-218.
Магнер Г.	<i>Три Чацьких</i> , „Українська полоністика” 2007, nr 3/4, s. 209-224.
Малиновський Артур	<i>К одной польско-русской литературной параллели: „Старый слуга” Г. Сенкевича и „Слуги старого века” И. А. Гончарова</i> , [w:] <i>Слов’янський збірник</i> , вип. XVIII, red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2014, s. 267-276.
Малютіна Наталія	<i>Модель авторського світу в драмі С. Виспянського Весілля як феномен культурної енциклопедії</i> , [w:] <i>Авторские миры в художественном тексте</i> , red. (?), Астропринт, Odessa 2011, s. 164-180. <i>Пізні комедії А. Фредро: шлях від руйнування канону до канонізації нових тем, жанрів, прийомів</i> , [w:] <i>Слов’янські наукові читання: літературознавчий та культурологічний аспекти: збірник матеріалів наукових читань</i> , red. (?), Принт Бистро, Odessa 2014, s. 42 –53. <i>Тип театрального бачення: зближення та віддалення української та польської модерної драми</i> , „Слово і час” 2015, nr 11, s. 49 – 57. <i>Тип театрального бачення: зближення та віддалення української та польської модерної драми</i> , [w:] <i>Слов’янський збірник</i> , вип. XVII, red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2013, cz. 3. (?), s. 257-271. <i>Феноменологія трагічного у натуралістично- символістській драмі Я. Каспровича, В. Оркана, Г. Ваценка, Е. Карпенка</i> , [w:] <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i> , nr 4 (?), red. О. Бондарева, Київський ун-т ім. Б. Грінченка, Кіjów 2012, s. 101-107.
Манько Руслана	<i>Великий львів’янин (до 90-річчя від дня народження Збігнева Герберта)</i> , [w:] <i>Календар класного керівника на 2014 – 2015 навчальний рік</i> , Видавничий відділ, Drohobycz 2014, s. 77-79. <i>Збігнев Герберт та Генрик Ензельберг: філософсько-поетичний діалог</i> , [w:] <i>Класична спадщина й сучасний літературний процес. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 70-річчю від дня народження Мирона Борецького (Дрогобич, 27–28 вересня 2011 р.)</i> , red. В. Зварич, Посвіт, Drohobycz 2012, s. 111-120. <i>Інтерпретаційний простір роману Болеслава Пруса „Лялька”</i> , [w:] <i>Філософія і поетика художнього тексту-твору. Наукові записки кафедри світової літератури</i> , вип.2., Коло, Drohobycz 2009, s. 198-206. <i>Образ міста у поетичній творчості Збігнева Герберта</i> , [w:] <i>Філософія і поетика художнього тексту-твору. Наукові записки кафедри світової літератури</i> , вип. 2., red. (?), Коло, Drohobycz 2009, s. 207-218. <i>Пан в одній важливій справі (до 120-річчя від дня народження Юліана Тувіма)</i> , [w:] <i>Календар класного керівника на 2014 – 2015 навчальний рік</i> , Видавничий відділ, Drohobycz 2014, s. 52-54.
Маринович Мирослав	<i>Світ. Місто. Книга (жмуток імпровізацій у поминальний вінок Бруно Шульцу)</i> , [w:] <i>Антологія наукових матеріалів трьох міжнародних фестивалів Бруно Шульца в Дрогобичі</i> , red. В. Меньок, Коло, Drohobycz 2008, s. 103-109.
Матковський Іван	<i>Obraz Ukrainy w trylogii H. Sienkiewicza „Ogniem i mieczem”, „Głos [Nauczyciela?]”</i> . Czasopismo Zjednoczenia nauczyciele języka polskiego”

	<p>2007, nr 17-18, s. 22-25. <i>Історіософські візії українського степу у поетичній творчості Юзефа Лободовського</i>, [w:] <i>Людинознавчі студії. Збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i>, вип. 16., ред. Т. Біленко, Видавничий відділ [DDPU], Drohobycz 2007, s.147-157.</p>
<p>Меньок Віра</p>	<p>„<i>Nie ma nic niemożliwego dla duszy pragnącej</i>”: <i>intrygi i mity literackich interpretacji biografii Brunona Schulza</i>, [w:] <i>Бруно Шульц: тексти і контексти. Матеріали VI Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца у Дрогобичі</i>, ред. В. Меньок, Посвіт, Дрогобич 2016, s. 263-282. „<i>Бруно Шульц „Книга листів”</i>”: „<i>неврятований</i>” <i>Бруно Єжи Фіцовського</i>”, [w:] <i>Дрогобицький краєзнавчий збірник</i>, вип. VIII, ред. Л. Тимошенко, Коло, Drohobycz, 2004, с. 575-595. „<i>Особлива провінція</i>”: <i>шульцівська кремація й інтерпретація Міста</i>, [w:] <i>Антологія наукових матеріалів трьох міжнародних фестивалів Бруно Шульца в Дрогобичі</i>, ред. В. Меньок, Коло, Drohobycz 2008, s. 121-129. „<i>Регіони великої ереси</i>”, або <i>Дрогобич Бруно Шульца</i>, [w:] <i>Pogranicze: Polska – Ukraina. Rocznik Naukowy</i>, t.4, ред. W. Meniok, H. Gmiterek, Коло, Drohobycz 2012, s. 91-102. <i>Bruno „nieocalony” w czasoprzestrzeni ukraińskiej</i>, [w:] <i>Współczesna recepcja twórczości Bruno Schulza. Materiały naukowe III Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i>, ред. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2009, s. 249-268. <i>Бруно Шульц, означуваний у текстах Юрія Андруховича (на матеріалі поетичного проекту „Цинамон”)</i>, [w:] <i>Inspiracje Schulzowskie w literaturze: Materiały naukowe IV Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulca w Drohobyczu</i>, ред. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2010, s. 107-129. <i>Ліро-епічний образ Дрогобича у приватній мітології Бруно Шульца</i>, [w:] <i>Методологічні проблеми гуманітарних наук: Наукові записки Дрогобицького державного педагогічного інституту</i>, вип. 1., Вимір, Drohobycz 1998, s. 201-212. <i>Прецедент феноменологічної герменевтики Бруно Шульца</i>, [w:] <i>Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i>, ред. Wiera Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 191-214. <i>Суміжність поетософських просторів, або Трактати про манекенів / ляльок у Бруно Шульца та Райнера Марії Рільке</i>, [w:] <i>Становлення людини – становлення слова. Ювілейний збірник на пошану доктора педагогічних наук, професора Петера Штегера</i>, ред. В. Лопушанський, О. Бродська, Посвіт, Drohobycz – Innsbruck 2016, s. 216-226. <i>Універсалізм і герметизм поетичного мислення у творчості скамандритів: незалежність держави – вивільненість поезії</i>, [w:] <i>Гуманізм. Людина. Політика: Матеріали 22-х міжнародних людинознавчих філософських читань</i>, ред. (?), DDPU, Drohobycz 2010, s. 92-98.</p>

	<i>Універсальний випадок Бруно Шульца в контексті багатокультурного Дрогобича, [w:] Етнос. Культура. Нація. Матеріали VII міжнародної науково-практичної конференції, Вимір, Drohobycz, 2010, s. 85-95.</i>
Michalski Waldemar	<i>Odkryć Wołyń na nowo (Czechowicz, Iwaniuk, Łobodowski, Czaykowski), [w:] Bruno Schulz a Kultura Pogranicza: Materiały dwóch pierwszych edycji Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu, red. W. Meniok, Коло, Drohobycz, 2007, s. 286-296.</i>
Мищук-Гільвич Ельвіра	<i>(Копоть Ірина), До проблеми перекладу тексту пісні Ф. Шопена «Моя милованка», „Українська полоністика” 2005, вип. 2., s. 215-220.</i>
Мних Роман	<i>„Дрогобич, Дрогобич...”: Топос Дрогобича у творах Івана Франка та Бруно Шульца, [w:] Франкознавчі студії: збірник наукових праць, red. Є. Пшеничний, вип. 3., Коло, Drohobycz 2004, s. 64-73. Іван Франко і єврейство у Австро-Угорщині кінця 19 – початку 20 століття, [w:] Франкознавчі студії: збірник наукових праць, вип. 5., red. Є. Пшеничний, Коло, Drohobycz, s. 147-176.</i>
Моклиця Андрій	<i>Аналіз та інтерпретація абсурдистського тексту (на матеріалі драматичної творчості К. І. Галчинського), „Волинь філологічна: текст і контекст” 2015, вип. 20, s. 166-177. Волинь як ідеальний світ: збірка В. Міхальського „Урок спільної мови”, „Науковий вісник Волинського державного університету імені Лесі Українки” 2001, пг 9, s. 211-214. Поетика С. Млодоженця: стиль крізь призму неологізмів, „Науковий вісник Волинського державного університету імені Лесі Українки” 2006, пг 6, s. 279-285. Поетика абсурдизму в повісті К.-І. Галчинського „Порфіріон Оселек”, „Науковий вісник СНУ імені Лесі Українки: Філологічні науки” 2013, пг 3 (252), s. 94-99. Проблема модернізму в сучасному польському літературознавстві, [w:] „Україна і Польща: діалог культур”, „Вежа”, Łuck 2005, s. 265-274. Роль нарації у формуванні волинського міфосвіту Ю. Земби (на матеріалі книги „З-над Стоходу. Волинські спогади”), „Науковий вісник Волинського державного університету імені Лесі Українки” 2003, пг 10, s. 108-111. Символ як мовна домінанта стилю К.Тетмаєра, „Науковий вісник Волинського державного університету імені Лесі Українки” 2005, пг 4, s. 112-121. Стилістика художнього тексту (на матеріалі польської літератури I пол. XX ст.), „Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки” 2008, пг 8, s. 173-180. Структура футуристичного тексту: лінгвостилістичний аспект (на матеріалі польської літератури XX ст.), „Київські полоністичні студії. Європейський вимір української полоністики” 2007, т. 9, s. 547-553. Футуристичний стиль С. Млодоженця, „Іноземна філологія. Український науковий збірник”, Lwów 2007, вип. 118., s. 206-214.</i>
Морева	<i>Образ Агасфера в російській та польській літературі в першій половині</i>

Тамара	<i>XIX ст.</i> [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2014, вип. XVIII, s. 276-286.
Мусий Валентина	<p>«Балладина» Юлиуша Словацького и народная сказка, [w:] „Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету” 2010, вип. 29., s. 89 – 92. «Рукопись, найденная в Сарагосе» Яна Потоцкого как предромантическое произведение, [w:] <i>Світова література на перехресті культур і цивілізацій</i>, <i>Кримський Архів</i>, вип. 3., Сімферополь, 2011, s.178-188.</p> <p><i>Категория «славянство» в научной и художественной рефлексии славян в первой половине XIX века</i>, [w:] <i>Слов'янські наукові читання: літературознавчий та культурологічний аспекти</i>, Принт Бистро, Odessa 2014, s. 5-13.</p> <p><i>Место категорий «свое» и «чужое» в образе предков современных славян в русской и польской литературах XIX века</i>, [w:] <i>Слов'янський збірник</i>, вип. XVIII, red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2014, s. 286 – 295.</p> <p><i>Місце категорій «своє» та «чуже» в образі предків сучасних слов'ян в російській і польській літературі XIX ст.</i> [w:] <i>Слов'янський збірник</i>, вип. XVIII, red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2014, s. 296-295.</p> <p><i>Оппозиция «свое – чужое» в романе Ю.И. Крашевского «Старое предание»</i>, [w:] „Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Філологічні науки. Літературознавство” 2014, nr 9 (286), s. 97 – 102.</p> <p><i>Романтическая поэтическая драма: на пути к возрождению мистерии («Ижорский» В.К. Кюхельбекера и «Балладина» Юлиуша Словацького)</i>, [w:] „Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Літературознавство” 2010, nr 11, s. 162 – 167.</p>
Набитович Ігор	„Дрогобицькі” романи: „Перехресті стежки” Івана Франка і „Генрік Фліс” Станіслава Антонія Мюллера. (Спроба порівняльної характеристики), [w:] <i>Франкознавчі студії: збірник наукових праць</i> , red. С. Пшеничний, вип. 3., Коло, Drohobycz 2004, s. 74-91.
Niewiadomski Andrzej	<i>Teatrum Schulza i czeluść Haupta. Dwa nieba nad Galicją</i> , [w:] <i>Inspiracje Schulzowskie w literaturze: Materiały naukowe IV Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulca w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2010, s. 131-157.
Olander Luíza / Луїза Оляндер	<p>(Людмила Бублейник), <i>Художньо-філософська концепція дійсності у творчості Я. Івашкевича та Б. Пастернака</i>, „Вісник Прикарпатського університету” 2013-2014, вип. 40-41, s. 232-237.</p> <p>„Nowa Fala” w koncepcji Lecha Gieźy, „Україна та Польща: минуле, сьогодення, перспективи” 2014, t. 3., s. 7-10.</p> <p><i>Tendencje humanistyczne Tadeusza Różewicza w świetle rozważań literackich o pierwszej i drugiej wojnach światowych</i>, „Україна та Польща: минуле, сьогодення, перспективи” 2012, t. 1., s. 8-10.</p> <p><i>Антологія «50 польських поетів» Д. Павличка: художня концептуальність і поетика</i>, „Studia mithodologica” 2010, вип. 30., s. 36-</p>

39.

Антропологічний вимір книги Лешека Стрихарського «» («На стежинах клобука»), „Біблія і культура” 2010, вип. 12., s. 252-262.

Вірш польського поета Ю Пишбося „Арка” („Łuk”, 1937) у контексті слов’янських літератур, „Наукові записки” 2006, вип. 69., cz. 2., s. 63-70.

Волинський текст у ракурсі польських письменників, що жили в Україні: концепція В. Єршова, [w:] *Волинь-Житомирщина. На пошану професора В. О. Єршова*, Видавництво ЖДУ ім. І. Франка, Żytomierz 2016, s. 27-31.

Волинь і Полісся у творчості Ю. Крашевського, [w:] *Ю. Крашевський як явище світової культури*, „Волинь”, Żytomierz 2002, s. 11-15.

Волинь очима М. Домбровської та У. Самчука: два ракурси бачення, „Науковий вісник Дніпропетровського ун-ту ім. Альфреда Нобеля. Філолол. Науки” 2012, nr 2 (4), s. 76-82.

Гуманістическая позиція Чеслава Мілоша в произведенни «Piesek przydrożnu» и пути ее воплощения, [w:] *Славянский мир духовные традиции и словесность: сб. материалов Международной научной конференции*, вып. 2., Изд. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, Тамбов 2011, s. 80-86.

Гуманізм і екзистенція в „Dziennikach” („Щоденниках”) М. Домбровської, „Мова і культура” 2011, вип. 14., t. III (149), s. 291-296.

Гуманізм Тадеуша Ружевича в контексті європейських літератур про Першу і Другу світові війни, „Література. Фольклор. Проблеми поетики” 2009, вип. 29., cz. 2, s. 48-57.

Гуманістична позиція Яна Твардовського (на матеріалі автобіографії), „Література. Фольклор. Проблеми поетики”, вип. 8., cz. 1., s. 42-53.

Гуманістична спрямованість творчості В. Гомбровича у її відношеннях до літературної традиції, „Література. Фольклор. Проблеми поетики” 2010, вип. 34., cz. 2., s. 52-64.

Гуманістичні засади життєтворчості Збігнева Герберта, „Київські полоністичні студії” 2011, t. XVIII, s. 295-301.

Гуманістичні розмисли в книзі Чеслова Мілоша „Historie ludzkie. Pierwszodruki 1983-2006”, „Київські полоністичні студії” 2012, t. XIX, s. 122-126.

Данило Братковський у контексті літературного процесу, [w:] *Данило Братковський – поет і громадянин*, Łuck 2002, s. 64-72.

Душа і духовність у «Щоденнику» В. Гомбровича і щоденниках П. Сороки „Заклик серця”, „Література. Фольклор. Проблеми поетики” 2009, вип. 33., cz. 1., s. 86-98.

Колористика Б. Лесьмяна и А. Блока: синтез искусств, [w:] *Междисциплинарные связи при изучении литературы*, ред. А. Демченко, «Наука», Саратов 2010, s. 178-186.

Концепція людини у творчості В. Шимборської і контекст європейської філософської та художньо-філософської думки, „Науковий вісник ВНУ ім. Лесі Українки. Філологічні науки. Літературознавство” 2010, nr 11, s. 179-185.

Кременец в воспріятии Николая Лосского, Марии Домбровской и Уласа

	<p>Самчука, „Филологическая регионалистика. Научный информационно-аналитический журнал” 2011, nr 2, s. 7-14.</p> <p>Людина і «życie na niby» в «Dziennikach» (1939–1944) З. Налковської, „Мова і культура” 2015, вип. 18., t. 3. (178), s. 103-111.</p> <p>Людина і часопростір у творчості Ю. І. Крашевського, „Минуле і сучасне Волині та Полісся” 2014, вип. 49., s. 163-167.</p> <p>Музыка в структуре художественно-философской системы Ярослава Ивашкевича, [w:] Мова і культура, red. Д. Бурого, Вид. дім Дмитра Бурого, Кіjów 2013, s. 274-282.</p> <p>Наративна організація тексту та проблематика роману Ю. І. Крашевського „Dzieci wieki”, [w:] Волинь-Житомир, Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, Żytomierz 2014, s. 103-108.</p> <p>Польська література ХІХ – початку ХХІ століть як складова європейського красного письменства і волинський текст, „Науковий вісник СНУ ім. Лесі Українки” 2014, nr 9, s. 112-118.</p> <p>Поэтика и художественно-философское содержание повести Я. Ивашкевича „Matka Joanna od Aniołów”, [w:] Біблія і культура, red. А. Нямцу, Вид-во Чернів. нац. ун-ту, Czerniowce 2009, s. 146-150.</p> <p>Проблема гуманізму і свободи мислі в щоденникових роздумах В. Гомбровича про польську літературу, „Теорія літератури і гуманітарні студії. Studia methodological” 2012, вип. 34., s. 171-17</p> <p>Проблема міжслов’янських літературних зв’язків, „Науковий вісник СНУ ім. Лесі Українки” 2013, nr 13, s. 106-111.</p> <p>Світ людини в епістолярії Юліуша Словацького: „Listy do matki” („Листи до матері”), „Київські полоністичні студії” 2015, t. XXVI, s. 416-42</p> <p>Типологія і специфіка організації тексту в повісті Ю. І. Крашевського „Historia o Janaszu Korczaku i o рієкней Мiecznikównie”, [w:] Минуле і сучасне Волині та Полісся. Юзеф Ігнацій Крашевський і Волинь, red. А. Силук, Волинський краєзнавчий музей, Łuck 2012, s. 38-40.</p> <p>Традиції – новаторство – контекст (гуманістична позиція Т. Боровського: традиційне і своєрідне), [w:] Біблія і культура, red. А. Нямцу, Вид-во Чернів. нац. ун-ту, Czerniowce 2010, s. 63-57.</p> <p>Україна в творчості Ю.І. Крашевського, „Науковий вісник ВДУ” 2003, nr 10, s. 143-147.</p> <p>Фаустівські мотиви у творі Ч. Мілоша [w:] Біблія і культура, red. А. Нямцу, Вид-во Чернів. нац. ун-ту, Czerniowce 2011, s. 106-112.</p> <p>Хронотоп як „ворота до змісту” в поемі А. Міцкевича „Dziady”, „Література. Фольклор. Проблеми поетики” 2008, вип. 32., cz. 2., s. 51-59.</p> <p>Художньо-філософська лірика Я. Твардовського: поетика земного і духовного, „Мова і культура” 2012, вип. 15., t. IV (581), s. 32-39.</p>
Орлев Урі	<p>Короткі цитати з листів Бруно Шульца про дитинство, а також децю про переклад польських слів, які я втратив, бо став письменником моєї нової – дуже старої – мови, [w:] Антологія наукових матеріалів трьох міжнародних фестивалів Бруно Шульца в Дрогобичі, за red. В. Меньок,</p>

	Коло, Drohobycz 2008, s. 131-135.
Пацеевська О.С.	<i>Причинки до зміни літературного іміджу Спиридона Остапівського, „Київські полоністичні студії”, t. V, Романтизм: між Україною та Польщею, Kijów 2003, s. 256-267.</i>
Pálfalvi Lajos / Лайош Палфалві	<i>Bergsonowskie motywy w prozie Brunona Schulza, [w:] Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu, red. W. Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 310-326.</i> <i>Про натхнення кабалою у прозі Бруно Шульца та Франца Кафки. Слідами професора Владислава Панаса, [w:] Антологія наукових матеріалів трьох міжнародних фестивалів Бруно Шульца в Дрогобичі, red. В. Меньок, Коло, Drohobycz 2008, s. 143-147.</i>
Панас Владислав	<i>Бруно Шульц або інтрига Нескінченності, [w:] Антологія наукових матеріалів трьох міжнародних фестивалів Бруно Шульца в Дрогобичі, red. В. Меньок, Коло, Drohobycz 2008, s. 7-16.</i> <i>Лекція Професора Арендта, [w:] Антологія наукових матеріалів трьох міжнародних фестивалів Бруно Шульца в Дрогобичі, red. В. Меньок, Коло, Drohobycz 2008, s. 17-43.</i>
Пелех Наталія	<i>Осмилення минулості та вічності у поезії Віслави Шимборської і Ліни Костенко, „Вісник Львівського університету. Серія філологічна” 2012, вип. 56., cz. II, s. 250-258.</i>
Перелова Олена	<i>Інтертекстуальний вимір творчості Бруно Шульца, [w:] Bruno Schulz a Kultura Pogranicza: Materiały dwóch pierwszych edycji Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu, red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2007, s. 193-199.</i>
Petrov Pavel	<i>Epistolarność i quasi-epistolarność Brunona Schulza, [w:] Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu, red. W. Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 337-348.</i>
Петрухіна Людмила	<i>„Ното duplex” у модерністському краєвиді, „Сучасний погляд на літературу. Науковий збірник” 2000, s. 171-180.</i> <i>„З коханими не розлучайтесь...” Мандри сюжету про мертвих наречених, „Вісник Львівського університету (теорія літератури)” 2004, s. 15-22.</i> <i>„Польові стежки” і „тернисті шляхи” польської та української поезії початку ХХ ст., [w:] „Славістичні студії”, t. 1., Матеріали V Міжнародного славістичного колоквиуму, ЛДУ, Lwów 1997, s. 73-78.</i> <i>Natura naturans і natura naturata у модерністському поетичному слові, „Вісник Львівського університету. Серія філологічна” 2000, вип. 28., s. 385-389.</i> <i>В „городі духу” та „pustkach wieczystych”. Пейзажні символи-ключі в українській та польській поезії кінця ХІХ–початку ХХ ст., „Slavica Tarnopolensia” 1997, вип. 4., s. 26-30.</i> <i>Делімітизація простору у поезії модернізму, „Іноземна філологія. Український науковий збірник” 2003, s. 168-176.</i>

	<p><i>Діалектика Ероса і Танатоса у слов'янській романтичній баладі</i>, [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 54., red. В. Чорній, LNU, Lwów 2004, s. 137-148.</p> <p><i>Інтерпретація творчості Ю.Словацького у живописі кінця XIX–початку XX ст. (До питання порівняльної типології символу у літературі та образотворчому мистецтві)</i>, [v:] <i>Матеріали Третіх наукових читань Фонду ім. Дмитра Шелеста у Львові</i>, Аріадна, Lwów 1995, s. 30–33.</p> <p><i>Пейзаж у контексті теорії літератури (на матеріалі слов'янської поезії)</i>, [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 52., red. В. Чорній, LNU, Lwów 2002, s. 125-134.</p> <p><i>Поетика фантастичного у слов'янській романтичній баладі</i> [v:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 56., red. В. Чорній, LNU, Lwów 2007, s. 103-111.</p> <p><i>Поетична топографія слов'янської романтичної балади</i>, „Вісник Львів університету. Серія філологічна” 2009, вип. 48., s. 129-135.</p> <p><i>Поэтика „белого” и „черного” в славянской романтичной балладе</i>, [w:] <i>Свет и цвет в славянских языках</i>, К. Gadanyi, Akademia Press, Melbowne 2004, s. 186-205.</p> <p><i>Семантика символів-ключів у польській та українській модерністській поезії</i>, „Slavica Tarnopolensia” 1999, вип. 1., s. 3-8.</p> <p><i>Семантичне поле образу „дивної людини” у слов'янській романтичній баладі</i>, „Studia slavica favariensia. Проблемы контрастивной семантики (славянской и неславянской)” 2004, t. 1-2, s. 236-246.</p> <p><i>Слов'янська романтична балада: зустрічі на межі світів (Іван Франко – Юліуш Словацький – Янко Краль)</i>, „Українське літературознавство. Збірник наукових праць” 2006, nr 68, s. 43-51.</p> <p><i>Слов'янська романтична балада: генеза та проблема жанру</i> [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 55., red. В. Чорній, LNU, Lwów 2005, s. 79-90.</p> <p><i>Стихія води у слов'янській романтичній баладі</i>, [w:] <i>Збірник на пошану проф. М.Я.Гольберга</i>, red. Т. Біленко, В. Меньок, Є. Пшеничний, Вимір, Drohobycz 2002, s. 278-288.</p> <p><i>Творчість Ю. Словацького і фольклор серболужичан</i>, [w:] <i>Питання сорабістики</i>, red. В. Моторний, Д. Шольце, LNU / Sorbisches Institut, Lwów – Budziszyn 1999, s. 124-131.</p> <p><i>Типологія образу „пустка-пустеля” в українській та польській модерністській ліриці</i>, „Науковий вісник Волин. ун-ту. Філол. Науки” 2001, вип. 9., s. 133-138.</p> <p><i>Транспозиції образів „душа–природа” у модерністській ліриці</i>, [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 51., red. В. Чорній, LNU, Lwów 2000, s. 306-309.</p> <p><i>Функціональність образів руху в українській та польській модерністській поезії</i>, [w:] <i>Матеріали міжнародної славістичної конференції, присвяченої пам'яті К.К. Трофимовича</i>, т. 2., Літопис, Lwów 1998, s. 202-207.</p>
--	---

Покальчук Юрко	<i>Бруно Шульц у світлі різних культур</i> , [w:] <i>Антологія наукових матеріалів трьох міжнародних фестивалів Бруно Шульца в Дрогобичі</i> , red. В. Меньок, Коло, Drohobycz 2008, s. 153-154.
Поліщук Ярослав	<i>„Мойсей” Івана Франка у контексті традиції</i> , [w:] <i>Франкознавчі студії: збірник наукових праць</i> , red. Є. Пшеничний, вип. 3., Коло, Drohobycz 2004, s. 234-245.
Попадинець Ганна	(Колечко Марія), <i>Живописання словом як потужне джерело образу творення (на матеріалі роману Елізи Ожешико „Над Німаном”)</i> , [w:] <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі. Матеріали Першої Міжнародної науково-практичної конференції</i> , red. М. Федурко, В. Котович, Г. Філь, П'єрвіт, Drohobycz 2007, s. 201-208.
Пультер С.	<i>Романтик з подвійною душею: (Міхал Чайковський: нащадок українського гетьманського роду – наш земляк)</i> , „Волинь-Житомирщина” 2009, nr 18, s. 24-31.
Пушак Стефанія	<i>До проблеми українсько-польського діалогу в художній творчості Івана Франка</i> , [w:] <i>Франкознавчі студії: збірник наукових праць</i> , вип. 4., red. Є. Пшеничний, Коло, Drohobycz 2007, s. 266-272. <i>Співпраця Івана Франка з польськими періодичними виданнями</i> , [w:] <i>Франкознавчі студії: збірник наукових праць</i> , вип. 3., red. Є. Пшеничний, Коло, Drohobycz 2004, s. 92-102.
Пиза Свєтлана	<i>Апологетика української польськомовної прози кінця XVI – початку XVII століття</i> , „Київські полоністичні студії” 2005, t. VII, „Українська школа” в літературі та культурі українсько-польського пограниччя, s. 206-213. <i>Біблійні засоби персвазії в польськомовних творах Мелетія Смотрицького</i> , „Київські полоністичні студії” 2003, t. IV, Українсько-польські літературні контексти, s. 93-107. <i>Вплив острозького культурного осередка на формування української польськомовної прози кінця XVI – початку XVII ст.</i> , [w:] <i>Матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. „Динаміка наукових досліджень 2004”</i> , Наука і освіта, Dniepropietrowsk 2004, s. 24-26. <i>Літературна діяльність Іпатія Потія на межі культур: польськомовна апологетика</i> , [w:] <i>Україна і Польща: діалог культур. Мовно-літературні та суспільно-політичні відносини</i> , red. М. Моклиця, РВВ „Вежа” Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки, Łuck 2005, s. 98-106. <i>Мартин Броневський – ревний поборник Біблії в українській польськомовній літературі на межі XVI і XVII ст.</i> , „Науковий вісник ВДУ ім. Лесі Українки” 2004, nr 6, s. 199-204. <i>Мелетій Смотрицький на захист „Apologii peregrinacji do krajów wschodnych”</i> : біблійні тропи, „Науковий вісник ВДУ ім. Лесі Українки” 2003, nr 8, s. 206-210. <i>Початки біблійного барокового концептизму в українській польськомовній прозі поберестьєського періоду</i> , „Київські полоністичні студії” 2004, t. VI, Українсько-польські літературні контексти доби бароко, s. 192-203. <i>Розвиток біблійної інтерпретації в українській польськомовній прозі</i>

	<p>побережтєйського періоду, [w:] <i>Матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. „Динаміка наукових досліджень 2003”</i>, Наука і освіта, Dniepropietrowsk - Dnieprodzierżyńsk – Kijów 2003, s. 83.</p>
Радішевський Р.П.	<p>(Руда Т.) <i>Адам Міцкевич у творчому сприйнятті Максима Рильського: до проблеми інтертекстуальності</i>, [w:] <i>Слов'янські літератури. Доповіді. XIII Міжнародний конгрес славістів (Любляна, 15-21 серпня 2003 року)</i>, Kijów 2003, s. 119-154.</p> <p><i>Piotr Mohyla w kijowskich polskojęzycznych emblematycznych panegirykach</i>, [w:] „<i>Верховина</i>”. Збірник наукових праць на пошану проф. Олексі Мишанича з нагоди його 70-річчя, Drohobycz 2003, s. 298-309.</p> <p><i>Адам Міцкевич – Максим Рильський: проблеми рецепції</i>, „Слов'янський світ” 2011, вип. 9., s. 92-128.</p> <p><i>Галичина у творчості Л.С.Венгліньського</i>, [w:] <i>Матеріали Міжнародної конференції «Niedoczytani, niedoczytane. Zapomniane postacie literatury polskiej 1863-1914 rr.» (Варшава, Польща. 2–7 листопада 2011 р.)</i>.</p> <p><i>Дві редакції «Пана Тадеуша» Максимом Рильським</i>, [w:] <i>Матеріали міжнародної конференції «Літературно-мистецька генерація кін. XIX - поч. XX ст. Родина Рильських» (6-7 жовтня 2011.)</i>.</p> <p><i>Епіфанії ранньої поезії Чеслава Мілоша</i>, „Київські полоністичні студії” 2012, t. XIX, s. 116-121.</p> <p>Лев Є. Венгліньський як перекладач і переспівувач поезії, [w:] <i>Обрії наукового пошуку. Літературознавство. Мовознавство. Перекладознавство: зб. на пошану проф. Івана Мегели, red. М. Зимомра, Нац. ун-т ім. Т. Шевченка – Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, Kijów – Drohobycz 2011, s. 249-265</i></p> <p><i>Література та історія в романі „Вознем і мечем” Генрика Сенкевича</i>, „Українська полоністика” 2006, nr 2, s. 17-28.</p> <p><i>Сарматсько-роксоланська етикетна поезія XVII ст. в культурному просторі українсько-польського пограниччя</i>, „Київські полоністичні студії” 2003, t. IV, <i>Українсько-польські літературні контексти. Збірник наукових праць</i>, s. 57-73.</p> <p>Станіслав Бжозовський: для світу, Польщі, України, “Київські полоністичні студії” 2012, t. XIX, s. 290-295.</p> <p><i>Тарас Шевченко і польський романтизм: стан і перспективи дослідження</i>, „Київські полоністичні студії” 2003, t. V., <i>Романтизм: між Україною та Польщею</i>, s. 162-180.</p>
Романішин Віра	<p><i>Казімеж Вежинський у часопросторі Дрогобича</i>, [w:] <i>Pogranicze: Polska – Ukraina, Rocznik Naukowy</i>, t. 4, red. W. Meniok, H. Gmiterek, Коло, Drohobycz 2012, s. 125-132.</p> <p><i>Модальність часопростору міста у текстах Бруно Шульца та Івана Франка</i>, [w:] <i>Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i>, red. W. Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 558-571.</p>
Rosiek Stanisław	<p><i>Dlaczego dzisiaj nadal czytamy Schulza?</i>, [w:] <i>Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i>, red. W. Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 96-108.</p>

	<i>Jak wydawać Brunona Schulza. Próba opisanie kanonu edytorskiego</i> , [w:] <i>Inspiracje Schulzowskie w literaturze: Materiały naukowe IV Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulca w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2010, s. 205–217.
Римська Наталка	„Бруно Шульц зачарований і звичайний”, або шульціана Анджея Хцюка, [w:] <i>Inspiracje Schulzowskie w literaturze: Materiały naukowe IV Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulca w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2010, s. 159-170.
Руденко І.	<i>Жанрові трансформації епістолярної спадщини польського критика М. Грабовського</i> , „Українська полоністика” 2013, s. 56-65.
Савчук В.	<i>Чоловічі та жіночі опозиції в романі „Вогнем і мечем” Г. Сенкевича</i> , „Студентські наукові записки. Серія „Філологічна”” 2012, вип. 5., s. 173-175.
Семенова Д.	<i>Переосмислення жанрової традиції екзотичної пригоди в польській літературі для юнацтва 1980-х років (на прикладі роману Йоанни Хмєлевської «Скарби», „Мандрівець”</i> 2015, nr 1, s. 51-56.
Середич Марія	<i>Михайло Мочульський – перекладач новел Василя Стефаника польською мовою (перекладознавчі роздуми і зауваги)</i> , [w:] <i>Pogranicze Polska – Ukraina. Rocznik naukowy</i> , t.2., red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2007, s. 141-156.
Сергійко М.	<i>Герой із двома обличчями: романтичний бунтар як герой мономіфу (на матеріалі драматичної поеми Адама Міцкевича „Дзяди”)</i> , „Студентські наукові записки. Серія „Філологічна”” 2012, вип. 5., s. 176-178.
Siewierski Henryk / Генрик Северський	<i>Gdzie „wszystko dyfunduje poza swoje granice”: Bruno Schulz Irealizm magiczny</i> , [w:] <i>Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulca w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 135-144. <i>Бруно Шульц під Розп'яттям Півдня</i> , [w:] <i>Антологія наукових матеріалів трьох міжнародних фестивалів Бруно Шульца в Дрогобичі</i> , red. В. Меньок, Коло, Drohobycz 2008, s. 137-142.
Сливинський Остап	«Не мусити бути дитям епохи...» [Пам'яті Віслави Шимборської], „Критика” 2012, nr 3 (173), s. 30–31. <i>Der Mensch am Ort der Vertreibung</i> [w:] <i>Briefe an Miłosz. Listy do Miłosza</i> , Halma-network, Berlin 2011, s. 175–186. <i>Богдан Ігор Антонич і польські поети-модерністи: літературний діалог у контексті епохи</i> , „Слово і Час” 2012, nr 3, s. 74–82. <i>Готові слова для готових речей</i> , „Критика”, 2009, nr 5-6, s. 29-31. <i>Джерела й метаморфози поетики персонізму: Нью-Йоркська школа – польський «о'гаризм» – українська поезія ранніх 2000-х</i> , „Слово і Час” 2009, nr 10, s. 39-49. <i>Інтелектуал, волоцюга, мандрівник</i> , „Критика” 2013, nr 3-4, s. 4-8. <i>Між паломництвом і втечею: подорож у романах Ольги Токарчук</i> , „ЛітАкцент. Альманах” 2010, вип. 2. (4.), s. 557-560. <i>Найновіша польська література в українських перекладах: тенденції та перспективи</i> , [w:] <i>Bruno Schulz a Kultura Pogranicza: Materiały dwóch</i>

	<p><i>pierwszych edycji Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i>, red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2007, s. 230-239.</p> <p><i>Найновіша польська література в українських перекладах: тенденції та перспективи</i>, [w:] Бруно Шульц і культура Пограниччя. Матеріали двох перших едіцій Міжнародного Фестивалю Бруно Шульца в Дрогобичі, red. В. Меньок, Drohobycz 2007, s. 230-239.</p> <p><i>Незакінчений проект</i>, [w:] Гнатюк О. <i>Польсько-український діалог: часопис «Kultura» та його спадщина</i>, Центр гуманітарних досліджень, Львів – Смолоскип – Київ 2007, s. 57-61.</p> <p><i>Природа як простір трансгресії в поезії Болеслава Лесьмяна та Богдана Ігоря Антонича</i>, [w:] <i>Język polski i polonistyka w Europie Wschodniej: przeszłość i współczesność: Praca zbiorowa z okazji dziesięciolecia Katedry Filologii Polskiej Narodowego Uniwersytetu Lwowskiego im. Iwana Franki</i>, red. І. Бундза, Є. Ковалевський, А. Кравчук, О. Сливинський, Фірма «ІНКОС», Кіјów 2015, s. 268-277.</p> <p><i>Рафал Воячек: поетичний досвід трансгресії</i>, „Вісник Львівського університету. Серія філологічна” 2012, вип. 56., cz. 2., s. 239-249.</p> <p><i>Розмови з постапокаліптичними ангелами</i>, „Критика” 2006, nr 3 (101), s. 31-33.</p> <p><i>Юліуш Словацький: погляд з перспективи ХХІ століття»</i> (Львів, 2–3 грудня 2009 року), [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 59., red. В. Чорній, LNU, Lwów 2010, s. 296-298.</p>
Smorağ-Goldberg Małgorzata	<p><i>Dystans i strategia wyobcowania jako kategoria estetyczna</i>, [w:] <i>Bruno Schulz jako filozof teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i>, red. W. Meniok, CPD, Drohobycz, 2014, s. 236-251.</p>
Стельмах Христина	<p><i>Візія тілесності у творах Мануели Гретковської</i>, [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 61., red. В. Чорній, LNU, Lwów 2012, s. 244-249.</p> <p><i>Гендерні стереотипи в телевізійній рекламі</i>, [w:] <i>Наука в інформаційному просторі. Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції. Том 3. Гуманітарні науки</i>, red. К. Біла, Dniepropietrowsk 2012, s. 57-61.</p> <p><i>Гендерно-рольові стереотипи у дитячих книжках</i>, [w:] <i>Альянс наук: вчений – вченому. Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції, т. 4.: гуманітарні науки</i>, red. К. Біла, Dniepropietrowsk 2013, s. 69-74.</p> <p><i>Образ фатальної жінки у драмах Станіслава Пишибишевського «Сніг» та Володимира Винниченка «Чорна Пантера і Білий Ведмідь»</i>, „Вісник Львівського університету. Серія філологічна” 2012, вип. 56., cz. 2., s. 265-270.</p> <p><i>Репрезентації гендеру в українських та польських книжках для дітей</i>, „Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті Леоніда Булаховського” 2012, вип. 18., s. 327-333.</p> <p><i>Теорії жіночого письма та феміністична критика</i>, „Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті Леоніда</p>

	Булаховського” 2012, вип. 19., s. 357-364.
Строцька А.	<i>Особливості жанру та проблематика у гальчинських гавендах Міхала Чайковського</i> , „Українська полоністика” 2012, пг 9, s. 29-38. Типологія та система образів волинських гавенд Міхала Чайковського «Зимова ніч. Спогади з Гальчина», «Осінній день. Спогади з Гальчина» та «Савелій. Полкові спогади», „Полілог: наук.-публіц. студ.-вик. зб.” 2014, пг 1, s. 109-113.
Свенх Єжи	<i>Шульц – галицький письменник</i> , [w:] <i>Антологія наукових матеріалів трьох міжнародних фестивалів Бруно Шульца в Дрогобичі</i> , red. В. Меньок, Коло, Drohobycz 2008, s. 57-76.
Сухарева Светлана	<i>„Antidotum” Андрія Мужиловського: до проблеми антиунійної польськокомовної полеміки XVII століття</i> , „Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки” 2015, вип. VIII, с. 228-235. <i>„Latent” Шимона Старовольського: до проблеми формування громадської думки у XVII ст.</i> , „Науковий вісник Миколаївського державного університету м. В. О. Сухомлинського” 2015, вип. 2. (16), s. 271-274. <i>„Камінь проти каменя...”: польськокомовна апологетика Теофіла Рутки</i> , „Науковий вісник Миколаївського державного університету ім. В. О. Сухомлинського: збірн. наук. праць” 2014, вип. 14., (111), s. 169-172. <i>Сарматські сюжети та мотиви польськокомовних „турчиків” XVII ст.</i> , „Київські полоністичні студії” 2015, т. XXVI, s. 455-460. <i>Авторська ідентифікація у польськокомовній прозі Касіяна Саковича</i> , „Київські полоністичні студії” 2010, т. XVI, s. 31-38. <i>Антитурецька польськоязычна проза Йоанникія Галятовського</i> , „Studia Humanitatis (Гуманитарные дисциплины): международный электронный научный журнал” 2014, вип. 4., www.st-hum.ru . <i>Антитурецька польськокомовна проза XVII ст.: український аспект</i> , „Київські полоністичні студії” 2016, т. XXVII, s. 154-163. <i>Біблійна дискурсивність української польськокомовної прози XVII століття</i> , „Літературний процес: методологія, імена. тенденції” 2012, пг 4, s. 153-156. <i>Біблійна паренетика польськокомовної полемічної творчості Мелетія Смотрицького</i> , „Київські полоністичні студії” 2008, т. X: <i>Gente Ruthenus – Natione Polonus</i> , s. 170-178. <i>Біблійні мотиви польськокомовної полемічної творчості Клірика з Острога</i> , „Філологічні студії” 2008, пг 1-2, s. 158-164. <i>Богословські тенденції української польськокомовної прози поберестьейської доби</i> , „Науковий вісник ВНУ ім. Лесі Українки” 2008, пг 2, s. 199-204. <i>Внутрішній вимір Слова Божого у польськокомовній прозі поберестьейської доби</i> , „Київські полоністичні студії” 2007, т. IX: <i>Європейський вимір української полоністики</i> , s. 91-96. <i>Вплив біблійної апологетики на українську польськокомовну літературу поберестьейської доби</i> , „Волинь філологічна: текст і контекст. Польська,

українська, білоруська та російська літератури в європейському контексті” 2008, вип. 6., cz. 2., s. 260-271.

Вплив Петра Скарги на розвиток польськомовної літературної полеміки в Україні у першій половині XVII століття, „Матеріали II Науково-практичного семінару «Мовні універсалії у міжкультурній комунікації»” 2012, вип. 3., s. 112-115.

Гендерная интерпретация Священного Писания в произведениях Станислава Ореховского-Русина, „Studia Humanitatis (Гуманитарные дисциплины): международный электронный научный журнал” 2013, вып. 2, www.st-hum.ru.

Епістолярний диспут Іпатія Потія та патріарха Мелетія Александрійського, „Наук. вісн. СНУ ім. Лесі Українки” 2015, nr 10 (287), s. 138-142.

Етапи розвитку поберестьської польськомовної полеміки в Україні на тлі європейської інтеграції суспільства „Волинь філологічна: текст і контекст. Явище синтезу мистецтв в українській літературі” 2008, вип. 5, cz. 1., s. 115-130.

Європейсько-сарматський вимір польськомовної прози Касіяна Саковича, „Наук. вісн. ВНУ ім. Лесі Українки” 2010, nr 11, s. 240-244.

Жанрова своєрідність польськомовних похоронних проповідей XVII століття в Україні, „Актуальні проблеми слов'янської філології” 2012, nr 26, cz. 1., s. 88-95.

Жанрова специфіка поберестьського польськомовного епістолярію в Україні, „Наук. вісн. ВНУ ім. Лесі Українки” 2011, nr 3, s. 105-110.

Зародження барокового стилю у „Треносі” Мелетія Смотрицького, „Матеріали I Науково-практичного семінару «Мовні універсалії у міжкультурній комунікації»” 2010, s. 150-154.

Іпатий Потей – литературный деятель двух эпох и культур, „Studia Humanitatis (Гуманитарные дисциплины): международный электронный научный журнал” 2014, вып. 1-2, www.st-hum.ru.

Ідеологізація світу русинів у творах Ю.І. Крашевського, „Літературознавчі студії” 2013, вип. 37(2), s. 351-355.

Іманентні і трансцендентні мотиви польськомовної полеміки поберестьського періоду, [w:] *Materiály IV Mezinárodní vědecko-praktická konference „Vědecké myšlení inflačního století – 2008”*, Publishing House „Education and Science”, Praga 2008, s. 91-93.

Лазар Баранович та його участь у польськомовній поберестьській полеміці, „Матеріали III Науково-практичного семінару «Мовні універсалії у міжкультурній комунікації»” 2013, вип. 4., s. 90-92.

Литературный мир Теофила Рутки, „Studia Humanitatis (Гуманитарные дисциплины): международный электронный научный журнал” 2014, вып. 3., www.st-hum.ru.

Літературна діяльність Йоахіма Мороховського на українсько-польському пограниччі, „Житомирські літературознавчі студії” 2013, вип. 7., s. 295-301.

Літературні передумови виникнення польськомовної полемічної прози

після Берестейської унії, „Україна та Польща: минуле, сьогодення, перспективи” 2013, т. 2., s. 17-20.

Літературно-релігійна полеміка Мелетія Смотрицького та Петра Скарги, „Київські полоністичні студії” 2011, т. XVIII, s. 121-125.

Національні особливості давньої польськомовної літератури в Україні: тези конференції, „Матеріали за V міжнародна научна практична конференція «Найновітє научни постижения – 2009»” 2009, т. 16, s. 86-88.

Образ Яна Кароля Ходкевича в похоронній проповіді Бонавентури Чарлінського, „Studia Humanitatis (Гуманитарные дисциплины): международный электронный научный журнал” 2013, вып. 3., www.st-hum.ru.

Основні засади творення української та польської парадигм полемічного поунійного дискурсу, [w:] *Літературний процес: територія Гутенберга чи віртуальна реальність?*”, ред. О. Є. Бондарева, Київський ун-т ім. Б. Грінченка, Кіjбw 2013, s. 235-240.

Особливості польськомовного дискурсу в українській літературі киево-могилянської доби, „Імагологічні виміри національної літератури” 2011, вип. 12., s. 219-226.

Пізньобарокова польськомовна проза в Україні (на прикладі творчості Теофіла Рутки), „Мовні універсалії у міжкультурній комунікації: матеріали V Міжнародного науково-практичного семінару” 2015, вип. 6., s. 93-97.

Полемічна проза Петра Скарги на захист Берестейської унії, „Наук. вісн. ВНУ ім. Лесі Українки” 2010, nr 21., s. 34-36.

Политическое измерение творчества Шимона Старовольского: в кругу идеалов и идей, „Studia Humanitatis (Гуманитарные дисциплины): международный электронный научный журнал” 2015, вып. 4., www.st-hum.ru.

Польскоязычная мемуаристика в литературном пространстве XVII века, „Studia Humanitatis (Гуманитарные дисциплины): международный электронный научный журнал” 2016, вып. 1, www.st-hum.ru.

Польскоязычная эпистолография в украинской полемике XVII века, „Studia Humanitatis (Гуманитарные дисциплины): международный электронный научный журнал” 2013, вып. 1., www.st-hum.ru.

Польськомовна полеміка Йоаникія Галятовського: між політикою та богослов'ям, „Літературний процес: методологія, імена. тенденції: зб. наук. праць (філолог. науки)” 2015, nr 5, s. 41-43.

Польськомовна проповідницька проза в українському письменстві XVII століття: до проблеми жанру, „Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки” 2015, вип. VII, s. 165-173.

Польськомовне проповідництво на Україні в XVII ст.: традиція та індивідуальність, „Літературний процес: методологія, імена. тенденції: зб. наук. праць (філолог. науки)” 2014, nr 3, s. 117-119.

Польськомовний виступ Андрія Мужилівського на захист православ'я,

	<p>„Київські полоністичні студії” 2012, т. XIX, s. 145-149.</p> <p><i>Польськокомовний епістолярій XVII ст. на пограниччі культур</i>, [w:] <i>Європейська інтеграція: досвід Польщі та України: кол. моногр.</i>, red. Н. В. Павліха, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Łuck 2013, s. 672-679.</p> <p><i>Про риторичу польськокомовних енкомій у межах полемічного дискурсу XVII століття</i>, „Наукові праці: науково-методичний журнал” 2013, т. 217., вип. 205, s. 84-87.</p> <p><i>Проблема гендеру в польськокомовній творчості Станіслава Оріховського</i>, „Мовні універсалії у міжкультурній комунікації: матеріали IV Міжнародного науково-практичного семінару” 2014, вип. 5., s. 98-101.</p> <p><i>Проповідницька творчість Бонавентури Чарлінського на межі культур</i>, „Україна та Польща: минуле, сьогодення, перспективи” 2014, т. 3., s. 39-41.</p> <p><i>Реформаційні та контрреформаційні мотиви польськокомовної прози XVII ст.</i>, „Київські полоністичні студії” 2016, т. XXVIII, s. 72-77.</p> <p><i>Сакральний світ польськокомовної прози Лазаря Барановича: „Nowa miara starego wiary”</i>, „Київські полоністичні студії” 2009, т. XV, s. 80-86.</p> <p><i>Сарматські мотиви „Треносу” Мелетія Смотрицького: своєрідність мови та стилю твору</i>, „Сучасні педагогічні технології: збірн. наук. праць” 2012, вип. 1., s. 150-155.</p> <p><i>Українська та польська парадигми поберестейської прози: умовність поділу</i>, „Україна та Польща: минуле, сьогодення, перспективи” 2012, т. 1., s. 33-36.</p> <p><i>Унійна польськокомовна проза волинських культурних осередків XVII ст.</i>, „Наук. вісн. СНУ ім. Лесі Українки” 2014, nr 9 (286), s. 137-141.</p> <p><i>Фабіян Бірковський і розвиток польськокомовної похоронної проповіді в епоху бароко</i>, „Наук. вісн. СНУ ім. Лесі Українки” 2013, nr 3 (252), s. 131-135.</p> <p><i>Феномен польськокомовної літератури в давньому українському письменстві</i>, „Київські полоністичні студії” 2013, т. XXII, s. 335-337.</p> <p><i>Художньо-естетичний рівень польськокомовної парадигми полемічного дискурсу XVII ст.</i>, „Наук. вісн. ВНУ ім. Лесі Українки” 2012, nr 12, s. 142-146.</p>
Сухомлинов О.	<p>(М. Бондарев), <i>Польсько-українське культурне пограниччя в літературі (Від Ренесансу до міжвоєнного двадцятиріччя)</i>, [w:] <i>Соціально-економічні, політичні та культурні прогнози на рубежі двох тисячоліть</i>, Dniepr 2006, s. 118-120.</p> <p>„Червоні щити” <i>Ярослава Івашкевича: між сходом і заходом</i>, [w:] „Українська полоністика” 2013, вип. 10., s. 48-55.</p> <p>„«Свій», «інший» і «чужий» в оповіданнях Марії Шофер”, [w:] <i>Fenomen pogranicz kulturowych: współczesne tendencje</i>, red. L.A. Suchomłynow, Piła – Berdiańsk 2012, s. 51-58.</p> <p>„Втеча до Багдада” <i>Ярослава Івашкевича: міф і „кресовість”</i>, [w:] „Київські полоністичні студії” 2003, т. 5: <i>Романтизм: між Україною та Польщею. Збірник наукових праць</i>, s. 425-442.</p>

	<p>„Естетико-філософський псевдобіографізм „Зенобії Пальмури” Ярослава Івашкевича”, [w:] „Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка” 2014, вип. 6 (78), s. 249 – 253.</p> <p>„Естетичні домінанти ранньої творчості Ярослава Івашкевича”, [w:] „Українська полоністика” 2014, s. 35-43.</p> <p>„Імагологічні презентації міста у творах Р. Верніка”, [w:] „Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка” 2013, s. 296-299.</p> <p>„Казковий вимір художньої моделі „Втечі до Багдада” Ярослава Івашкевича”, [w:] „Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки”, вип. IV, Berdiańsk 2014, s. 343-352.</p> <p>„Конверсивність літератури кресно-пограниччя”, „Київські полоністичні студії” 2015, s. 410-419.</p> <p>„Кресно-пограничність художнього простору творів Марії Шофер”, „Волинь – Житомирщина. Історико-філологічний збірник з регіональних проблем” 2007, т. 27., s. 344-351.</p> <p>„Молода Польща” і „Молода муза” як мистецько-суспільне явище початку ХХ століття”, [w:] Актуальні питання слов'янської філології, Berdiańsk 1996, s. 42-43.</p> <p>„Молода Польща” як антипозитивістська альтернатива: специфіка еволюції літературного процесу, [w:] Актуальні проблеми слов'янської філології, Нізуп 2007, s. 143-148.</p> <p>„Осінь учта” Ярослава Івашкевича як вияв діонісійського бачення українсько-польського культурного пограниччя”, [w:] Актуальні проблеми слов'янської філології, Кіјów 2004, s. 411-417.</p> <p>„Особливості еволюції літературного процесу епохи «Молодої Польщі»”, „Українська полоністика” 2006, пг 3-4, s. 277-284.</p> <p>„Проблема польсько-українського діалогу в романі Одоєвського «Оксана»”, „Українська полоністика” 2012, вип. 9, s. 3-12.</p> <p>„Світ «тутешній» провінції у прозі Марії Шофер”, [w:] „Київські полоністичні студії” 2014, s. 582-587.</p> <p>„Стилізаторські ігри з формою: ірреальний вимір “Поетичної прози” Ярослава Івашкевича”, [w:] «У тридев'ятому царстві»: феномен казки в літературі, фольклорі і медіа : матеріали міжнародної наукової конференції (25 – 26 вересня 2014 р.), Berdiańsk 2014, s. 131-133.</p> <p>„Художній лімінальний простір: парадигма феноменологічних моделей”, [w:] Моделі збалансованого розвитку соціально-економічних систем: економіко-правові, соціально-політичні, історичні та філософські аспекти, Dniepек 2012, s. 252-254.</p> <p>«Тутешні» як основна категорія етнокультурної моделі повісті Леопольда Бучковського «Вертепи», [w:] Актуальні проблеми іноземної філології: лінгвістика та літературознавство, вип. VII; red. В.А. Зарва, Berdiańsk 2012, s. 166-173.</p> <p>Kresowość w świadomości i twórczości Jarosława Iwaszkiewicza”, [w:] Актуальні проблеми іноземної філології: лінгвістика та</p>
--	---

літературознавство, Ніжын 2007, s. 266-276.

O specyficie i znaczeniu czasoprzestrzeni w opowiadaniu Jarosława Iwaszkiewicza „Młyn nad Lutynią”, [w:] *Актуальні проблеми слов'янської філології*, Київ 2001, s. 290-296.

О. Сухомлинов, *О значенні „українського okresu życia” w twórczości Jarosława Iwaszkiewicza*, [w:] *Актуальні проблеми слов'янської філології*, Київ 2000, s. 181-186.

Ukraina w utworach historycznych Jarosława Iwaszkiewicza, [w:] *Феномен культурних погранич: сучасні тенденції*, т. II, red. М. Сухомлинов, Донецьк, s. 82-89.

Анахронізм польського шляхетського двору в історичних новелах Ярослава Івашкевича, [w:] *Fenomen pogranicz kulturowych: współczesne tendencje*. Т. III., red. L.A. Suchomłynow, Piła – Berdiańsk 2012, s. 41-54.

Буденність селянського життя в повісті Марії Шофер «Гженди», [w:] *Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: лінгвістика та літературознавство*, вип. XXVI, red. В.А. Зарва, Berdiańsk 2012, s. 173-182.

Етнокультурна модель Князівства Балака в «Атлантиді» Анджея Хцюка, [w:] „Київські полоністичні студії” 2010, т. XVI, s. 388-399.

Історичний досвід у творчості Леопольда Бучковського, [w:] *Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: лінгвістика та літературознавство*, вип. XXVI, red. В.А. Зарва, Berdiańsk 2012, s. 226-232.

Мала вітчизна як ціннісно-смісловий універсам світогляду Ярослава Івашкевича (на прикладі післявоєнної прози), [w:] *Ціннісно-смісловий універсум людини*, Донецьк 2007, s. 115-122.

Митці польсько-українського пограниччя. Галерея портретів, [w:] „Київські полоністичні студії” 2009, т. XV, s. 300-315.

Образ Росіянина як чужого в повісті Марії Шофер «Гженди», [w:] *Актуальні проблеми іноземної філології: лінгвістика та літературознавство*, вип. VII, red. В.А. Зарва, Berdiańsk 2011, s. 141-149.

Образ Українця в «Атлантиді» Анджея Хцюка, [w:] *Актуальні проблеми іноземної філології: лінгвістика та літературознавство*, вип. VI, red. В.А. Зарва, Berdiańsk 2011, s. 175-184.

Особливості воєнної прози Леопольда Бучковського, [w:] „Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки” 2014, вип. V, s. 388-393.

Особливості лірики Яна Каспровича, [w:] *Актуальні проблеми слов'янської філології*, Київ 1997, s. 189-194.

Пограничне сприйняття малої вітчизни в творчості Ромуальда Верника, [w:] „Київські полоністичні студії” 2011, т. XVIII, s. 310-313.

Проблема етики воєнного часу в «Чорному потоці» Леопольда Бучковського, [w:] *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»*. Серія: філологія: зб. наук. пр., Ostróg 2012, s. 277-282.

Специфіка креації простору в романі Ярослава Івашкевича „Місяць

	<p><i>сходить</i>”, [w:] „Київські полоністичні студії” 2001, t. 3.: <i>Ярослав Івашкевич і Україна. Збірник наукових праць</i>, s. 109-120.</p> <p><i>Топічність повісті Ярослава Івашкевича „Місяць сходить</i>”, [w:] „Волинь – Житомирщина. Історико-філологічний збірник з регіональних проблем”, t. 17., Żytomierz 2007, s. 61-70.</p> <p><i>Турецькі інспірації польського романтика з Житомирщини: життя й творчість Міхала Чайковського</i>, [w:] „Волинь – Житомирщина. Історико-філологічний збірник з регіональних проблем” 2009, t. 19, s. 71-82.</p> <p><i>Українсько-польське культурне пограниччя в літературі: від Ренесансу до міжвоєнного двадцятиліття</i>, [w:] „Київські полоністичні студії” 2005, t. 7.: «Українська школа» в літературі та культурі. Українсько-польське пограниччя. Збірник наукових праць, s. 153-165.</p> <p><i>Умовність понять Орієнт та Окцидент з перспективи пограниччя культур (на прикладі ранньої творчості Ярослава Івашкевича)</i>, [w:] <i>Актуальні проблеми слов'янської філології</i>, Кіjów 2005, s. 338-344.</p> <p><i>Феномен історичної пам'яті у творах-спогадах Анджеза Хцюка та Ромуальда Верніка</i>, [w:] <i>Проблеми слов'янознавства</i>, Lwów 2011, s. 151-158.</p> <p><i>Форми прояву колективної свідомості у польській літературі Кресів початку ХХ століття</i>, [w:] <i>Державотворчі процеси і соціально-економічні моделі розвитку України на сучасному етапі</i>, Donieck 2007, s. 226-231.</p> <p><i>Функції образу України в історичних творах Ярослава Івашкевича</i>, [w:] „Київські полоністичні студії” 2001, t. 3.: <i>Ярослав Івашкевич і Україна. Збірник наукових праць</i>, s. 374-380.</p> <p><i>Ярослав Івашкевич: митець народжений Україною</i>, [w:] „Київські полоністичні студії” 2008, t. X: <i>Gente Ruthenus Nazione Polonus</i>, s. 179-187.</p>
Сидяченко Н.Г.	<p><i>Есхатологічні в художньому ідіолекті Ч.Мілоша (на матеріалі наукових есеїв)</i>, [w:] <i>Збірник Соціолінгвістичні студії</i>, Кіjów 2010, s. 138-143.</p> <p><i>Концепція мовної картини світу Єжи Бартмінського</i>, „<i>Studia Linguistica. Збірник наукових праць</i>” 2011, вип. 5., s. 251-259.</p> <p><i>Семантика „ріки” в художньому ідіолекті Чеслава Мілоша</i>, „Київські полоністичні студії” 2011.</p> <p><i>Семантика болю в художньому світі Л.Костенко і В. Шимборської</i>, [w:] <i>Збірник Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур</i>, Кіjów 2010, s. 356-362.</p>
Шалата Михайло	<p><i>Спроба повернення на своє (Українські переклади польськомовних поезій І. Франка)</i>, [w:] <i>Франкознавчі студії: збірник наукових праць</i>, вип. 2., ред. Є. Пшеничний, Вимір, Drohobycz 2002, s. 285-289.</p>
Szumlianska Natalia	<p><i>Trzy wizje w dorobku poetyckim Juliusza Słowackiego</i>, „Українська полоністика” 2004, вип. 1., s. 207-214.</p>
Starowiegów Mirosława	<p><i>Polskość i ukraińskość z perspektywy wspomnieniowej J. Iwaszkiewicza</i>, „Українська полоністика” 2004, вип. 1., s. 194-206.</p>

Szwagrzyk Aleksandra	<i>Cichy katastrofizm: Czesław Miłosz i Józef Czechowicz, „Українська полоністика”</i> 2015, s. 65-71.
Święch Jerzy	<i>Schulz – pisarz galicyjski, [w:] Bruno Schulz a Kultura Pogranicza: Materiały dwóch pierwszych edycji Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu, red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2007, s. 125-146.</i>
Татаренко Алла	<i>Сербське відлуння поетики Бруно Шульца, [w:] Inspiracje Schulzowskie w literaturze: Materiały naukowe IV Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulca w Drohobyczu, red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2010, s. 50-62.</i>
Wach Jarosław	<i>Władysław Panas – znawca Schulza – przez pryzmat „Akcentu” widziany, [w:] Bruno Schulz a Kultura Pogranicza: Materiały dwóch pierwszych edycji Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu, red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2007, s. 254-266.</i>
Вахніна Л.	<i>Нове бачення польських фольклористичних досліджень, „Київські полоністичні студії”</i> 2008, т. 10: <i>Gente Ruthenus – Nazione Polonus</i> , s. 429-435. <i>Нові ракурси українсько-польських літературних взаємин, „Слов’янський світ”</i> 2012, вип. 10., s. 280-285. Ярослав Івашкевич і Максим Рильський, „Слов’янський світ” 2011, вип. 9., s.137-144.
Вандишев Валентин	<i>Семасиология и социология художественного образа (некоторые мысли по поводу своеобразия творческого наследия Бруно Шульца), [w:] Bruno Schulz a Kultura Pogranicza: Materiały dwóch pierwszych edycji Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu, red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2007, s. 183-192.</i>
Wilczyński Marek	<i>Szyfr masochizmu. Amerykańskie konteksty prozy Brunona Schulza, [w:] Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu, red. W. Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 572-592.</i>
Вишнеvsька Оксана	<i>„Канівський замок” С. Гоцинського та „Гайдамаки” Т. Шевченка: романтичний дискурс історичних подій, [w:] Україна і Польща : діалог культур. Мовно-літературні та суспільно-політичні відносини, red. М. Моклиця, РВВ „Вежа” Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки, Łuck 2005, s. 457-473.</i> <i>Античність у творчості скамандритів, „Науковий вісник ВДУ”</i> 2001, nr 9, s. 192-196. <i>Данило Братковський – поет двох культур, „Минуле і сучасне Волині та Полісся. З історії національних меншин на Волині”</i> 2014, вип. 49., s. 115-118. <i>Діонісійство у творчості українських неокласиків, польських скамандритів та російських акмеїстів, „Літературна компаративістика”</i> 2005, вип. I, s. 154-164. <i>Ігнацій Красіцький про жанр байки, „Науковий вісник ВНУ ім. Лесі Українки. Філологічні науки. Літературознавство”</i> 2011, nr 13, s. 20-23. <i>Кримські мотиви А. Міцкевича та Лесі Українки в парадигмі романтизму, „Леся Українка і сучасність”</i> 2005, т. 2., s. 11-19.

	<p><i>Наслідкування Л. Боровиковським байок І. Красіцького, „Волинь філологічна: текст і контекст” 2007, вип. 2., s. 95-100.</i></p> <p><i>Неокласицизм у творчості Леопольда Стаффа, [w:] Україна і Польща: діалог культур. Мовно-літературні та суспільно-політичні відносини, red. М. Моклиця, РВВ „Вежа” Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки, Łuck 2005, s. 457-463.</i></p> <p><i>Одісей як маска ліричного героя (антична тема у творчості неокласиків і скамандритів), „Проблеми славістики” 1999, nr 2, s. 3-8.</i></p> <p><i>Реальність і фантастика в польській і українській літературній казці ХХ століття (на матеріалі казок Я. Корчака та О. Іваненко) „Волинь філологічна: текст і контекст” 2007, вип. 3., s. 127-134.</i></p> <p><i>Рецепція Біблії у збірці Корнеля Уельського „Біблійні мелодії”, „Науковий вісник ВНУ. Філологічні науки” 2008, nr 7, s. 15-20.</i></p> <p><i>Рецепція українського фольклору в думках Юзефа Богдана Залеського та Тараса Шевченка, [w:] Тарас Шевченко і народна культура: Зб. Праць Міжнародної (35-ї) наукової шевченківської конференції, книга I, „Брама”, Czerkasy 2004, s. 129-134.</i></p>
Візнюк В.	<p><i>Юзеф Ігнацій Крашевський – видатна постать в історії Волині, „Острозький краєзнавчий збірник” 2012, вип. 5., s. 64-66.</i></p>
Wojda Dorota	<p><i>Schulzowskie reprezentacje pogranicza kulturowego w perspektywie postkolonialnej, [w:] Bruno Schulz a Kultura Pogranicza: Materiały dwóch pierwszych edycji Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu, red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2007, s. 167-182.</i></p>
Wróblewski Bogusław	<p><i>Przeciw stereotypom na pograniczu narodów i kultur w jednoczącej się Europie – casus „Akcentu”, [w:] Bruno Schulz a Kultura Pogranicza: Materiały dwóch pierwszych edycji Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu, red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2007, s. 240-253.</i></p> <p><i>Wstuchać się w rytm świata. Właściwości pisarstwa Hanny Krall na tle dzieła Brunona Schulza, [w:] Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu, red. W. Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 593-609.</i></p>
Здоровенко Віктор	<p><i>Бруно Шульц і Фелікс Ляхович: особливості мистецького „самоподвоєння”, [w:] Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu, red. W. Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 763-782.</i></p>
Зелінська Л.	<p><i>Мицанство як тема повідомлення у міжкультурній комунікації (трагіфарс Габрієли Запольської „Моральність пані Дульської” на сцені Рівненського державного музично-драматичного театру), „Наукові записки. Серія „Філологічна”” 2010, вип.15.: Матеріали міжнародної науковопрактичної конференції 22-23 квітня 2010 року „Міжкультурна комунікація: мова – культура – особистість”, s. 112-120.</i></p>
Zińczuk Aleksandra	<p><i>Struktura języka jako emanacja bytu. Przypadek obłędu w tekstach Brunona Schulza, [w:] Bruno Schulz jako filozof i teoretyk literatury: Materiały V Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu, red. W. Meniok, CPD, Drohobycz 2014, s. 610-627.</i></p> <p><i>W obronie autora i jego dzieła, [w:] Bruno Schulz a Kultura Pogranicza:</i></p>

	<i>Materiały dwóch pierwszych edycji Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu</i> , red. W. Meniok, Коло, Drohobycz 2007, s. 200-206.
--	--

B. Prace językoznawcze

B.1. Książki

Дем'яненко Н. Б.	<i>Фразеологічні одиниці на позначення ментальних властивостей людини у польській мові</i> , Кіјów 2005. <i>Порівняльне вивчення польської та української фразеології. Навчальний посібник з курсу «Порівняльне вивчення слов'янської фразеології»</i> , Кіјów 2012.
Грушак Олена	<i>Латинські прислів'я і приказки та їхні інішомовні еквіваленти (на матеріалі української, російської, польської, англійської, німецької, французької мов)</i> , Видавничий відділ Дрогобицького державного університету імені Івана Франка, Drohobycz 2013.
Константинова О.	<i>Характерні риси термінологічної номінації фітонімів (на матеріалі української та польської мов)</i> , магістерська робота, науковий керівник проф. О. Войцева, Одеський національний університет ім. І.І. Мечникова, 2012*.
Патен Ірина	<i>Фразеологічні одиниці зі значенням руху (на матеріалі української, російської, польської та англійської мов)</i> , Посвіт, Drohobycz, 2013.
Войцева Олена	<i>Водогосподарська лексика польської мови: від давнини до сучасності</i> , Букрек, Czerniowce 2010. <i>Динаміка номінації водогосподарських реалій у польській мові на тлі інших слов'янських мов: дис. доктора філол. наук</i> , Odessa 2012.

B.2. Artykuły

Афанас Кристина	<i>Аксіологічна спрямованість сучасного рекламного тексту (на матеріалі української і польської косметичної реклами)</i> , [w:] <i>Філологічні студії*</i> , red. С. Черноіваненко, ONU, Odessa 2012, вип. III, s. 10-14. <i>Лінгвістична специфіка косметичної реклами в польській мові</i> , [w:] <i>Філологічні студії*</i> , red. С. Черноіваненко, ONU, Odessa 2013, вип. IV, s. 9-14.
Акартель Михаил	<i>Наименования детей и подростков в русском и польском уголовных жаргонах</i> , „Мова” 2007, nr 12, s. 49-53. <i>Семантический перенос в арго и жаргоне (на материале слов – этнических и расовых обозначений в русском и польском языках)</i> , „Мова” 2003, nr 8, s. 9-13.
Баландіна Н.Ф.	<i>Варбализация працьовитості й неробства в польській фразеології</i> , „Слов'янський світ”, вип. 14, s. 286-292.

* Publikacje studentów.

Білоус Антоніна	<i>Українські та польські фразеологізми з компонентом на позначення чуттєвого сприйняття людини</i> , [w:] <i>Філологічні студії*</i> , red. Є. Черноіваненко, ONU, Odessa 2013, вип. IV, s. 14-17. <i>Лексичні одиниці на позначення зорового сприйняття в українських та польських пареміях</i> , [w:] <i>Філологічні студії*</i> , red. Є. Черноіваненко, ONU, Odessa 2014, вип. V, s. 11-13. <i>Семантичні особливості польських фразеологізмів з компонентом на позначення чуттєвого сприйняття</i> , [w:] <i>Scripta manent: молодіжний науковий вісник Інституту філології та журналістики</i> , red. Ю. Громик, Вежа-Друк, Łuck 2014, s. 9-11.
Борек Малгожа- та	<i>Языковая формализация чувства стыда в русском и польском языках</i> , „Мова” 2003, nr 8, s. 32-36.
Bracki Artur	<i>Słowiańskie pieśni ludowe o miłości – obraz idealnego partnera</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , red. А. Смольська, Астропринт, Odessa 2002, вип. IX, s. 173-181.
Бундза (Шевчик) Ірина	<i>Іменники singularia tantum у словниках польської та української мов</i> , „Вісник Львівського університету. Серія філологічна” 2012, вип. 56. (cz. 1), s. 90-99. <i>Категорія числа іменників у польській мові: словниково-корпусний аналіз</i> , [w:] <i>Польська мова та полоністика у Східній Європі: минуле і сучасність: Збірник праць з нагоди десятиліття кафедри польської філології Львівського національного університету імені Івана Франка / Język polski i polonistyka w Europie Wschodniej: przeszłość i współczesność: Praca zbiorowa z okazji dziesięciolecia Katedry Filologii Polskiej Narodowego Uniwersytetu Lwowskiego im. Iwana Franki</i> , red. І. Бундза, Є. Ковалевський, А. Кравчук, О. Сливинський, ІНКОС, Kijów 2015, s. 595-613. <i>Функціонування множинних форм польських іменників на позначення смутку</i> , [w:] <i>Проблеми слов'язнавства. Збірник наукових праць. Вип. 63</i> , red. В. Чорній, LNU, Lwów 2014, s. 220-228.
Цехмейс- трук Олена	<i>Лексико-граматичні особливості текстів українсько- та польськомовних дипломатичних листів Богдана Хмельницького</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , red. М.І. Зубов, ОРІДУ НАДУ, Odessa 2006, вип. XII, s. 174-180.
Цьолик Наталія	<i>Біблійна фразеологія у польській мові</i> , „Науковий вісник Волинського державного університету імені Лесі Українки” 2004, nr 5, s. 39-41. <i>Основні тенденції розвитку сучасної польської мови</i> , „Науковий вісник Волинського державного університету імені Лесі Українки” 2002, nr 1, s. 120-125. <i>Роль контексту в уточненні знань слова (на матеріалі української та польської мови)</i> , „Проблеми славістики” 2001, nr 2, s. 35-38.
Худык	<i>Семантика и структура градационных конструкций с</i>

Дорота	<i>прилагательными, называющими ароматические цвета (на материале русского и польского языков), „Мова” 2007, nr 12, s. 172-177.</i> <i>Сочетаемость градуальных наречий с глаголами – названиями процесса в русском языке в сравнении с польским, „Мова” 2003, nr 8, s. 249-251.</i>
Чапига Зофия	<i>Наблюдения над семантико-синтаксической организацией простого предложения с номинализациями в русском и польском языках, „Мова” 2003, nr 8, s. 256-258.</i> <i>Метатекстовые операторы со значением эмоциональной оценки сообщаемого в русском и польском языках, „Мова” 2007, nr 12, s. 260-264.</i> <i>Сравнительные обороты со значением приятного эмоционального состояния в русском и польском языках, „Мова” 2014, nr 22, s. 215-220.</i>
Czapla Anna	<i>Ukrainizmy w powieści Teodora Tomasza Jeża „Hryhor Serdeczny”, [w:] Слов’янський збірник, red. М. Зубов, Д. Іщенко, ОРІДУ НАДУ, Odessa 2011, вип. XIV-XV, s. 384-392.</i>
Черниш Т.	<i>Деякі мовно-стилістичні явища у поезії ксьондза Яна Твардовського, [w:] Життя у слові. Зб. наук. праць на пошану акад. В. М. Русанівському, Kijów 2011.</i> <i>До проблеми дослідження лексичних взаємозв’язків слов’янських мов, „Мовознавство” 1994, nr 6.</i> <i>Компаративно-зіставне дослідження слов’янської лексики в контексті етимологічних гнізд із близькозначними коренями, „Мовознавство” 1998, nr 2-3.</i> <i>Слова на позначення високої температури (на матеріалі української та польської мов), [w:] Польсько-український бюлетень: Київські полоністичні студії, Kijów 2010, t. XVII.</i>
Decyk- Zięba W.	<i>(Wielądek M.) Imiona i nazwiska mieszkańców parafii Podwyższenia św. Krzyża w Wyszkowie w latach 1918-1930 (na podstawie ksiąg metrykalnych), „Українська полоністика” 2013, s. 35-39.</i> <i>(Panasko M.) Tytuły polskich seriali telewizyjnych: analiza strukturalno-semantyczna, „Українська полоністика” 2013, s. 22-27.</i>
Дем’янен- ко Наталія	<i>Національна специфіка фразеологічних одиниць на позначення ментальної діяльності людини (на матеріалі польської мови), [w:] Слов’янський збірник, вип. IX, red. А. Смольська, Астропринт, Odessa 2002, s. 165-168.</i>
Dilna Julia (Стефани- шин)	<i>Po nitce do szczęścia... Polskość a wielokulturowość, inwencja a konwencja we frazeologii polskich nagłówków prasowych (aspekt glottodydaktyczny), [w:] Tożsamość na styku kultur, red. I. Masojć, H. Sokołowska, Edukologija, Wilno 2011, s. 495-506.</i> <i>Концепції фразеологічних інновацій у працях польських та східнослов’янських мовознавців, „Вісник Львівського університету. Серія філологічна” 2007, вип. 40, cz. II, s. 127-134.</i> <i>Польські та східнослов’янські мовознавці про явище семантичної трансформації фразеологізмів [w:] Проблеми слов’янознавства. Збірник</i>

	<p>наукових праць, вип. 57, ред. В. Чорній, LNU, Lwów 2008, s. 269-276.</p> <p><i>Типи та функції семантичної трансформації фразеологізмів у сучасній польській прозі</i>, „Уч. зап. Таврического нац. ун-та им. В.И. Вернадского: Научный журнал. Серия „Филология”” 2009, t. 22(61), nr 4(1), s. 148-153.</p> <p><i>Трансформація фразеологізмів як засіб створення сатирично-гумористичного ефекту у творах Йоанни Фабіцької</i>, „Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті Леоніда Булаховського” 2009, вип. 10, s. 47-54.</p> <p><i>Фразеологічні інновації та новотвори у молодіжній прозі Ізабелли Сови</i>, [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 56, ред. В. Чорній, LNU, Lwów 2007, s. 283-290.</p> <p><i>Фразеологічні модифікації з додаванням компонентів – функції в польській молодіжній прозі</i> [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 58, ред. В. Чорній, LNU, Lwów 2009, s. 176-183.</p> <p><i>Фразеологічні модифікації у прозі Томаша Пйонтека</i>, [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 61, ред. В. Чорній, LNU, Lwów 2012, s. 166-176.</p> <p><i>Фразеологія у творах Ізабелли Сови</i>, „Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника” 2007, вип. XV-XVIII, s. 595-599.</p>
Дзядош Дорота	<i>Ономатопеи в польском и русском языках</i> , „Мова” 2010, nr 15, s. 120-124.
Дзинглюк Оксана	<i>Етнокультурна свєрідність українських та польських паремій з зоонімами</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , ред. А. Смольська, Д. Іщенко, Астропринт, Odessa 2000, вип. VII, s. 293-296. <p><i>Семантичні особливості назв весільного обряду в українській та польській мовах</i>, [w:] <i>Слов'янський збірник</i>, ред. А. Смольська, Астропринт, Odessa 2002, вип. IX, s. 169-172.</p>
Добжанська Діана	<i>Характеристика мовлення в українських та польських пареміях</i> , [w:] <i>Філологічні студії*</i> , ред. Є. Черноіваненко, ONU, Odessa, s. 29-29.
Фомин Борис	(Людмила Фомина), <i>Влияние польского языка на формирование восточнославянской космогонии XVI – XVII в.в. (знаки Зодиака)</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , ред. О. Войцева, Астропринт, Odessa 1998, вип. III, s. 125-131.
Фомина Людмила	(Борис Фомин), <i>Влияние польского языка на формирование восточнославянской космогонии XVI – XVII в.в. (знаки Зодиака)</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , ред. О. Войцева, Астропринт, Odessa 1998, вип. III, s. 125-131.
Garczyńska J.	(Krzemińska-Albrycht I., Piotrowska W.) <i>Zastosowanie metod akustycznych w badaniu odmian terytorialnych języka polskiego</i> , „Українська полоністика” 2013, s. 28-34.
Golachowska Ewa	<i>Przemiany w antroponomii katolików na Białorusi w drugiej połowie XX wieku jako wynik kontaktów językowych i kulturowych na pograniczu polsko-białorusko-litewskim</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. XVIII, ред. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2014, s. 8-20.

Грунтова Наталья	(Елена Войцева), <i>Освоение лексических русизмов в системе польского литературного языка</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. I, red. А. Смольська, Астропринт, Odessa 1996, s. 30-34.
Губич Віталіна	<i>Кодифікація польської морфологічної термінології у „Граматиці Польської мови” О. Копчинського і „Словнику Польської мови” С. Б. Линде</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. XIX red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2015, s. 264-277. <i>Лінгвістичні засоби емоційного впливу у виступах польських політиків</i> , [w:] <i>Філологічні студії*</i> , вип. II, red. Є. Черноіваненко, ONU, Odessa, 2011, s. 20-25. <i>Назви частин мови у граматиках польської мови (кінець XVIII – 30-ті – 40-ві роки ХХ ст.)</i> , [w:] <i>Професиональная иноязычная подготовка специалистов в вузе: опыт, проблемы, перспективы</i> , Brześć 2015, s. 7-12. <i>Об'єктивні чинники формування та стан граматичної термінології в польській мові на початку XVI – 80-х роках XVIII ст.</i> , [w:] <i>Сучасні наукові дослідження та розробки: теоретична цінність та практичні результати – 2016</i> , „Інтерсервіс”, Кіжów 2016, s. 37-38. <i>Особливості формування польської граматичної термінології наприкінці XVIII – початку XIX століття (на матеріалі „Граматики польської мови” О. Копчинського (1817 р.))</i> , [w:] <i>Дунайські наукові читання: європейський вимір і регіональний контекст</i> , РВВ ІДГУ; „СМИЛ”, Ізмаїл 2015, т. II, s. 34-36.
Гульчин Михаил	<i>Selownikowy dylemat we współczesnym języku polskim</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. XVI, red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2012, s. 210-219. <i>Сфери бытования синестезии в польском языке (к вопросу о языковых универсалиях)</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. X, red. А. Смольська, Астропринт, Odessa 2003, s. 146-152.
Фрис Ірина	<i>Міфологема раю у творчості Тадеуша Новака</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. XII, red. М.І. Зубов, ОРІДУ НАДУ, Odessa 2006, s. 277-284.
Горбань Викторія	(Марина Грибкова), <i>Фразеологические единицы с партонимом голова в русском и польском языках</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. XVII, red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2013, cz. 3, s. 230-240.
Іваночко Ганна	<i>Лексико-семантичні особливості польських дієслівних дериватів у бойківських говорах</i> , [w:] <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі: збірник наукових праць</i> , red. М. Федурко, Пбсвіт, Drohobycz 2012, s. 118-128.
Іванова Ірина	<i>Ономастологічний аналіз найменувань квітів (на матеріалі роману Елізи Ожешко «Над Німеном»)</i> , [w:] <i>Філологічні студії*</i> , red. Є. Черноіваненко, ONU, Odessa 2010, s. 19-23.
Яковенко Людмила	<i>Дієслово у складі українських і польських фразеологічних одиниць на позначення зникнення</i> , „Мова” 2013, nr 19, s. 81-84. <i>Концептосфера українських, російських та польських фразеологізмів з узагальненим значенням появи та зникнення</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> ,

* Publikacje studentów.

* Publikacje studentów.

	<p>red. М. Зубов, ОРІДУ НАДУ, Odessa 2005, вип. XI, s. 101-110.</p> <p><i>Лексика на позначення явищ нематеріального світу в українських та польських фразеологізмах на позначення зникнення</i>, [w:] <i>Слов'янський збірник</i>, red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2015, вип. XIX, s. 239-247.</p> <p><i>О возможностях применения когнитивной методики при обучении польскому языку</i>, [w:] <i>Функциональная лингвистика</i>, red. А. Рудяков, Крымский республиканский институт последипломного педагогического образования, Symferopol 2012, nr 4, s. 331-333.</p> <p><i>Особливості функціонування чоловічо-особових форм у польській мові</i>, [w:] <i>Слов'янський збірник</i>, red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2012, вип. XVI, s. 234-242.</p> <p><i>Про один з аспектів викладання польської мови як іноземної</i>, [w:] <i>Слов'янський збірник</i>, red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2014, вип. XVIII, s. 180-187.</p> <p><i>Труднощі при викладанні польської мови як іноземної українськомовним та російськомовним студентам</i>, [w:] <i>Одеська лінгвістична школа: інтеграція підходів : Колективна монографія</i>, red. Т. Ковалевська, Полипринт, Odessa 2015, s. 122-128.</p> <p><i>Фразеологічні одиниці на позначення смерті в українській та польській мовах</i>, [w:] <i>Слов'янський збірник</i>, red. М. Зубов, ОРІДУ НАДУ, Одеса, 2008, Вип. XIII, с. 192 – 201.</p> <p><i>Явища нематеріального світу в українських та польських фразеологізмах на позначення появи – зникнення</i>, [w:] <i>Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського</i>, red. О. Астаф'єв, KNU, Kijów 2011, вип. 16, s. 206-214.</p>
Jastrzębska Agnieszka	<p><i>Nauczanie i rozwijanie sprawności czytania ze zrozumieniem na zajęciach z lingwokrajoznawstwa Polski</i>, [w:] <i>Слов'янський збірник</i>, вип. XVI, red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2012, s. 345-356.</p>
Коцюба Зоряна	<p><i>Вербалізація колективних уявлень про час у пареміях слов'янських, германських і романських мов</i>, [w:] <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі. Матеріали Третьої Міжнародної науково-практичної конференції</i>, red. М. Федурко, В. Котович, Г. Філь, Посвіт, Drohobycz 2011, s. 159-164.</p>
Колечко Марія	<p>(Ганна Попадинець), <i>До проблеми фразеологічних альтернатив у споріднених мовах (на матеріалі української та польської мов)</i>, [w:] <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі. Матеріали Другої Міжнародної науково-практичної конференції</i>, red. М. Федурко, В. Котович, Г. Філь, Посвіт, Drohobycz 2009, s. 104-111.</p> <p>(Алла Смерчко, Ганна Попадинець), <i>Фітони і фіто символи як образно-смисловий центр фразеологізмів (на матеріалі української, російської та польської мов)</i>, „Молодь і ринок” 2011, nr 8 (79), s. 95-99.</p>
Кондрацька Ольга	<p><i>Фемінні назви осіб за професією в сучасній польській мові: словотвірний аспект</i>, [w:] <i>Слов'янський збірник</i>, вип. XVI, red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2012, s. 258-268.</p> <p><i>Мовний образ жінки у романі Болеслава Пруса «Лялька»</i>, [w:] <i>Філологічні студії*</i>, red. Є. Черноіваненко, ONU, Odessa 2010, s. 32.</p>

Константинова Ольга	<p><i>Мотиваційні ознаки назв дерев у польській мові</i>, [w:] <i>Філологічні студії*</i>, red. Є. Черноіваненко, ONU, Odessa 2010, s. 40-45.</p> <p><i>Мотиваційні ознаки фітонімів у польській мові</i>, [w:] <i>Філологічні студії*</i>, red. Є. Черноіваненко, ONU, Odessa 2012, вип. III, s. 46-51.</p>
Крайчинська Г.	<p><i>Етимологія польських та українських нумізматичних фразеологізмів</i>, „Слов’янський вісник. Серія Філологічні Науки” 2006, s. 182-196.</p>
Кратюк Ю.	<p><i>Стан досліджень південнопограничної діалектичної польської мови</i>, „Наукові записки. Серія „Філологічна”” 2009, вип. 11, s. 252-257. (http://eprints.oa.edu.ua/69/1/Vyp_11.pdf)</p>
Кrawczuk Аґа	<p><i>Błędy językowe w polszczyźnie Ukraińców powodujące zakłócenia komunikacji z Polakami</i>, [w:] <i>Tożsamość na styku kultur</i>, red. I. Masojć, H. Sokołowska, Edukologija, Wilno 2011, s. 480-494.</p> <p>(Monika Rusin) <i>Korelacja między programami nauczania na polonistyce lwowskiej a wymaganiami egzaminów certyfikacyjnych z języka polskiego jako obcego</i>, (Відповідність між навчальними програмами на львівській полоністиці та вимогами сертифікаційних екзаменів з польської мови як іноземної) [w:] <i>Język jako obcy: problemy certyfikacji według standardów europejskich: Materiały z Międzynarodowej Konferencji Naukowej. Lwów, 23–24 kwietnia 2009 roku</i>, red. J. Tambor, A. Krawczuk, O. Antoniów, Українська Академія Друкарства, Lwów 2010, s. 123–135.</p> <p><i>Typowe błędy ukraińskich studentów w zakresie polskiej etykiety językowej</i>, „Slavica: Annales Instituti Slavici Universitatis Debreceniensis (Debrecen)”, 2010-2011, z. XXXIX-XL, s. 25-32.</p> <p><i>Wspólne interferencje gramatyczne z języków wschodniostowańskich w polszczyźnie mieszkańców Ukrainy, Białorusi, Rosji</i>, [w:] <i>Język polski i polonistyka w Europie Wschodniej: przeszłość i współczesność: Praca zbiorowa z okazji dziesięciolecia Katedry Filologii Polskiej Narodowego Uniwersytetu Lwowskiego im. Iwana Franki</i>, red. I. Бундза, Є. Ковалевський, А. Кравчук, О. Сливинський, ІНКОС, Кіјów 2015, s. 377-394.</p> <p><i>Антична й біблійна ономастична фразеологія польської та української мов: контрастивний аспект</i>, „Slavia Orientalis” 1999, t. XLVIII, z. 2, s. 239-253.</p> <p><i>Біблійні образи в мовній свідомості українця та поляка (на матеріалі ономастичної фразеології)</i>, [w:] <i>Матеріали наукової конференції «Християнство й українська мова» (Київ, 5–6 жовтня 2000 р.)</i>, red. В. Німчук, Видавництво Львівської Богословської Академії, Lwów 2000, s. 327-334.</p> <p><i>Вплив просторової семантики топонімів на формування фразеологічного значення (на матеріалі українських та польських фразеологізмів з компонентом-топонімом)</i>, [w:] <i>Українське мовознавство: Міжвідомчий науковий збірник</i>, red. Н. Плющ, „Київський</p>

* Publikacje studentów.

університет”, Кі́їв 2000, вип. 22, s. 47-51.

Граматика і успішність комунікації (дещо з польсько-українських граматичних контрастів), [w:] *Проблеми слов'язнавства. Збірник наукових праць*, вип. 61, red. В. Чорній, LNU, Lwów 2012, s. 111-128.

Елементи синтаксису в посібнику з польської іменної словозміни для українців, [w:] *Київські полоністичні студії*, т. 9.,: *Європейський вимір української полоністики*, red. Р. Радишевський, Інформаційно-довідкове видавництво, Кі́їв 2007, s. 477-487.

Етноніми в системі фразеології (польсько-українські паралелі), „Українська мова” 2003, nr 2, s. 78-86.

Комунікативні невдачі в польськомовному дискурсі українців з поляками, [w:] *Магістр гри слова. Філологічні дослідження, присвячені 60-річчю професора Флорія Сергійовича Бацевича*, red. О. Ясіновська, Л. Сваричевська, Твердиня, Łuck 2009, s. 209-217.

Лексико-семантична сполучуваність слів у викладанні польської мови українцям, [w:] *Київські полоністичні студії*, т. XVIII, red. Р. Радишевський, Університет „Україна”, Кі́їв 2011, s. 406-413.

Мовна норма в польських словниках, [в:] *Проблеми слов'язнавства. Збірник наукових праць*, вип. 57, red. В. Чорній, LNU, Lwów, 2008, s. 161-173.

Новий тип дефініцій фразеологізмів у польських словниках, [w:] *Проблеми слов'язнавства. Збірник наукових праць*, вип. 55, red. В. Чорній, LNU, Lwów, s. 181-196.

Нові тенденції в польському синтаксисі, „Вісник Львівського університету. Серія філологічна” 2007, вип. 40, cz. 2., s. 143-152.

Омонімія у сфері польсько-української ономастичної фразеології, [w:] *Матеріали міжнародної славістичної конференції пам'яті професора Костянтина Трофимовича*, red. В. Моторний, Літопис, Lwów 1998, t. 1., s. 357-362.

Особливості семантики ономастичного компонента фразеологізму (на матеріалі польської фразеології), „Вісник Львівського університету. Серія філологічна” 2000, вип. 29., s. 130-135.

Польська фразеологія з іменами святих і назвами свят, „Славістичні записки” 1998, nr 1-2, s. 5-8.

Польський мовленнєвий етикет звертання: проблеми засвоєння українцями, що вивчають польську мову як іноземну, [w:] *Семантика мови і тексту. Матеріали ІХ Міжнародної науково-практичної конференції (26–28 вересня 2006 року)*, Видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ, Івано-Франківськ 2006, s. 575-578.

Проблеми зіставного вивчення української і польської фразеології (на матеріалі фразеологізмів з античними і біблійними власними назвами), „Нова педагогічна думка” 1998, nr 3, s. 67-70.

Реалізація семантики власної назви у польській фразеології, „Мовознавство” 2001, nr 2, s. 26-34.

Русская ономастическая фразеология античного и библейского происхождения в сопоставлении с польской, „Русский язык и литература

	<p>в учебных заведениях” 1998, nr 5-6, s. 54-56.</p> <p><i>Семантизація ономастичного компонента польських усталених зворотів</i>, [w:] <i>Славістичні студії</i>, t. 1., <i>Матеріали V Міжнародного славістичного колоквиуму (Львів, 14-16 травня 1996 р.)</i>, red. В. Чорній, Наукове товариство ім. Шевченка, Lwów 1997, s. 54-56.</p> <p><i>Семантика антропонімів у польській фразеології</i>, [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 53, red. В. Чорній, LNU, Lwów 2003, s. 185-191.</p> <p><i>Семантична природа компонента фразеологізму в працях польських, українських та російських лінгвістів</i>, [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 51, red. В. Чорній, LNU, Lwów 2000, s. 258-261.</p> <p><i>Соціолінгвістична неоднорідність польських адресативних зворотів (на тлі українських)</i>, „Вісник Львівського університету. Серія філологічна” 2009, вип. 46, cz. 1., s. 43-53.</p> <p><i>Структурно-семантичні моделі польської й української фразеології з власними назвами: поєднання національних та інтернаціональних ознак</i>, [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 50, red. В. Чорній, LNU, Lwów, 1999, s. 97-101.</p> <p><i>Топоніми в польській фразеології</i>, [w:] <i>Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур: Пам'яті акад. Леоніда Булаховського</i>, red. ???, вип. 3., cz. 2., ???, 2002, s. 66-71.</p> <p><i>Фразеологія у викладанні польської мови як іноземної</i>, [w:] <i>Мовознавчі студії</i>, вип. 2: <i>Фразеологізм і слово у тексті і словнику (За матеріалами Всеукраїнської наукової конференції на пошану 75-річчя від дня народження професора Мар'яна Демського)</i>, red. К. Іваночко та ін., Посвіт, Drohobycz 2010, s. 214-219.</p> <p><i>Функції структур rap / rapі + (ім'я) прізвище в текстах польськомовної преси в Україні (на тлі загальнопольських норм)</i>, [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 62, red. В. Чорній, LNU, Lwów 2013, s. 147-162.</p> <p><i>Этнонимы в составе польских устойчивых оборотов</i>, [w:] <i>Материалы международной конференции „Язык. Культура. Взаимопонимание”</i>, red. Т. Космеда, Львовский государственный университет, Lwów 1997, s. 116-119.</p>
Krzemińska-Albrycht I.	(Garczyńska J., Piotrowska W.) <i>Zastosowanie metod akustycznych w badaniu odmian terytorialnych języka polskiego</i> , „Українська полоністика” 2013, s. 28-34.
Лавриненко Алевтина	<i>О некоторых украинизмах в произведениях Н. В. Гоголя и их польских соответствиях (сопоставительно-исторический аспект)</i> , „Мова” 2009, nr 14, s. 115-121.
Лазаренко Олеся	<i>Особливості розвитку польської орфографії у ХІІ ст. (на матеріалі творів Лазаря Барановича)</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. X, red. А. Смольська, Астропринт, Odessa 2003, s. 54-60.

Карзарно- wicz Jarosław	<i>Język polski i cerkiewnoślowiński w starobiałoruskiej „Kronice Bychowca”</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. XVII, cz. 3., red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2013, s. 21-32.
Конєфал Эва	<i>Современные эпонимы в русском публицистическом тексте и способы их перевода на польский язык</i> , „Мова” 2007, nr 12, s. 132-137.
Король Лєся	<i>Związki rządu w polszczyźnie uczniów polskich szkół Lwowa</i> , [w:] <i>Tożsamość na styku kultur</i> , red. I. Masojć, H. Sokołowska, Edukologija, Wilno, 2011, s. 565-572. <i>Зв'язок керування у мовленні учнів польських шкіл Львова</i> , [w:] <i>Język polski i polonistyka w Europie Wschodniej: przeszłość i współczesność: Praca zbiorowa z okazji dziesięciolecia Katedry Filologii Polskiej Narodowego Uniwersytetu Lwowskiego im. Iwana Franki</i> , red. I. Бундза, Є. Ковалевський, А. Кравчук, О. Сливинський, ІНКОС, Кіjów 2015, s. 136-142. <i>Національно-культурна та мовна ідентичність учнів польських шкіл у Львові</i> , „Мова і Культура” 2009, вип.12, t. III (128), s. 155-161. <i>Особливості вираження граматичної категорії роду у мовленні учнів польських шкіл Львова</i> , [w:] <i>Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур: Пам'яті Л.Булаховського: зб. наук. праць</i> , вип. 9, ??? 2010, s. 89-100. <i>Проект питальника для виявлення особливостей польської іменної словозміни в мовленні учнів шкіл м. Львова з польською мовою викладання</i> , „Вісник Львівського університету. Серія філологічна” 2007, вип. 40., cz. 2., s. 135-143. <i>Регіональні особливості словозміни польських іменників та прикметників (на матеріалі питальника для учнів шкіл міста Львова з польською мовою викладання)</i> , [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i> , вип. 58, red. В. Чорній, LNU, Lwów 2009, s. 176-183.
Лозинська Оксана	<i>Вираження емоції страху польськими й українськими фразеологізмами, прототипом яких є симптом фізіологічного стану людини</i> , „Мова і культура” 2010, вип. 12, t. IX (134), s. 139-146. <i>Емоції у невербальному та вербальному вираженні (на матеріалі польської мімічної фразеології)</i> , [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i> , вип. 58, red. В. Чорній, LNU, Lwów 2008, s. 209-221. <i>Інновації-заміни у польській кінематичній фразеології на позначення емоцій</i> , [w:] <i>Київські полоністичні студії</i> , t. XVIII, red. Р. Радишевський, Університет „Україна”, Кіjów 2011, s. 423-428. <i>Інновації-регуляції польських кінематичних фразеологізмів на позначення емоцій</i> , „Вісник Львівського університету. Серія філологічна” 2012, вип. 56., cz. 1., s. 189-197. <i>Інновації-розширення в польській кінематичній фразеології на позначення емоцій та поведінки людини</i> , [w:] <i>Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур: пам'яті ак. Л. Булаховського: зб. наук. пр.</i> , Вип. 17, ??? 2012, s. 72-80. <i>Інновації-розширення у польській кінематичній фразеології на позначення</i>

	<p>емоцій та поведінки людини, [w:] <i>Лексико-грамматические инновации в современных славянских языках: материалы V Междунар. науч. конф.</i>, ред. Т. Пристайко, Нова ідеологія, Dniepropietrowsk 2011, s. 207-208.</p> <p><i>Контекстуальні інновації польських кінематичних фразеологізмів на позначення емоцій</i>, [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 61, ред. В. Чорній, LNU, Lwów 2012, s. 177-185.</p> <p><i>Концептуалізація емоції радості у польській кінематичній фразеології</i>, [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 59, ред. В. Чорній, LNU, Lwów 2010, s. 252-258.</p> <p><i>Метафоричні та метонімічні принципи фразеологізації міміки та жестів</i>, „Уч. зап. Таврического нац. ун-та им. В.И. Вернадского: Научный журнал. Серия „Филология”” 2009, t. 22 (61), nr 4 (1), s. 52-59.</p> <p><i>Польські жестові фразеологізми на позначення смутку в словнику і тексті</i>, [w:] <i>Мовознавчі студії. Фразеологізм і слово у тексті і словнику (За матер. Всеукр. наук. конф. на пошану 75-річчя від дня народження професора Мар'яна Демського)</i>, вип. 2, ??? 2010, s. 249-257.</p> <p><i>Польські й українські мімічні фразеологізми на позначення емоції здивування</i>, [w:] <i>Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур: пам'яті ак. Л. Булаховського: зб. наук. пр.</i>, вип. 27, ??? 2015, s. 107-118.</p> <p><i>Польські та українські жестові фразеологізми на позначення емоції страху</i>, [w:] <i>Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур: Пам'яті ак. Л. Булаховського: Збірник наукових праць</i>, вип. 10, ??? 2009, s. 86-95.</p> <p><i>Проблеми визначення корпусу польської кінематичної фразеології</i>, [w:] „Уч. зап. Таврического нац. ун-та им. В.И. Вернадского: Научный журнал. Серия „Филология”” 2007, t. 20 (59), nr 6, s. 99-105.</p> <p><i>Фразеологічна одиниця kręcić nosem і її функціонування в корпусах текстів польської мови</i>, [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 58, ред. В. Чорній, LNU, Lwów, 2009, s. 221-230.</p>
Любаха-Круглик Йоланта	<p><i>Предложения обонятельного восприятия в русском и польском языках – Опыт лингвистического анализа</i>, [w:] <i>Слов'янський збірник</i>, вип. XII, ред. М. Зубов, ОРІДУ НАДУ, Odessa 2006, s. 87-94.</p> <p><i>Предложения слухового восприятия в польском и русском языках</i>, „Мова” 2003, nr 8, s. 145-147.</p>
Малыса Оксана	<p><i>Жанровые особенности присяги (на материале русского и польского языков)</i>, „Мова” 2003, nr 8, s. 157-160.</p> <p><i>Совет и ро/rada: специфика жанра (на материале русских и польских текстов)</i>, [w:] <i>Слов'янський збірник</i>, вип. XII, ред. М. Зубов, ОРІДУ НАДУ, Odessa 2006, s. 94-103.</p>
Мицан Д.	<p><i>Фразеологізми з компонентом ребро у польській та українській мовах</i>, „Наукові записки Національного університету Острозька академія. Серія „Філологічна”” 2014, s. 287-288.</p>
Милова Наталья	<p><i>Сравнительно-исторический анализ наименований одежды, мотивированных глаголами (на материале русского, болгарского и</i></p>

	<i>польского языка</i>), „Мова” 2007, nr 12, s. 71-74.
Misjac N.	<i>O niektórych fonetyczno-fonologicznych cechach języka polskiego</i> , „Українська полоністика” 2013, вип. 10., s. 3-8.
Moszyński Leszek	<i>Znaczenie XV-wiecznego wschodniostowiańskiego rękopisu tetraewangelium ze zbioru Kapituły Greckokatolickiej w Przemyślu (nr 2652) dla rekonstrukcji najstarszej cyrylometryjskiej postaci tytułów ewangelijnych</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. VI, red. А. Смольська, Астропринт, Odessa 1999, s. 17-23. <i>Problem rytu mszalnego arcybiskupa Metodego</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. VIII, red. А.К. Смольська, Астропринт, Odessa 2001, s. 6-15.
Непоп Лідія Василівна	<i>Лексичні особливості польських говірок на території Хмельницької та Житомирської областей</i> : автореф. дис. канд. філол. наук: 10.02.2003, НАН України, Ін-т укр. мови, Кіjów 2003, s. 23.
Ніколайчук Христина	<i>Динамічні процеси у фразеологічному мікрополі "середній вік" (на матеріалі польської мови)</i> , [w:] <i>Język polski i polonistyka w Europie Wschodniej: przeszłość i współczesność: Praca zbiorowa z okazji dziesięciolecia Katedry Filologii Polskiej Narodowego Uniwersytetu Lwowskiego im. Iwana Franki</i> , ред. І. Бундза, Є. Ковалевський, А. Кравчук, О. Сливинський, ІНКОС, Кіjów 2015, s. 614-627. <i>„Jesień życia” в мовній картині світу поляків</i> , „Слов'янський збірник: зб. наук. праць” 2012, вип. XVII, cz. 2., s. 128-134. <i>Польські темпоральні фразеологізми в словникових дефініціях і текстах</i> , [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i> , вип. 61, red. В. Чорній, LNU, Lwów 2012, s. 186-198. <i>Роль корпусних досліджень у вивченні польської темпоральної фразеології</i> , „Вісник Львівського університету. Серія філологічна” 2012, вип. 56., cz. 1., s. 160-171. <i>Структура і склад мікрополя „дитинство” (на матеріалі польської фразеології)</i> , „Філологічні студії. Науковий вісник Криворізького національного університету: зб. наук. Праць” 2013, вип. 9, cz. 2., s. 121-135. <i>Структура темпорального мікрополя „МОЛОДІСТЬ” (на матеріалі польської фразеології)</i> , [w:] <i>Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті ак. Л. Булаховського: зб. наук. праць</i> , вип. 16, ??? 2011, s. 107-120.
Огорілко Оксана	<i>Зв'язок керування у писемному мовленні поляків Львова</i> , [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i> , вип. 58, red. В. Чорній, LNU, Lwów 2009, s. 238-246. <i>Особливості вираження категорії роду в предикативних та непередикативних словосполученнях у текстах сучасної польськомовної преси в Україні</i> , „Вісник Львівського університету. Серія філологічна” 2012, вип. 56., cz. I, s. 81-90. <i>Особливості іменникової та прикметникової словозміни в текстах польськомовної преси України</i> , „Компаративні дослідження слов'янських мов та літератур” 2009, вип. 10, s. 130-137. <i>Особливості синтаксичної реалізації категорії роду в писемному</i>

	<p>мовленні полоноцентричних спільнот України, „Мова і культура” 2009, вип. 12., т. X (135), s. 158-165.</p> <p><i>Особливості реалізації відповідників загальнопольських дієслівних словосполучень зі зв'язком керування знахідним відмінком у текстах сучасної польської преси в Україні</i>, [w:] <i>Język polski i polonistyka w Europie Wschodniej: przeszłość i współczesność: Praca zbiorowa z okazji dziesięciolecia Katedry Filologii Polskiej Narodowego Uniwersytetu Lwowskiego im. Iwana Franki</i>, ред. І. Бундза, Є. Ковалевський, А. Кравчук, О. Сливинський, ІНКОС, Кіjów 2015, s. 118-135.</p> <p><i>Питання синтаксису в сертифікації мови як іноземної (на польському та українському матеріалі)</i>, [w:] <i>Мова як іноземна: проблеми сертифікації за європейськими стандартами. Матеріали міжнародної наукової конференції</i>, ред. Й. Тамбор, А. Кравчук, О. Антонів, Українська академія друкарства, Lwów 2010, s. 65-73.</p> <p><i>Регіональна варіантність у керуванні дативом (на основі текстів сучасної польськомовної преси України)</i>, „Компаративні дослідження слов'янських мов та літератур” 2012, вип. 17, s. 89-101.</p> <p><i>Синтаксичні інтерференції при засвоєнні близькоспорідненої мови (на українсько-польському матеріалі)</i>, „Теорія і практика викладання української мови як іноземної” 2009, вип. 4, s. 199-205.</p> <p><i>Типові синтаксичні кальки в текстах сучасної польськомовної преси Львова</i>, [w:] <i>Проблеми слов'язнознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 59, ред. В. Чорній, LNU, Lwów 2010, s. 181-190.</p>
Остапенко Анастасія	<p><i>Мовна гра в комунікативному просторі польської реклами</i>, [w:] <i>Філологічні студії*</i>, вип. V, ред. Є. Черноіваненко, ONU, Odessa 2014, s. 85-88.</p>
Панчишин М.	<p><i>Особливості внутрішньої форми медичних термінів у сучасній українській і польській мовах</i>, „Наукові записки Національного університету Острозька академія. Серія „Філологічна” 2014, вип.49, s. 91-94.</p>
Патен Ірина	<p><i>Лінгвокультурологічна специфіка фразем на позначення руху (на матеріалі української, російської, польської та англійської мов)</i>, [w:] <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i>, ред. М. Пантюк, вип. 12, Посвіт, Drohobycz 2015, s. 162-168.</p> <p><i>Лінгвокультурологічна специфіка фразем на позначення руху (на матеріалі української, російської, польської та англійської мов)</i>, [w:] <i>Актуальні проблеми гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i>, вип. 12, Drohobycz 2015, s. 162-169.</p> <p><i>Мовна категоризація фразем з ідеєю руху в польській, англійській, українській та російській лінгвокультурах</i>, [w:] <i>Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія : Філологічні науки. Мовознавство</i>, вип. 1, Drohobycz 2014, s. 72-77.</p>

	<p>Національно-культурна специфіка порівняльних фразем на позначення інтенсивності руху (швидкий / повільний) в англійській та польській мовах, [w:] Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: Філологічні науки. Мовознавство, вип. 4, Drohobycz 2015, s. 133-137.</p> <p>Паремії з дієсловами руху в україно-, російсько-, польсько- й англомовній картинах світу : лінгвокультурологічний аспект, [w:] Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, вип. 16., red. В. Ільницький, А. Душний, І. Зимомря, Посвіт, Drohobycz 2016, s. 172-179.</p> <p>Прагматичний аспект значення фразеологічних одиниць з семантикою пересування (у структурі української, російської, польської та англійської мов), [w:] Рідне слово в етнокультурному вимірі: збірник наукових праць, red. М. Федурко, Посвіт, Drohobycz 2014, s. 52-59.</p> <p>Соматичний компонент у складі фразеологічних одиниць зі значенням переміщення у просторі (на матеріалі української, польської та англійської мов), [w:] Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, вип. 36: Філологія, red. Н. Скотна, Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, Drohobycz 2015, s. 88-96.</p>
Панаско М.	(Decyk-Zięba W.) <i>Tytuły polskich seriali telewizyjnych: analiza strukturalno-semantyczna</i> , „Українська полоністика” 2013, s. 22-27.
Piotrowska W.	(Garczyńska J., Krzemińska-Albrycht I.), <i>Zastosowanie metod akustycznych w badaniu odmian terytorialnych języka polskiego</i> , „Українська полоністика” 2013, s. 28-34.
Побережная Ольга	<i>Гендерные особенности перевода (на материале польского языка)</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. X, red. А. Смольська, Астропринт, Odessa 2003, , s. 168-172.
Попадинець Ганна	(Марія Колечко), <i>До проблеми фразеологічних альтернатив у споріднених мовах (на матеріалі української та польської мов)</i> , [w:] <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі. Матеріали Другої Міжнародної науково-практичної конференції</i> , red. М. Федурко, В. Котович, Г. Філь, Посвіт, Drohobycz 2009, s. 104-111. (Алла Смерчко, Марія Колечко), <i>Фітони і фіто символи як образно-смисловий центр фразеологізмів (на матеріалі української, російської та польської мов)</i> , „Молодь і ринок” 2011, nr 8 (79), s. 95-99.
Потапова Людмила	<i>Национальный компонент семантики в наименованиях одежды (на материале русского и польского языков)</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. VI, red. А. Смольська, Астропринт, Odessa 1999, s. 241-247. <i>Взаимоотношение культур в процессе заимствования наименований одежды (на материале русского и польского языков)</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. VII, red. А. Смольська, Д. Іщенко, Астропринт, Odessa 2000, s. 322-325.
Процик	<i>Польсько-українські лексичні паралелі в соціолекті футбольних фанатів,</i>

Ірина	[w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. XIX, red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2015, s. 206-217.
Rubcowa М. І.	<i>Niektóre problemy funkcjonowania feminatywów w języku polskim z formantem -ka</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. XIX, red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2015, s. 304-311.
Рыцельска Беата	<i>Сетевая модель уменьшительной категории (на материале имён существительных русского и польского языков)</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. XIV-XV, red. М. Зубов, Д. Іщенко, ОРІДУ НАДУ, Odessa 2011, s. 312-328.
Сагата Юлія	<p><i>Антропоцентричність польської та української анімалістичної фразеології</i>, „Мова і культура” 2009, вип. 12, т. VIII (133), s. 92-101.</p> <p><i>Граматичні модифікації в сучасній польській анімалістичній фразеології</i>, [w:] <i>Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур: пам'яті ак. Л. Булаховського: зб. наук. Пр.</i>, вип. 16, ??? 2011, s. 138-151.</p> <p><i>Кількісні зміни у польській анімалістичній фразеології наприкінці ХХ – на початку ХХІ ст.</i>, [w:] <i>Лексико-грамматические инновации в современных славянских языках: материалы V Междунар. науч. конф.</i>, red. Т. Пристайко, Нова ідеологія, Дніпропетровск 2011, s. 347-348.</p> <p><i>Кім у польській та українській фразеології</i>, [w:] <i>Проблеми слов'янознавства. Збірник наукових праць</i>, вип. 57, red. В. Чорній, LNU, Lwów 2008, s. 289-290.</p> <p><i>Неосемантизація у сфері польської фразеології з анімалістичним компонентом</i>, „Вісник Львівського університету. Сер. Філологічна” 2012, вип. 56, s. 150-159.</p> <p><i>Польська анімалістична фразеологія в мовній свідомості студентів-полоністів Вроцлавського університету (на матеріалі анкетування)</i>, [w:] <i>Київські полоністичні студії</i>, т. XVIII, red. Р. Радишевський, Університет „Україна”, Кіјów 2011, s. 428-439.</p> <p><i>Польські фразеологізми з компонентом ВУК: лексикографічне опрацювання та функціонування в текстах</i>, [w:] <i>Мовознавчі студії: Фразеологізм і слово у тексті і словнику (за матеріалами Всеукраїнської наукової конференції на пошану 75-річчя від дня народження професора Мар'яна Демського)</i>, вип. 2, ??? 2010, s. 348-350.</p> <p><i>Розширення сполучуваності фразеологізмів з анімалістичним компонентом у сучасній польській мові</i>, „Уч. зап. Таврического нац. ун-та им. В.И. Вернадского: Научный журнал. Серия „Филология. Социальные коммуникации”” 2009, т. 22 (61), nr 4 (1), s. 104-112.</p> <p><i>Собака у мовній картині світу поляків і українців (на матеріалі фразеології)</i>, [w:] <i>Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур: пам'яті ак. Л. Булаховського: зб. наук. пр.</i>, вип. 7, ??? 2007, s. 211-218.</p> <p><i>Соціолінгвістичні та корпусні методи дослідження інноваційних процесів у фразеології (на прикладі польських фразеологізмів з компонентом-назвою тварини)</i>, „Наукові записки: зб. наук. праць. Серія „Філологічна”” 2012, nr 27, s. 80-81.</p> <p><i>Специфіка лексикографічного опису семантики фразеологізмів у польських словниках (на матеріалі фразеологізмів з анімалістичним компонентом)</i>,</p>

	<p>„Уч. зап. Таврического нац. ун-та им. В.И. Вернадского: Научный журнал. Серия „Филология”” 2007, t. 20 (59), nr 6, s. 118-125.</p> <p><i>Типи інновацій у польській анімалістичній фразеології</i>, [w:] <i>Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур: пам'яті ак. Л. Булаховського: зб. наук. пр.</i>, вип. 11, ??? 2010, S. 154-162.</p>
Сандул Олена	<p><i>Стосунки між чоловіком і жінкою в українських і польських пареміях</i>, [w:] <i>Філологічні студії*</i>, вип. II, ред. Є. Черноіваненко, ONU, Odessa 2011, s. 64-68.</p> <p><i>Українська та польська родина крізь призму пареміології</i>, [w:] <i>Філологічні студії*</i>, вип. III, ред. Є. Черноіваненко, ONU, Odessa 2012, s. 109-114.</p>
Смерчко Алла	<p>(Марія Колечко, Ганна Попадинець), <i>Фітони і фіто символи як образно-смисловий центр фразеологізмів (на матеріалі української, російської та польської мов)</i>, „Молодь і ринок” 2011, nr 8 (79), s. 95-99.</p>
Смерчко Алла, Смерчко Антон	<p><i>Словесні образи і символи, які формують фразеологічні одиниці: лексикографічний аспект (на матеріалі української, російської та польської мов)</i>, [w:] <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі: збірник наукових праць</i>, ред. М. Федурко, Посвіт, Drohobycz 2015, s. 222-235.</p>
Совтис Наталія	<p><i>Вплив української мови на формування лексичного складу польської мови XIX ст.</i>, „Наукові записки. Серія „Філологічна”” 2011, вип.1, s. 347-353.</p> <p><i>Запозичення з української мови в польській анімальній лексиці</i>, „Наукові записки Національного університету Острозька академія. Серія „Філологічна”” 2009, вип. 11, s. 363-370. (http://eprints.oa.edu.ua/69/1/Vyp_11.pdf)</p> <p><i>Запозичення з української мови в польській дієслівній лексиці</i>, „Наукові записки. Серія „Філологічна”” 2010, вип. 14, s. 191-197.</p> <p><i>Роль польських письменників з етнічних українських земель у формуванні лексичного складу польської мови XIX ст.</i>, „Мова” 2012, nr 17, s. 89-91.</p> <p><i>Українсько-польське пограниччя як мовно-культурний феномен</i>, [w:] <i>Слов'янський збірник</i>, вип. XVII, ред. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2013, cz. 3., s. 272-281.</p>
Стасенко Анна	<p><i>Семантика и способы образования русских и польских деадъективов</i>, „Мова” 2003, nr 8, s. 226-230.</p>
Степанов Евгений	<p><i>Актуальность научного наследия И. А. Бодуэна де Куртенэ в языковой политике Украины и других постсоветских государств</i>, [w:] <i>Информационный бюллетень УАПРЯЛ</i>, вип. 15, Кіjów 2006, s. 59-64.</p> <p><i>Глаголы движения в современном русском и польском языках</i>, [w:] <i>Слов'янський збірник</i>, вип. XIX, ред. О. А. Войцева, Букрек, Czerniowce 2015, s. 217-229.</p> <p><i>Глаголы движения в современных славянских языках</i>, „Мова” 2014, nr 22, s. 206-215.</p>
Стоянова Альона	<p><i>Структурно-семантичний аналіз емотивів у сучасній українській та польській мовах</i>, [w:] <i>Філологічні студії*</i>, вип. II, ред. Є. Черноіваненко, ONU, Odessa 2011, s. 74-76.</p>
Шарабура	<p><i>Відображення лексико-граматичної категорії істоти / неістоти в</i></p>

к Андрій	<i>сучасній польській мові</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. XVI, red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2012, s. 283-292.
Щербій Н.	<i>Суб'єктні рефлексивні конструкції в українській та польській мовах</i> , „Наукові записки Національного університету Острозька академія. Серія „Філологічна” 2014, вип. 49, s. 146-149.
Штепура Анастасія	<i>Особливості українських та польських анекдотів про шкільну молодь</i> , [w:] <i>Філологічні студії*</i> , вип. III, red. Є. Черноіваненко, ONU, Odessa 2012, s. 141-147. <i>Особливості українських та польських анекдотів про студентську молодь</i> , [w:] <i>Філологічні студії*</i> , вип. IV, red. Є. Черноіваненко, ONU, Odessa 2013, s. 160-165.
Шульган Ольга	<i>Російсько-польськомовна адміністративно-канцелярська транслітерація ойконімії Галичини першої половини ХХ століття. (за матеріалами «Русско-польского перечня географических названий», 1915)</i> , [w:] <i>Записки з ономастики</i> , вип. 18, red. О. Карпенко, Астропринт, Odessa 2015, s. 777-786.
Шibaева Мария	<i>Фразеологические единицы, характеризующие человека в русском и польском языках</i> , [w:] <i>Філологічні студії*</i> , вип. V, red. Є. Черноіваненко, ONU, Odessa 2014, s. 127-132.
Taranec Walentyn	<i>Nowa koncepcja pochodzenia etnonimu Polacy (aspekt historyczno-etymologiczny)</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. XIX, red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2015, s. 49-57.
Трендович Марчин	<i>Русский анекдот vs. польский kawał. Несколько замечаний по поводу комических жанров речи в русском и польском языках</i> , „Мова” 2014, nr 21, s. 56-60.
Васейко Юлія	(Тетяна Масицька), <i>Функціонування назв свійських тварин у структурі фразеологічних зворотів (на матеріалі української, російської, польської мов)</i> [w:] <i>Функціональна лінгвістика: Матеріали конференції</i> , red. А. Рудяков, Таврический национальный университет имени В.И. Вернадского, Симферополь 2001, s. 167-169. <i>Вербальний портрет жінки в оповіданнях Януша Вишневецького</i> , „Типологія та функції мовних одиниць” 2014, nr 2, s. 23-32.
Wielądek M.	(Decyk-Zięba W.) <i>Imiona i nazwiska mieszkańców parafii Podwyższenia św. Krzyża w Wyszku w latach 1918-1930 (na podstawie ksiąg metrykalnych)</i> , „Українська полоністика” 2013, s. 35-39.
Войцева Елена / Олена	<i>Means and Ways of naming women's outerwear (in modern Russian and Polish languages)</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. XIX, red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2015, s. 151-165. <i>Апелятивні назви водних об'єктів польської мови в лінгвокультурологічному висвітленні</i> , [w:] <i>Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського</i> , red. О. Паламарчук, „Освіта України”, вип. 25, Кіjów 2014, s. 18-26. <i>Використання інтенсивного методу при вивченні сучасної польської мови: Проблеми та перспективи</i> , [w:] <i>Слов'янський збірник</i> , вип. V, red.

А. Смольська, Астропринт, Одеса 1998, s. 43-47.

Відображення картини світу кашубів-помор'ян в антології кашубської поезії, [w:] *Південний архів. Філологічні науки*, вип. XVI, red. О. Мішуков, Вид-во ХДПУ, Chersoń 2002, s. 16-19.

Деякі аспекти адаптації іношомовних термінів у польській мові (на матеріалі водогосподарської лексики), [w:] „*О сколько нам открытий чудных...*” *Матеріали к 80-летию со дня рождения Д. С. Ищенко*, red. Л. Петрова, ONU, Odessa 2012, s. 18-22.

Деякі аспекти вивчення польської фонетичної системи в російській та українській аудиторії, [w:] *Відродження мов і культур західних та південних слов'ян в Україні*, ??? Вежа, Кіјów 1995, s. 140-143.

Деякі аспекти навчання польської фонетичній системі в російській і україномовній аудиторії, [w:] *Відродження мов і культур західних та південних слов'ян в Україні*, ??? Odessa 1994, s. 17-23.

Динамічний характер мотивації в судноплавній термінології польської та інших слов'янських мов, [w:] *Сборник в чест на проф. д-р Ангел Давидов, Университетско изд-во „Св. Св. Кирил и Методий”*, Велико Търново 2002, s. 355-365.

Еволюція мореплавання в світлі мовних фактів (за даними польської судноплавної номенклатури), „*Вісник Запорізького державного ун-ту. Філол. Науки*” 2002, nr 3, s. 36-41.

Запозичення в лексиці водного господарства польської мови [w:] *Київські полоністичні студії. Матеріали ювіл. Міжнар. інтердисциплінар. конф. „Польсько-український бюлетень: європейська традиція діалогу культур”*, red. Р. Радишевський, Ун-т „Україна”, Кіјów 2011, s. 390-396.

Засоби та способи номінації предметів жіночого одягу (на матеріалі сучасної російської та польської мов), [w:] *Слов'янський збірник*, вип. XIX, red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2015, s. 151-165.

Зіставне вивчення лексики і фразеології в курсі сучасної польської мови, [w:] *Слов'янський збірник*, вип. II, red. А. Смольська, Астропринт, Одеса 1996, s. 123-127.

Иноязычные водные номены в морской терминологии современного польского и русского языков [w:] *Българистични проучвания: Актуални проблеми на българистиката и славистиката*, red. И. Пачев, Фабер, Велико Търново 2002, s. 126-136.

Картина світу людей моря в “Приморській трилогії” С. Жеромського, [w:] *Система і структура східнослов'янських мов*, red. В. Гончаров, Знання, ??? 2002, s. 140-146.

Комунікативне значення української та польської морської термінології, [w:] *Південний архів. Філологічні науки*, вип. XIV, red. О. Мішуков, Айлант, Херсон 2002, s. 58-62.

Культурно-історичні та лінгвальні чинники у формуванні і розвитку польської вербальної системи водного господарства, [w:] *Система і структура східнослов'янських мов*, red. В. Гончаров, Знання України, Кіјów 2005, s. 103-106.

Лексико-семантична модифікація назв архітектури плавальних засобів в українській і польській мовах, [w:] Записки з українського мовознавства, вип. 12, red. О. Бондар, Астропринт, Odessa 2003, s. 288-296.

Лінгвокультурологічний і стилістичний потенціал орієнтальної лексики в „Кримських сонетах” Адама Міцкевича, [w:] ???, вип. XVII, cz. 3., red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2013, s. 46-61.

Лінгвокультурологічний потенціал назв традицій і ритуалів польських моряків (на матеріалі сучасного мас-медійного дискурсу), [w:] Київські полоністичні студії, т. 22, red. Р. Радишевський, Кафедра, Kijów 2013, s. 455-460.

Морской жаргон в контексте развития субкультуры моряков (на материале русского и польского языков), [w:] Ритми сучасної філології. До 50-річчя проф. Т. А. Космеди, red. В. М. Абашина, ПАІС, Lwów 2007, s. 148-160.

Морской жаргон в маринистическом дискурсе русского и польского языков, [w:] Срібний вік: діалог культур, red. Н. Раковська, Астропринт, Odessa 2007, s. 568-577.

Мотиваційні ознаки назв риболовних знарядь в польській мові, [w:] Слов'янський збірник, вип. XII, red, М. Зубов, ОРІДУ НАДУ, Odessa 2006, s. 103-111.

Найдавніші морські номен в сучасній українській та польській мовах, [w:] Слов'янський збірник, вип. VI, red. А. Смольська, Астропринт, Odessa 1999, s. 95-104.

Национально-культурная специфика семантики судоходных номен в русском, украинском и польском языках, [w:] Мова ў святле класичнай спадчыны і сучасных парадыгм: Тэз. докл. VIII Міжнар. Карскіх чытанняў, red. М. І. Канюшкевіч, ГрДУ, Grodno 2000, s. 116-122.

Некоторые аспекты обучения польской фонетической системе в русской и украиноязычной аудитории, [w:] Актуальні проблеми відродження мов і культури західних та південних слов'ян в Україні, ??? Odessa 1993, s. 15-19.

Номінаційні моделі реалій рибальства в польській мові, [w:] Слов'янський збірник, вип. X, red. А. Смольська, Астропринт, Odessa 2003, s. 130-137.

Общие тенденции терминологической номинации в развитии лексики водного хозяйства русского и польского языков, „Мова” 2012, nr 18, s. 162-166.

Особливості і джерела формування галузевих термінологій (на матеріалі морської термінології польської мови), [w:] Записки з загальної лінгвістики, вип.5, red. Н. Бардіна, Астропринт, Odessa 2002, s. 200-210.

(Наталья Грунтова), Освоение лексических русизмов в системе польского литературного языка, [w:] Слов'янський збірник, вип. I, red. А. Смольська, Астропринт, Odessa 1996, s. 30-34.

Первичная лексическая номинация реалий водного хозяйства в русском и

польском языках, „Мова” 2003, nr 8, s. 45-49.

Польская морская терминология в „Приморской трилогии” С. Жеромского, [w:] *Слов’янський збірник*, вип. VIII, red. А. Смольська, Астропринт, Odessa 2001, s. 46-55.

Польская морская терминология в „Приморской трилогии” С. Жеромского, [w:] *III Славистические чтения памяти профессора П. А. Дмитриева и профессора Г. И. Сафронова*, Санкт-Петербург, 2002, s. 37-40.

Польська судноплавна номенклатура у генетичному і словотвірному аспекті, [w:] *Система і структура східнослов’янських мов*, red. В. Гончаров, НПУ ім. М.П. Драгоманова, Кіjów 2000, s. 140-149.

Польська судноплавна номенклатура у генетичному та словотвірному аспектах, [w:] *Система і структура східнослов’янських мов*, red. В. Гончаров, НПУ ім. М.П. Драгоманова, Кіjów 2001, s. 140-149.

Праслов’янська спадщина у лексиці водного господарства польської та інших слов’янських мов, [w:] *До 70-річчя з дня народження О. О. Потемні*, red. В. Гончаров, Знання України, Кіjów 2005, s. 42-47.

Принципи номінації водних об’єктів в українській, російській і польській мовах, [w:] *Слов’янський збірник*, вип. XVIII, red. О. Войцева, Букрек, Czerniowce 2014, s. 123-136.

Риболовна лексика праслов’янського й іномовного походження в польській та інших слов’янських мовах, [w:] *Вісник Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, Сер. „Філологія”*, вип. 2 (6), t. 18, ONU, Odessa 2013, s. 27-36.

Семантика мікрокатегорії «Рух по воді» (за даними польського мариністичного дискурсу), [w:] *Одеська лінгвістична школа: інтеграція підходів*, red. Т. Ковалевська, Видавець Букаєв В. В., Odessa 2015, s. 65-70.

Семантическое освоение клерикальной лексики в современном русском и польском языках, [w:] *Слов’янський збірник*, вип. III, red. А. Смольська, Астропринт, Odessa 1997, s. 27-32.

Семантична мотивація лексики на позначення плавальних засобів у старопольській мові, „Мова” 2013, nr 19, s. 103-107.

Специфіка номінації мікрокатегорії рух по водному середовищу (на матеріалі оповідань польського письменника З. Батко), [w:] *Слов’янський збірник*, вип. XVII, cz. 2., red. О. Войцева, Видавничий дім Дмитра Бураго, Кіjów 2012, s. 34-40.

Специфіка творення судноплавних субстантивів в сучасній українській і польській мовах, [w:] *Мова і культура, Національні мови і культури в їх специфіці та взаємодії*, вип. 3, t. 3., Видавничий дім Дмитра Бураго, Кіjów 2001, s. 27-30.

Теорія мовного універсалізму та імплікаційні полісемантичні універсалії в системі лексики морської галузі польської, української та російської мов, „Вісник Запорізького державного ун-ту. Філол. науки” 2001, nr 4, s. 32-39.

Термінологічні індивідуалізми в історії формування морської

	<p>термінології польської мови, [w:] Система і структура східнослов'янських мов: Сучасні тенденції розвитку слов'янських мов, red. В. Гончаров, Знання України, Кіjów 2003, s. 124-131.</p> <p>Традиції людей моря як важливі елементи загальної морської культури (на матеріалі польської судноплавної термінології), [w:] Слов'янський збірник, вип. IX, red. А. Смольська, Астропринт, Odessa 2002, s. 77-84.</p> <p>Традиції та закономірності в розвитку водогосподарської лексики польської мови, „Мовознавство” 2011, nr 4, s. 36-45.</p> <p>Універсальне та ідіоетнічне в спеціальній морській картині світу (за даними польської мариністичної літератури), [w:] Записки з загальної лінгвістики, вип. 4, red. М. Зубов, Латстар, Odessa 2002, s. 110-120.</p> <p>Формування та основні тенденції у розвитку номенклатури плавальних засобів в українській, російській та польській мовах, [w:] Записки з українського мовознавства, вип. 9, red. Ю. Карпенко, Астропринт, Odessa 2000, s. 70-81.</p> <p>Явище синонімії в галузі термінології морської справи польської мови, [w:] Система і структура східнослов'янських мов, red. В. Гончаров, Знання, Кіjów 2002, s. 149-157.</p>
Зайко Леся	<p>Проблема мовних маніпуляцій у засобах масової інформації: український та польський досвід, „Українська полоністика” 2015, вип 12., S. 47-53.</p>
Zielińska Maria Зелінська Марія	<p>Sytuacja socjolingwistyczna uczniów pochodzenia polskiego w obwodzie lwowskim (na podstawie badań ankietowych), [w:] Tożsamość na styku kultur. Tom 2. Zbiór studiów, red. I. Masojć i H. Sokołowska, „Edukologija”, Vilnius 2011, s. 551-564.</p> <p>Tożsamość narodowościowa i językowa młodych osób polskiego pochodzenia w obwodzie lwowskim, [w:] Актуальныя праблемы паланістыкі, 2010. Сборник науковых артыкулаў, red. С. Важнік, А. Кожынава, Медисонт, Мінск 2011, s. 87-92.</p> <p>Комунікативна компетенція молодих носіїв польської мови у Львівській області (на прикладі м. Борислав), [w:] Проблеми слов'язнавства. Збірник наукових праць, вип. 61, red. В. Чорній, LNU, Lwów 2012, s. 137-148.</p> <p>Комунікативна компетенція польськомовної молоді західноукраїнських областей, [w:] Польська мова та полоністика у Східній Європі: минуле і сучасність. Збірник праць з нагоди десятиліття кафедри польської філології Львівського національного університету імені Івана Франка, red. І. Бундза, Є. Ковалевський, А. Кравчук, О. Сливинський, ІНКОС, Кіjów 2015, s. 107-117.</p> <p>Комунікативні невдачі в мовленні учнів польських суботньо-недільних шкіл, „Мова і культура” 2010, вип. 13., t. V (141), s. 89-96.</p> <p>Комунікативно орієнтоване навчання мови національної меншини в польських суботньо-недільних школах, [w:] Мовне обличчя міста: Черкаси -2010: Матеріали науково-практичної конференції, red. Л. Мацько, Черкаси 2010, s. 308-317.</p> <p>Лексичні особливості польського мовлення учнів суботньо-недільних шкіл Львівщини, [w:] Проблеми слов'язнавства. Збірник наукових</p>

	<p><i>праць</i>, вип. 60, red. В. Чорній, LNU, Lwów 2011, s. 225-234.</p> <p><i>Мовленнєвий етикет молодих носіїв польської мови (на прикладі учнів суботньо-недільних шкіл Львівщини)</i>, „Мова і культура” 2011, вип. 14., t. V (151), s. 168-173.</p> <p><i>Мовна свідомість осіб польського походження, що навчаються в недільній школі м. Самбора</i>, „Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті Леоніда Булаховського” 2010, вип. 12, s. 66-77.</p> <p><i>Особливості сучасної мовної ситуації: використання польської мови в західних регіонах України</i>, [в:] <i>Слов'янський збірник: Зб. наук. праць</i>, вип. 19, Букрек, Одеса–Чернівці 2015, s. 278-288.</p> <p><i>Словотвірні особливості мовлення молодих носіїв польської мови в Західній Україні</i>, [в:] <i>Східнослов'янська філологія. Збірник наукових праць / Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов; Донецький національний університет</i>, вип. 22, <i>Мовознавство</i>, red. С. Кочетова та ін., ГДПІМ, Горлівка 2012, s. 233-242.</p> <p><i>Специфіка синтаксичних структур у мовленні молодого покоління носіїв польської мови Львівщини</i>, [в:] <i>Київські полоністичні студії</i>, t. XVIII, red. Р. Радишевський, Університет „Україна”, Кіjów 2011, s. 439-443.</p>
Жакупова Айгуль	<p><i>Метаязыковой статус сопоставительной мотивологии (на материале орнитонимов русского, казахского и польского языков)</i>, „Мова” 2007, nr 12, s. 66-70.</p>
Żyłko Dorota	<p><i>Konsekwencje utożsamienia głosek [Ę] oraz [I] w parach typu UTĚŠATI SĚ – UTIŠITI SĚ dla semantyki Kodeksu Przemyskiego</i>, [w:] <i>Слов'янський збірник</i>, red. А. Смольська, Д. Іщенко, Астропринт, Одеса 2000, вип. VII, s. 15-20.</p>