



Dokumentacja nauczyciela

Książeczka na dobry początek

Zintegrowany rozkład materiału
nauczania i wychowania
dla klasy pierwszej

Tropiciele

Zintegrowany rozkład materiału
nauczania i wychowania
dla klasy pierwszej

Wrzesień–październik



WYDAWNICTWA
SZKOLNE
I PEDAGOGICZNE

Autorzy: **Agnieszka Kamińska, Beata Nadarzyńska; Aldona Danielewicz-Malinowska** (treści muzyczne);
Małgorzata Małyska, Janusz Woźniak, Małgorzata Wróblewska (wychowanie fizyczne);
Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne sp. z o.o.
Warszawa 2012

Wydanie I (2012)

ISBN 978-83-02-13165-3

Opracowanie merytoryczne i redakcyjne: **Anna Królik** (redaktor cyklu), **Małgorzata Uba** (redaktor merytoryczny)
Redakcja techniczna: **Monika Rudnik-Kulikowska**
Projekt graficzny: **Studio SundayLove**
Skład i łamanie: **Studio DTP Alicja Kasper**

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
00-807 Warszawa, Aleje Jerozolimskie 96
Tel.: 22 576 25 00
Telecentrum: 800 220 555
www.wsip.pl
Druk i oprawa: Formator Sp. z o.o., Toruń

Zintegrowany rozkład materiału nauczania i wychowania dla klasy I

KSIĄŻECZKA NA DOBRY POCZĄTEK

Rozkład tematów w podziale na tygodnie i dni

| I. Witaj szkole! | II. W naszej klasie |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Rozpoczęcie roku szkolnego2. Witamy w szkole3. Mój pierwszy dzień w szkole4. Wakacyjne wspomnienia5. Moje ulubione zajęcia | <ol style="list-style-type: none">6. Letnie kreacje7. Zasady naszej klasy8. Nie rób drugiemu, co tobie niemiłe9. Przyroda wokół nas10. Potrafię wiele |

KSIĄŻECZKA NA DOBRY POCZĄTEK

Zintegrowany rozkład materiału nauczania i wychowania dla klasy pierwszej

| I. Witaj szkolo! | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--------------|---|---|
| Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | | |
| Temat dnia | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna |
| Dzień 1. Rozpoczęcie roku szkolnego | Przedstawienie się U., wypowiedzianie imion. Analiza i synteza słuchowa imion U. Dłuższe wypowiedzi na temat uroczystego rozpoczęcia roku szkolnego. | | Ozdobienie dowolną techniką wizytówki z własnym imieniem. | Osoby, do których pierwszoklasista może się zwrócić w szkole z prośbą o pomoc. | Strój dostosowany do warunków atmosferycznych. | | Bezpieczeństwo w drodze z domu do szkoły i ze szkoły do domu. Bezpieczne korzystanie ze środków komunikacji miejskiej. | |
| Odhiesienie do stron w materiałach uczniowskich | | | W. 1 k. 1 | | | | | |
| Odhiesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) d | | 4.1) | 5.2) 5) | 6.2) b | | 9.2) c | |
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | | | | |
| Podstawowe • Uczestniczy w ćwiczeniach rytmiczno-ruchowych • Przestrzega reguł obowiązujących w zabawach • Zna zagrożenia ze strony ludzi, wie, do kogo i w jaki sposób należy się zwrócić z prośbą o pomoc • Wie, że należy bezpiecznie poruszać się po drogach i korzystać ze środków komunikacji miejskiej • Obdarza uwagę dzieci i dorosłych, słucha ich wypowiedzi i chce zrozumieć, co przekazują • Komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, odczucia i potrzeby • Wypowiada się na temat uroczystego rozpoczęcia roku szkolnego • Ubiera się stosownie do pogody • | | | | | | | | |
| Dzień 2. Witamy w szkole | Wielozdaniowe wypowiedzi na temat rysunku ilustrującego treść tekstu M. Strzałkowskiej <i>Piosenka na dobry początek</i> . | Nauka <i>Piosenki na dobry początek</i> . | Wykonanie portretu kolegi z ławki, którego można zaufać, do którego można | Zabawy integrujące: „Poznajmy się”, „Witam tych, którzy...” Emocje związane z pójściem do szkoły. Przestrzeganie | | | | Niesienie pomocy (wsparcia) kolegom, którzy źle znoszą pójście do szkoły, |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|-----------|---------|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | | rozłąkę z rodzicami, zabawkami i domem rodzinnym. |
| | zasad zgodnej zabawy i współpracy z rówieśnikami. | | | | | | | | | |
| | na zwrócić się z prośbą o pomoc. | | | | | | | | | |
| | rozpoznawanie dźwięków związanych z wakacjami. | | | | | | | | | |
| | Opowiadanie sytuacji przedstawionej na obrazku. Wypowiedzi na temat zewnętrznego wyglądu budynku szkoły oraz wystroju sal lekcyjnych. Czytanie globalne. | | | | | | | | | |
| | P. s. 3, 4, 5 | P. s. 3 CD – <i>Piosenka na dobry początek</i> , odgłosy wakacji. | W. 1 k. 2 | | | | | | | |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | | | | | | | | | | |
| Odniesienia do NPP | | 3.1) 2) 5) | 4.1) | 5.2) 5) | | | | | | 11.5) |

Przewidywane osiągnięcia ucznia

Podstawowe • Wypowiada się na temat zachowania i emocji związanych z pierwszym dniem w szkole, leku przed nowym miejscem i nowymi kolegami • Wypowiada się na temat rysunku ilustrującego treść piosenki *M. Strzałkowskiej Piosenka na dobry początek* • Wypowiada się na temat budynku swojej szkoły i szkoły z ilustracji w podręczniku • Dostrzega podobieństwa i różnice w wyglądzie zewnętrznym szkół oraz w wyglądzie sal lekcyjnych, korytarzy • Czyta globalnie wyrazy • Wykonuje portret kolegi z ławki dowolną techniką • Przestrzega zasad zgodnej zabawy i współpracy z rówieśnikami •

Ponadpodstawowe • Opowiada sytuację przedstawioną na obrazku • Nazywa emocje związane z pójściem do szkoły • Próbuje rozwiązywać konflikty • Wspiera uczniów, którzy źle znoszą pójście do szkoły, rozłąkę z rodzicami i domem rodzinnym •

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|
| Dzień 3. Mój pierwszy dzień w szkole | Wielozdaniowe wypowiedzi U. na temat wysłuchanego opowiadania <i>Jak to będzie?</i> Opowiadanie sytuacji, która zdarzyła się Hani i Heniowi w szkole w odniesieniu do własnych doświadczeń w związku z pierwszym dniem w szkole oraz z treścią opowiadania. | Kolorowanie Noni – laleczki na kłopoty – według podanego wzoru. | Pomaganie potrzebującym pomocy, przezwyciężanie lęku w trudnych sytuacjach z pomocą kolegów, N. i laleczki na kłopoty. Ustalenie obowiązków dyżurnego w klasie. | | Wyszukiwanie na obrazkach przedmiotów zbliżonych kształtem. i wielkością. Łączenie przedmiotów w pary. | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|

| Temat dnia | Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | |
|--|--|--|------------|-----------|---|---|---|---------|
| | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna |
| | Wypowiedzi na temat Noni – laleczki na kłopoty. Analiza i synteza słuchowa imion U. oraz wyrazów związanych ze szkołą. Układanie pytań i odpowiedzi do tekstu <i>Jak to będzie?</i> Ćwiczenia grafomotoryczne. | | | | | | | |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 6, 7 CD – <i>Jak to będzie?</i> | P. s. 8 | | | | P. s. 9 | | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) d, e, f | 4.1) | 5.1) 2) | | | 7.1) a, c, d | | |
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | | | | |
| <p>Podstawowe • Słucha ze zrozumieniem opowiadania • Wypowiada się na temat wysłuchanego opowiadania • Opowiada o szkolnym zdarzeniu związanym z pierwszym dniem w szkole • Opisuje laleczkę Noni • Dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów • Układa pytania i odpowiedzi • Kreśli linie i kształty literopodobne • Koloruje laleczkę na kłopoty według podanego wzoru • Ustala obowiązki dyżurnego • Klasyfikuje przedmioty według kształtów i wielkości – rozumie pojęcia wielkościowe: większy – mniejszy • Rozumie pojęcie para •</p> <p>Ponadpodstawowe • Opisuje laleczkę Noni • Pomaga potrzebującym w przewyciężeniu lęku •</p> | | | | | | | | |
| Dzień 4. Wakacyjne wspomnienia | Wielozdaniowe wypowiedzi na temat pamiątek przywiezionych z wakacji. Odwolywanie się do wspomnień U. oraz treści zagadek. Udzielanie odpowiedzi na pytania dotyczące miejsc, | Ćwiczenia muzyczne. Zabawa ruchowa. | | | Charakterystyka miejsc, w których U. spędzali wakacje, z uwzględnieniem krajobrazu, roślinności, zwierząt oraz strefy klimatycznej. | Rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych. Klasyfikowanie figur według kształtów i kolorów. | Kuferek wakacyjnych wspomnień – ozdabianie według własnego pomysłu pudełka – kuferka na wakacyjne | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|------------------------|--|--|--|--|--|--------------------------------------|--------------------------|--|
| | w których U. wypo- czywali. Nazywanie obraz- ków, dzielenie wyra- zów na sylaby. Analiza i synteza słuchowa wyrazów związanych z wakacjami. Ćwiczenia grafomo- toryczne przygo- towujące do nauki pisania. | | | | | | | Kolorowanie figur geometrycznych. | wspomnienia i skarby. | Różny status materialny ludzi i zwią- zane z nim miejsce oraz sposób spędzania wakacji. |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 12, 14, 15 | CD z dowolną muzyką | | | | | P. s. 10, 13 K.u. | | | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) d, f 1.3) c | 3.1) | | 6.1) a | | | 7.1) c, d | 9.2) a, b | | 11.6) |
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | | | | | | |
| <p>Podstawowe • Wypowiada się na temat pamiętek z wakacji i wakacyjnych wspomnień • Rozwiązuje zagadki • Odpowiada na pytania dotyczące miejsc wakacyjnego wy- poczynku • Dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów • Kreśli linie i kształty literopodobne • Ozdabia kuferek na wakacyjne wspomnienia • Dbą o ład i porządek w miejscu pracy • Wie, że ludzie mają różny status materialny i dlatego nie należy chwalić się bogactwem ani dokuczać U., którzy żyją w warunkach trudniejszych • Realizuje proste schematy rytmiczne • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne (koło, trójkąt, kwadrat) • Umie klasyfikować figury według kolorów i kształtów • Ponadpodstawowe • Opisuje miejsca wakacyjnego wypoczynku, uwzględniając krajobraz, roślinność, zwierzęta oraz strefę klimatyczną •</p> | | | | | | | | | | |
| Dzień 5. Moje ulubio- ne zajęcia | Wycieczka po szkole. Poznanie miejsc, w których uczą się inni. Wypowiedzi na temat osób spoty- kanych na korytarzu szkolnym i w róż- nych innych miej- scach w szkole. | | | Bezpieczne miejsca zabaw w szkole. Osoby pracujące w szkole. Zwracanie się do pracowników szko- ły z szacunkiem. | | | Porównywanie wielkościowe: większy – najwięk- szy, mniejszy – najmniejszy. Dostrzeganie różnic na obrazkach – analiza i synteza wzrokowa. | | | Przezsze- ganie regul obowiązują- cych w spo- teczności dziecięcej i w świecie dorosłych. |

| Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | | |
|--|--|----------|------------|---------------|--------------|--------------|------------|--|
| Temat dnia | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna |
| | Odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionych zajęć U., w tym również udziału w zajęciach dodatkowych, na pozalekcyjnych, na podstawie doświadczenia U. i ilustracji w <i>Książeczce na dobry początek</i> . Analiza wzrokowo-słuchowa wyrazów z głoską o . Rozwijanie spostrzegawczości. Wykonywanie zadania zgodnie z instrukcją. | | | | | | | Grzeczne, kulturalne i życzliwe zwracanie się do wszystkich. |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 16, 18, 19 | | | | | P. s. 17, 18 | | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) d, f | | | 5.2) 5) 6) 7) | | 7.1) b, d | | 11.1) |
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | | | | |
| <p>Podstawowe • Wie, gdzie znajduje się sala, w której się uczy • Nazywa pracowników szkoły • Wypowiada się na temat ulubionych zajęć szkolnych i pozaszkolnych oraz miejsc, w których się one odbywają • Przeprowadza analizę i syntezę wzrokowo-słuchową wyrazów z głoską o • Wykonuje zadania zgodnie z instrukcją • Doskonali spostrzegawczość • Zwraca się z szacunkiem do pracowników szkoły • Wie, gdzie może bezpiecznie się bawić w szkole • Wie, kto pracuje w szkole i do kogo może zwrócić się o pomoc • Przestrzega reguł • Rozumie pojęcia wielkościowe: największy – najmniejszy • Dokonuje porównywania wielkościowego • Wypełnia rysunek konturowy barwną płamą • Dostrzega podobieństwa i różnice na obrazkach • Uzupełnia obrazki elementami •</p> <p>Ponadpodstawowe • Wie, jakie są obowiązki pracowników szkoły • Ustala reguły zabawy •</p> | | | | | | | | |
| Tygodniowe rozliczenie czasu | 200 min | 45 min | 45 min | 45 min | 45 min | 135 min | 45 min | |

Rozkład materiału wychowania fizycznego na 1. tydzień września* (135 minut – 3 godz. lekcyjne)

| Temat scenariusza | Wymagania ogólne (zgodne z NPP) | Treści nauczania | | Przewidywane osiągnięcia ucznia |
|---|---|--|---|---|
| | | Wymagania szczegółowe | Materiał | |
| Jestem i bawię się z innymi. Integracja grupy z wykorzystaniem technik pedagogiki zabawy (45 min) | 10.1) Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, zgodnie z regułami. | – Rozwija sprawność fizyczną przez uczestnictwo w grach i zabawach organizacyjnych-porządkowych. – Przestrzega reguł w grach i zabawach organizacyjnych-porządkowych. | 1) zabawy organizujące grupę za pomocą muzyki (sygnałów dźwiękowych); 2) zabawy wzrokowe z kostką, lizakiem, berek grupujący, berek z szarfami; taniec integracyjny, np. krakowiak; 3) ustalenie zasad obowiązujących w czasie zajęć wychowania fizycznego; 4) obserwacja umiejętności ruchowych w zabawach. | Podstawowe <ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy aktywnie w zabawach organizacyjnych-porządkowych. • Stara się przestrzegać reguł podczas zabaw. Ponadpodstawowe <ul style="list-style-type: none"> • Przestrzega reguł podczas zabaw. |
| W zdrowym ciele zdrowy duch. Kształtowanie nawyków higienicznej postawy (45 min) | 10.4) Wie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia i że można im zapobiegać poprzez (...) przestrzeganie higieny (...). | – Przestrzega zasad higieny w czasie posiłków i zajęć. | 1) zabawy symulacyjne – nawyk mycia rąk; 2) odpoczynek zapobiegający zmęczeniu fizycznemu i umysłowemu – zabawy relaksujące: masażyki, ćwiczenia oddechowe; 3) taniec na siedząco, np. do melodii <i>Ojciec Wirgiliusz</i> ; 4) ćwiczenia zapobiegające zniekształceniom stóp i kształtujące prawidłową postawę podczas siedzenia, stania. | Podstawowe <ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje w grupie ćwiczenia zapobiegające zmęczeniu. • Przestrzega podstawowych zasad higieny w czasie ćwiczeń i po ćwiczeniach ruchowych. Ponadpodstawowe <ul style="list-style-type: none"> • Określa, kiedy jest zmęczony i przy pomocy N. dobiera sposób odpoczynku. |
| Taniec łączy. Przestrzeganie zasad w czasie tańców i zabaw z muzyką (45 min) | 10.1) Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, zgodnie z regułami. | – Wykonuje tańce wspomagające integrację. | 1) ćwiczenia rytmizacji; 2) taniec integracyjny specknerin. | Podstawowe <ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w tańcu integracyjnym. • Odtwarza schemat ruchu w tańcu integracyjnym. Ponadpodstawowe <ul style="list-style-type: none"> • Proponuje zmodyfikowany układ choreograficzny do poznanego tańca integracyjnego. |

* Podany w tabeli rozkład materiału obejmuje 135 minut wychowania fizycznego, a pozostałe 45 minut nauczyciel realizuje podczas zajęć śródlekcyjnych.

| II. W naszej klasie | | | | | | | | | |
|---|---|--|------------|-----------------------------------|--------------|---|------------|---------|--|
| Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | | | |
| Temat dnia | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna | |
| Dzień 6. Letnie kreacje | Rozwiązywanie rebusu sylabowego. Wypowiedź U. na temat mody. Ćwiczenia grafomotoryczne. Kolorowanie obrazka według kodu. | Utrwalenie <i>Piosenki na dobry początek</i> . Akompaniament do piosenki. | | Zgodna współpraca z rówieśnikami. | | Orientacja w schemacie własnego ciała: lewa ręka, prawa ręka, lewa strona, prawa strona itp. Określanie położenia przedmiotów względem obiektu. Rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych. Kolorowanie figur geometrycznych według kodu, dorysowywanie drugiej połowy figury – kolorowanie obrazków. | | | |
| Odhiesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 21–23 | P. s. 3 CD – <i>Piosenka na dobry początek</i> | | | | P. s. 20–23 | | | |
| Odhiesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) a, d, e, f | 3.1) 2) 3) 5) | 4.1) | 5.1) 2) | 6.2) a | 7.1) b, c, d, e, f | | | |
| <p>Przewidywane osiągnięcia ucznia</p> <p>Podstawowe • Kreśli linie i kształty literopodobne • Koloruje obrazek według kodu • Zgodnie współpracuje z rówieśnikami w zabawie • Śpiewa <i>Piosenkę na dobry początek</i> ze słuchu i z pamięci • Uczestniczy w ćwiczeniach rytmiczno-ruchowych • Orientuje się w schemacie własnego ciała: lewa ręka, prawa ręka, lewe oko, prawe oko itp. • Umie usytuować przedmioty w przestrzeni względem podanego obiektu • Poprawnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne (koło, trójkąt; kwadrat; prostokąt) • Umie dorysować drugą połowę figury •</p> <p>Ponadpodstawowe • Tworzy akompaniament do piosenki na znanych sobie instrumentach perkusyjnych •</p> | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| Dzień 7. Zasady naszej klasy | Wysłuchanie wiersza Emilii Wazner <i>Wyspa Tolerancji</i> . Wielozdaniowe wy- powiedzi U. na temat zachowań tolerancyjnych na podstawie własnych doświadczeń i treści wiersza. Opisywanie różnic między ilustracjami. Ćwiczenia grafomo- toryczne przygo- towujące do nauki pisania. Analiza i synteza słuchowa wyrazów. | Nauka piosenki <i>Pierwszaczek</i> . | Przypomnienie obowiązków dyżurnego. Ocena dotycząca- sowych dyżurów. | Analiza i synteza wzrokowa. Liczenie, przelicza- nie przedmiotów na ilustracji. Klasyfikowanie. | | |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 24, 26, 27 | | | P. s. 25 | | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) d, e, f | 3.1) 2) 5) | 5.1) 2) | 7.1) a, c, d 7.2) a | | |
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | | |
| Podstawowe • Słucha ze zrozumieniem wiersza • Wypowiada się na temat własnego zachowania • Przeprowadza analizę i syntezę słuchową wyrazów • Kreśli kształty literopodobne • Znna obowiązki dyżurnego • Dostrzega i zaznacza różnice na ilustracji • Przelicza i tworzy rysunki równoliczne • Umie klasyfikować przedmioty • | | | | | | |
| Ponadpodstawowe • Opisuje różnice między ilustracjami • | | | | | | |
| Dzień 8. Nie rób drugiemu, co tobie niemile | Słuchanie fragmentu wiersza Wandy Chotomskiej <i>Nie placz, mała</i> . | Praca plastycz- na <i>Przyjazny stworek na dobry hu- morek</i> (kredki lub farby). | Zgodne uczestni- ctwo w pracy grupowej. | Dostrzeganie związków i zależności. | | |

| Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | | |
|--|--|--|------------|--|---|--|------------|---------|
| Temat dnia | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna |
| | Wielozdaniowe wypowiedzi na temat zachowania w pierwszym dniu w szkole, lęku przed nowym miejscem, nowymi kolegami. Nazywanie emocji. Opisywanie sytuacji przedstawionej na ilustracji. Ćwiczenia grafomotoryczne. Analiza i synteza słuchowa wyrazów. | | | Nazywanie emocji. Szukanie sposobów na poprawę humoru. | | Liczenie, przeliczanie przedmiotów na ilustracji. Klasyfikowanie przedmiotów według ich przeznaczenia. | | |
| Odhiesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 28–31 | | 4.1) | | | P. s. 29–31 | | |
| Odhiesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) d, e, f | | | 5.1) 2) | | 7.1) c, d 7.2) a | | |
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | | | | |
| <p>Podstawowe • Słucha z uwagą fragmentu wiersza • Wypowiada się na temat zachowania w pierwszym dniu spędzonym w szkole • Kreśli kształty literopodobne • Przeprowadza analizę i syntezę słuchową wyrazów • Przestrzega ładu i porządku w miejscu pracy • Dostrzega związki i zależności • Liczy i porównuje liczbę przedmiotów na ilustracji • Wskazuje obrazek z większą liczbą elementów • Umie klasyfikować przedmioty według ich przeznaczenia •</p> <p>Ponadpodstawowe • Nazywa emocje • Opisuje sytuację przedstawioną na ilustracji • Opowiada o swoim pierwszym dniu w szkole • Szuka sposobów na poprawę humoru •</p> | | | | | | | | |
| Dzień 9. Przyroda wokół nas | Wielozdaniowe wypowiedzi na temat wyglądu ogrodu warzywnego i sadu jesienią. | Wysłuchanie fragmentu muzyki Zbigniewa Preisnera z filmu <i>Tajemniczy ogród</i> . | | | Rozpoznawanie i nazywanie roślin rosnących w ogrodzie warzywnym i w sadzie. | Klasyfikowanie przedmiotów według ich przeznaczenia. Rozpoznawanie figur geometrycznych. | | |

| Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | | | |
|--|---|--------------|------------|-----------|--------------|---|------------|---------|--|
| Temat dnia | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna | |
| | Scenki pantomimiczne dotyczące właściwego i niewłaściwego zachowania ludzi w lesie. Rozwijanie spoprzegawczości. | | | | | Klasyfikowanie figur geometrycznych według koloru i kształtu. | | | |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 38–41 | P. s. 42, CD | | | | P. s. 40 | | | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) d, f 1.3) a, b | 3.5) | | 5.1) 2) | 6.1) a, b | 7.1) a, b, d | | | |
| <p style="text-align: center;">Przewidywane osiągnięcia ucznia</p> <p>Podstawowe • Wypowiada się na temat ilustracji • Kreśli kształty literopodobne • Przeprowadza analizę i syntezę słuchową wyrazów • Bierze udział w zabawie teatralnej • Wie, jak właściwie zachować się w lesie • Współpracuje w grupie • Nazywa rośliny i zwierzęta mieszkające w lesie • Poprawnie wskazuje i nazywa najwyższy i najniższy obiekt na obrazku • Poprawnie rozpoznaje figury geometryczne •</p> <p>Ponadpodstawowe • Opisuje jesień w lesie, odwołując się do własnych doświadczeń • Wie, na czym polega pantomima i czym zajmuje się mim •</p> | | | | | | | | | |
| Tygodniowe rozliczenie czasu | 225 min | 45 min | 45 min | 45 min | 45 min | 180 min | 45 min | | |

Rozkład materiału wychowania fizycznego na 2. tydzień września (135 minut – 3 godz. lekcyjne)

| Temat scenariusza | Wymagania ogólne (zgodne z NPP) | Treści nauczania | | Przewidywane osiągnięcia ucznia |
|---|--|---|---|---|
| | | Wymagania szczegółowe | Materiał | |
| Magiczne ręce dzieci. Rzuty i chwyt lewą i prawą ręką z użyciem różnych przyborów (45 min) | 10.2) a Potrafi chwytać piłkę, rzucać nią do celu i na odległość, toczyć ją i kozłować. | – Wykonuje rzuty małymi przedmiotami lewą i prawą ręką w miejscu. – Wykonuje rzuty małymi przedmiotami lewą i prawą ręką w ruchu. | 1) gimnastyka rąk, ramion, mięśni, m.in. z wykorzystaniem zabaw muzyczno-ruchowych (np. „Samolot”, „Deszczyk”); 2) planowanie toru rzutu – ćwiczenia koordynacji wzrokowo-ruchowo-przestrzennej; przewidywanie trajektorii lotu; 3) ćwiczenia w mięciu papieru prawą i lewą ręką; ćwiczenia mięśni rąk; 4) zabawy rzutne z woreczkami, chusteczkami, papierowymi kulami piłeczkami, w miejscu i w ruchu, prawą i lewą ręką. | Podstawowe <ul style="list-style-type: none"> Przygotowuje ręce, ramiona, mięśnie do wykonywania rzutów. Podaje próby rzutów małymi przedmiotami, zarówno lewą, jak i prawą ręką, z pozycji stojącej w miejscu. Podaje próby rzutów małymi przedmiotami, zarówno lewą, jak i prawą ręką, w pozycji w ruchu. Ponadpodstawowe <ul style="list-style-type: none"> Rzuca małymi przedmiotami, zachowując planowany tor rzutu. |
| Sprytni jak wiewiórki. Rzuty małymi przedmiotami do celu, naprzemiennie wyrzucanie piłeczek (45 min) | 10.2) a Potrafi chwytać piłkę, rzucać nią do celu i na odległość, toczyć ją i kozłować. | – Wykonuje rzuty małymi przedmiotami lewą i prawą ręką w miejscu. – Wykonuje rzuty małymi przedmiotami lewą i prawą ręką w ruchu. | 1) gimnastyka rąk, ramion, mięśni, m.in. z wykorzystaniem zabaw muzyczno-ruchowych („Orzeszki”, „Deszczyk” z modyfikacjami); 2) planowanie toru rzutu – ćwiczenia koordynacji wzrokowo-ruchowo-przestrzennej; przewidywanie trajektorii lotu; 3) zabawy rzutne z woreczkami (w tym woreczkiem – piramidą), chusteczkami, papierowymi kulami piłeczkami, w miejscu i w ruchu, prawą i lewą ręką; 4) wyrzucanie piłeczek do żonglowania prawą i lewą ręką. | Podstawowe <ul style="list-style-type: none"> Rzuca małymi przedmiotami, trafiając do celu. Podaje próby naprzemiennego wyrzucania dwóch piłeczek. Ponadpodstawowe <ul style="list-style-type: none"> Co najmniej dwa razy po kolei wyrzuca i łapie piłeczki podczas żonglowania. |
| Dzieci naśladowcami zwierząt. Zabawy ruchowe z naśladowaniem ruchu zwierząt (45 min) | 10.1) Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, zgodnie z regułami. | – Rozwija sprawność fizyczną, uczestnicząc w ruchowych ćwiczeniach indywidualnych. – Przestrzega zasad bezpiecznego uczestnictwa w ruchowych ćwiczeniach indywidualnych. | 1) zabawy w naśladowaniu zwierząt, np. kangurów, żabek, zajęcy, bocianów; „Wyścig wóbelków”, „Chodzi lisek koło drogi”; 2) ćwiczenia rozciągające, np. rowerek, kołyska; 3) diagnoza wstępna – obserwacja umiejętności ruchowych U; 4) zasady bezpiecznego wykonywania ćwiczeń w sali gimnastycznej. | Podstawowe <ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w ćwiczeniach naśladowczych np. ruchy zwierząt. Podaje próby wykonywania ćwiczeń rozciągających, takich jak kołyska, rowerek. Wykonując ćwiczenia, przestrzega ustalonych zasad. Ponadpodstawowe <ul style="list-style-type: none"> Wykonuje samodzielnie i poprawnie ćwiczenia rozciągające. |

Zintegrowany rozkład materiału nauczania i wychowania dla klasy I część 1

TROPICIELE. CZĘŚĆ 1 WRZESIEŃ–PAŹDZIERNIK

Rozkład tematów w podziale na tygodnie i dni

| I. Szkolne podróże | III. Złota polska jesień | V. Mój dom rodzinny |
|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Moja droga do szkoły 2. Znaki drogowe 3. Zasady ruchu drogowego 4. Spotkanie z arą 5. Rytmy świata | <ol style="list-style-type: none"> 11. Dary jesieni 12. Jesienny ogród 13. Jesienne złoto 14. W smoczej spiżarni 15. Babie lato | <ol style="list-style-type: none"> 21. Prawa i obowiązki dziecka 22. Gdzie mieszkam? 23. Dobry sąsiad 24. Domy zwierząt 25. Wycieczka |
| II. Nowinki z mojej szkoły | IV. Dbam o siebie i moją klasę | VI. W świecie lektur |
| <ol style="list-style-type: none"> 6. Kto pracuje w mojej szkole? 7. Rysuję mapy 8. Bezpieczna szkoła 9. Moja klasa 10. Urodziny | <ol style="list-style-type: none"> 16. U logopedy 17. W zdrowym ciele zdrowy duch 18. Mój tornister 19. Mój dzień 20. Dzień Nauczyciela – dzień do dyspozycji nauczyciela | <ol style="list-style-type: none"> 26. Bohaterowie z ekranu 27. Szkolna biblioteka 28. Pamiątki mamy i taty 29. Komponuję opowiadanie o Plastusiu 30. Pamiętnik |

TROPICIELE. CZĘŚĆ 1

Zintegrowany rozkład materiału nauczania i wychowania dla klasy I część 1

| I. Szkolne podróże | | | | | | | | | |
|---|---|---|------------|--|---|--|------------|---------|--|
| Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | | | |
| Temat dnia | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna | |
| Dzień 1. Moja droga do szkoły | Wysłuchanie wiersza pt. O Wandy Chotomskiej oraz fragmentu wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Na ulicy</i> . Analiza i synteza słuchowo-wzrokowa wyrazów z głoską o . Wprowadzenie pojęcia głoska . Wysłuchanie opowiadania <i>Widok z okna</i> . Zapoznanie U. z treścią tekstu <i>Zadanie domowe</i> . Wielozdaniowe wypowiedzi U. na temat ilustracji oraz wysluchanego tekstu. Ćwiczenia grafomotoryczne. | Rozpoznawanie odgłosów ulicy. Ćwiczenia rytmiczno-ruchowe. | | Obserwowanie ruchu pieszych oraz ustalenie zasad przechodzenia przez jezdnię. Rozmowa na temat bezpieczeństwa podczas przechodzenia przez jezdnię oraz bezpieczeństwa w zabawie. Zgodne zachowanie podczas zabawy ruchowej „Usłysz...” | Zagrożenia dla zwierząt wynikające z ruchu ulicznego. Dbanie o czystość w mieście. | Orientacja w schemacie własnego ciała: lewa ręka, prawa ręka, lewa strona, prawa strona, na , nad , obok , pod itp. Ilustrowanie pojęć ruchem ciała. Określanie położenia przedmiotów względem obiektu – ćwiczenia manipulacyjne. | | | |
| Odhiesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 4–7 K. s. 4, 5 CD – <i>Zadanie domowe</i> ; opowiadanie <i>Widok z okna</i> . | CD – odgłosy ulicy. | | P. s. 6, 7 | P. s. 6, 7 | M. s. 5–7 | | | |
| Odhiesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) b, d, e, f | 3.1) 5) | | 5.2) 6) | 6.1) e | 7.1) e | 9.2) c | | |

| Temat dnia | Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | |
|---|---|--|------------|--|--------------|---|------------|---------|
| | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna |
| | <p>Przewidywane osiągnięcia ucznia</p> <p>Podstawowe • Słucha w skupieniu czytanego tekstu • Zna głoskę o i litery o, O • Wypowiada się na temat ilustracji i wysłuchanego tekstu • Potrafi wyodrębnić głoskę o w różnych pozycjach wyrazu • Dokonuje analizy i syntezy wzrokowej i słuchowej wyrazów z głoską o • Czytamy litery o, O • Udziela odpowiedzi na pytania • Rozpoznaje i wyróżnia odgłosy ulicy • Wie, jak bezpiecznie poruszać się po drogach • Zna reguły obowiązujące podczas zabawy z rówieśnikami i przestrzega tych reguł • Zna zasady przechodzenia przez jezdnię • Wybiera bezpieczne miejsca do zabawy • Orientuje się w schemacie własnego ciała: lewa ręka, prawa ręka, lewe oko, prawe oko itp. • Umie usytuować przedmioty w przestrzeni względem podanego obiektu z wykorzystaniem pojęć: na, nad, pod, obok, za itp. •</p> <p>Ponapodstawowe • Potrafi wskazać sytuację zagrożenia na drodze i jej przyczynę • Wie, że zwierzęta domowe (np. pies, kot) powinny być na ulicy pod nadzorem właściciela • Wie, że należy sprzątać po swoich zwierzętach •</p> | | | | | | | |
| Dzień 2. Znaki drogowe | Swobodne wypowiedzi U. na temat ruchu ulicznego na podstawie własnych przeżyć i ilustracji. Analiza i synteza wzrokowo-słuchowa wyrazów. Słuchanie zagadki. Ćwiczenia doskona- jące wymowę głoski o w różnych pozycjach wyrazu. Wprowadzenie liter o, O na podstawie wyrazów okno, Ola . Nauka pisania liter o, O . | Nauka piosenki <i>Znaki drogowe</i> . Wysłuchanie fragmentu poematu symfonicznego George'a Gershwina <i>Amerikanin w Paryżu</i> . | | Wypowiedzi na temat ruchu ulicznego. Rozmowa na temat bezpieczeństwa w zabawie. | | Liczenie i przeliczanie zabawek, przedmiotów w otoczeniu i na ilustracji. Ustalanie równoliczności. Zgodna zabawa ruchowa w przeliczanie. Ustalanie i przestrzeganie reguł zabawy. | | |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 8, 9 K. s. 6, 7 W. 1 | P. s. 73 <i>Abecadło muzyczne</i> . Kłocki rytmiczne CD – piosenka <i>Znaki drogowe</i> ; fragment <i>Amerikanina</i> w <i>Paryżu</i> G. Gershwina. K. s. 76 ćw. 1 | P. s. 8, 9 | | | M. s. 8, 9 | P. s. 9 | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b 1.2) b, c, d, f | 3.2) 5) 3.3) | 5.2) 6) | | 7.1) a 7.2) a | 9.2) c | |
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | | | |
| <p>Podstawowe • Wypowiada się na temat ilustracji w podręczniku i na temat ruchu ulicznego • Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów z głoską o • Pisze litery o, O w liniaturze • Czyta globalnie wyrazy • Wie, gdzie bezpiecznie organizować zabawę • Współpracuje z innymi w zabawie i nauce szkolnej • Realizuje proste schematy rytmiczne • Śpiewa piosenkę • Uważnie słucha utworu, określa jego nastrój • Potrafi liczyć, przeliczać obiekty, przedmioty w otaczającym go środowisku • Ustala równoliczność mimo obserwowanych zmian na ilustracji •</p> <p>Ponapodstawowe • Rozpoznaje klocek rytmiczny wartości rytmicznej ćwierćnoty i ósemki • Rozpoznaje i nazywa poznane znaki drogowe •</p> | | | | | | | |
| Dzień 3. Zasady ruchy drogowego | Inscenizacja Marcina Przewoźniaka <i>Drogowii opiekunowie</i> . Wysłuchanie fragmentu wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Na ulicy</i> . Recytacja wiersza połączona z ruchem. Analiza i synteza wzrokowo-słuchowa wyrazów z głoską o . Ćwiczenia w pisaniu liter o, O w liniaturze i po śladzie. Czytanie globalne wyrazów. | Rozwijanie percepcji słuchowej – ćwiczenia. Wysłuchanie utworu Piotra Czajkowskiego <i>Taniec wieszczki cukrowej</i> . | Utrwalenie zasad przechodzenia przez jezdnię. Funkcja znaków drogowych. | | Klasyfikowanie przedmiotów ze względu na ich przeznaczenie i wielkość pomysłów U. Porównywanie wielkościowe: większy – mniej-szy . | Praca z grą planszową <i>Ruch uliczny</i> . Rodzaje znaków drogowych, ich wygląd i znaczenie. | Poszanowanie mienia publicznego (znaki drogowe). |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 10, 11 K. s. 8, 9 | CD – Piotr Czajkowski, <i>Taniec wieszczki cukrowej</i> | P. s. 10, 11 K. s. 9 | | M. s. 10–14 | P. s. 10, 11 K. s. 9 ćw. 3 W. 1 k. 6, 6a – gra planszowa | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b 1.2) a, b, d, e, f 1.3) a | 3.5) | 5.6) | | 7.1) c | 9.2) c | 11.4) |
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | | | |
| <p>Podstawowe • Uczestniczy w zabawie teatralnej • Rozumie sens kodowania i dekodowania informacji • Słucha w skupieniu tekstu wiersza • Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów • Pisze litery o, O w liniaturze i po śladzie • Czyta globalnie wyrazy • Świadomie i aktywnie słucha muzyki • Wie, jak prawidłowo</p> | | | | | | | |

| Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | | |
|---|--|---|--|-----------|--|--|--|---------|
| Temat dnia | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna |
| przechodzić przez jezdnię • Określa kształt, kolor i znaczenie znaków drogowych • Wie, że nie wolno niszczyć znaków drogowych • Klasyfikuje przedmioty według pomyślnych i podanych przez N. • Rozumie pojęcia wielkościowe: większy – mniejszy • Ponapodstawowe • Właściwie, według ustalonego kodu, reaguje na przerwę w muzyce • Rozpoznaje i nazywa poznane znaki drogowe • Postępuje zgodnie z instrukcją • | | | | | | | | |
| Dzień 4. Spotkanie z arą | Swobodne wyopowiedzi U. na temat sposobów podróżowania na podstawie własnych doświadczeń oraz ilustracji. Wysłuchanie opowiadania Zofii Staneckiej <i>Spotkanie z arą</i> . Rozmowa na temat zdarzeń realnych i fantastycznych. Analiza i synteza wzrokowo-słuchowa wyrazów z głoską a . Ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do pisania litery a . Czytanie liter a, A . | Rozpoznawanie głosów ptaków. | Przedstawienie środkówmiastycznymi postaci zwięrzęcej – ara. Zabawa ruchowa „Co potrafią ręce”. Zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas zabaw. | | Rozpoznawanie ptaków żyjących na innych kontynentach – Ameryka Południowa (ara). Porównanie ich z ptakami żyjącymi w Polsce. | Rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych. Klasyfikowanie figur według koloru, kształtu i wielkości. Wyszukiwanie w otoczeniu i na obrazkach przedmiotów zbliżonych kształtem do figur geometrycznych. Porównywanie wielkościowe: większy – mniejszy . | Wykorzystowanie sił przrody do lotu balonem. Sposoby wykorzystywania kompasu, lotnetki, mapy, aparatu fotograficznego. Wykonanie papierowej ary. | |
| Odhiesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 12, 13, 76 K. s. 10, 11 CD – opowiadanie <i>Spotkanie z arą</i> . P. s. 76 | P. s. 73 ćw. 3, 4, 5 K. s. 76 ćw. 2 CD – głosy ptaków | W. 1 k. 8 | | P. s. 12, 13 CD – opowiadanie <i>Spotkanie z arą</i> . | M. s. 10, 11, 15–17 | P. s. 12, 13 W. 1 k. 8 | |
| Odhiesienia do NPP | 1.1) a, b 1.2) b, d, e, f | 3.2) 3) 5) | 4.1) | 5.2) | 6.1) a | 7.1) b, c | 9.1) a, b, c | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | |
| <p>Podstawowe • Wypowiada się na temat podróży na podstawie własnych doświadczeń oraz ilustracji • Słucha ze zrozumieniem opowiadania • Odróżnia zdarzenia realne od fantastycznych • Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów z głoską a • Kresli linie literopodobne przygotowujące do pisania liter a, A • Czyta litery a, A • Zgodnie uczestniczy w bezpiecznych zabawach • Ilustruje sceny zaobserwowane w zoo • Wypełnia kolorem kontur ptaka (ara) • Rozpoznaje ptaki żyjące na innych kontynentach – Ameryka Południowa (ara) • Wie, jak ludzie wykorzystują siłę przyrody do podróży balonem • Poprawnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne (koło, trójkąt, kwadrat) • Umie klasyfikować figury według koloru, kształtu, wielkości • Rozumie pojęcia wielkościowe: wiekszy – mniejszy • Rozpoznaje kloki rytmiczne oraz głosy ptaków • Ponadpodstawowe • Odróżnia charakterystyczne głosy ptaków • Charakteryzuje środowisko życia zwierząt egzotycznych • Rozpoznaje dźwięki wysokie – niskie; wskazuje kierunki linii melodycznych • Rozróżnia tempa szybkie i wolne • Zna sposoby wykorzystywania kompasu, lornetki, mapy, aparatu fotograficznego •</p> | | | | | |
| Dzień 5. Rytm świata | Wysłuchanie fragmentu wiersza Matgorzaty Strzałkowskiej <i>Kontynenty</i> . Nauka pisania liter a, A . Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej. Pisanie liter a, A po śladzie. Czytanie globalne wyrazów. Ćwiczenia grafomotoryczne. | Ćwiczenie percepcji słuchowej – melodie ze świata. Ćwiczenia rytmiczno-ruchowe. | Kolorowanie elementów obrazka zgodnie z instrukcją. | Zabawy ruchowe: „Zataczamy koła”, „Afrykańskie bębny”. | Poszowanie osób innej narodowości, o innym wyglądzie i innej tradycji kulturowej. |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 14, 15 K. s. 12–14 W. 1 | P. s. 15 CD – melodie ze świata | K. s. 14 ćw. 5 | | |
| Odniesienia do NPP | 1) a, b 1.2) b, d, e, f | 3.2) 5) | 4.1) | 5.2) | |
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | |
| <p>Podstawowe • Słucha ze zrozumieniem tekstu wiersza • Pisze litery a, A po śladzie i w liniaturze • Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów • Czyta litery a, A • Czyta globalnie wyrazy • Koloruje elementy obrazka według instrukcji • Zgodnie uczestniczy w zabawach • Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, o innym wyglądzie i innej tradycji kulturowej • Świadomie i aktywnie słucha muzyki • Prawidłowo wykonuje ćwiczenia rytmiczne • Ponadpodstawowe • Opisuje ilustracje • Rozpoznaje różne rodzaje muzyki ze świata •</p> | | | | | |
| Tygodniowe rozliczenie czasu | 225 min | 45 min | 45 min | 45 min | 45 min |
| | | | 180 min | | |

Rozkład materiału wychowania fizycznego na 3. tydzień września (135 minut – 3 godz. lekcyjne)

| Temat scenariusza | Wymagania ogólne (zgodne z NPP) | Treści nauczania | | Przewidywane osiągnięcia ucznia |
|---|--|---|--|--|
| | | Wymagania szczegółowe | Materiał | |
| Rytmiczne litery. Rozwijanie sprawności fizycznej i umiejętności poruszania się zgodnie z rytmem (45 min) | 10.1) Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, zgodnie z regułami. | – Rozwija sprawność fizyczną, poruszając się zgodnie z podanym rytmem. – Wykonuje wybrane elementy tańca zgodnie z regułami. | 1) zabawy rytmiczne z użyciem instrumentów perkusyjnych; 2) ćwiczenia wprowadzające do nauki prostego układu choreograficznego (litery – taniec z Górnego Śląska); 3) poruszanie się po kole w rytmie krawiarska ze zmianą kierunku ruchu; 4) poruszanie się po kole w rytmie krawiarska w tzw. trzymania haczki. | Podstawowe <ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w zabawach rytmicznych. • Porusza się zgodnie z wyznaczonym przez N. rytmem. • Wykonuje czynności zgodnie z podanym przez N. lub wyznaczonym przez muzykę rytmem. Ponadpodstawowe <ul style="list-style-type: none"> • Rytmicznie odtwarza poznaną sekwencję ruchów. |
| Zaczarowane rzuty. Ćwiczenie sprawności fizycznej (45 min) | 10.2) a Potrafi chwytać piłkę, rzucać nią do celu i na odległość, toczyć ją i kozłować. | – Wykonuje rzuty na odległość woreczkami i piłeczkami. | 1) rzuty przyborami o różnej wadze i wielkości prawą ręką, lewą ręką i oburącz (w tym woreczkami – piramidami); 2) zabawy rzutne typu: „Kto dalej”; 3) elementy zabawy w zbijanego; 4) rzucanie piłeczkami do celu wyznaczonego samodzielnie przez U. | Podstawowe <ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje próby rzutów przedmiotami o różnej wadze, jedną ręką i oburącz. • Bierze udział we współzawodnictwie. Ponadpodstawowe <ul style="list-style-type: none"> • Poprawia swoje umiejętności z motoryki – zwinność. |
| Piłka odbijana niepoobijana. Ćwiczenia w rzutach i chwytaniu piłki (balonów, woreczków itp.) (45 min) | 10.2) a Potrafi chwytać piłkę, rzucać nią do celu i na odległość, toczyć ją i kozłować; | – Chwyta piłkę oburącz; chwyt woreczek, balon oburącz. | 1) zabawy piłką w kręgu i w małych grupach: „Kolor”, „Owoce”; 2) sztafety z piłkami, balonami i woreczkami o różnych rozmiarach i ciężarze; 3) wyścigi wahań; 4) wybrane zabawy doskonalące umiejętność żonglowania (ćwiczenia przy ścianie, ćwiczenia dwójkami jedną i dwoma piłeczkami). | Podstawowe <ul style="list-style-type: none"> • Uczestniczy w zabawach z piłką. • Podejmuje próby chwytania oburącz piłki i innych przedmiotów. • Wykonuje ćwiczenia z piłeczką, przygotowujące do żonglowania. Ponadpodstawowe <ul style="list-style-type: none"> • Chwyta piłkę oburącz. |

| II. Nowinki z mojej szkoły | | | | | | | | | |
|---|---|--|------------|---|--------------|---|------------|---------|--|
| Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | | | |
| Temat dnia | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | spoteczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna | |
| Dzień 6. Kto pracuje w mojej szkole? | Wypowiedzi U. na temat ilustracji przedstawiających osoby pracujące w szkole. Ćwiczenia w pisaniu po śladzie. Utrwalenie pisania liter a, A . Układanie pytań do pracownikóv szkoły. Układanie zdań z użyciem podanych wyrazów. Poznanie sposobu zapisywania chińskich znaków. Porównanie techniki zapisywania liter w językach polskim i chińskim. Ćwiczenie usprawniające pamięć wzrokową i doskonalące koordynację wzrokowo-ruchową. | Ćwiczenia rytmiczne. Wykonanie rytmu na instrumencie perkusyjnym. | | Poznanie obowiązków osób pracujących w szkole. Zwracanie się o pomoc do pracownikóv szkoły w różnych sytuacjach. | | Porównywanie liczebności: więcej – mniej – tyle samo. | | | |
| Odhiesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 16, 17 K. s. 15, 16 | K. s. 76 ćw. 3 | | P. s. 16, 17 | | M. s. 18, 20–22 K.u. | | | |
| Odhiesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) a, c, d, f | 3.1) 2) 3) | | 5.5) 7) | | 7.1) a | | | |

| Temat dnia | Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--------------|-----------------|------------|
| | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna |
| | <p>Przewidywane osiągnięcia ucznia</p> <p>Podstawowe • Wypowiada się na temat ilustracji • Doskonali pisanie po śladzie • Układa pytania • Ćwiczy pisanie liter a, A • Układa zdania z użyciem podanych wyrazów • Wie, do kogo zwrócić się z prośbą o pomoc • Kulturalnie zwraca się do pracowników szkoły • Porównuje liczebność: więcej – mniej tyle – samo • Uczestniczy w ćwiczeniach rytmiczno-ruchowych •</p> <p>Ponadpodstawowe • Zna sposób zapisywania znaków chińskich • Zna obowiązki osób pracujących w szkole •</p> | | | | | | |
| Dzień 7. Rysuję mapy | <p>Wypowiedzi U. na temat map. Rozmowa na podstawie rysunku Marka. Słuchanie tekstu czytanego przez N. Analiza i synteza wzrokowo-słuchowa wyrazów i sylab z głoską m. Ćwiczenia w czytaniu. Kodowanie i dekodowanie informacji – rebus fonemowy. Ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do nauki pisania liter m, M. Opisywanie drogi do jama smoka. Wyszukiwanie w tekście wyrazów z literą m.</p> | <p>Wykonanie pracy plastycznej – mapy <i>Moja droga do szkoły</i>.</p> | <p>Funkcje i rodzaje map. Sposoby czytania mapy i znaczenie legendy. Opisywanie drogi na podstawie mapy.</p> | <p>Liczenie i porównywanie liczebności: więcej – mniej – tyle samo.</p> | | | |
| Odhiesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 18, 19 K. s. 17–19 | | | P. s. 18, 19 K. s. 17–19 | | M. s. 18, 23–25 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| Odhiesienia do NPP | 1.1) a, b 1.2) a, b, e, f | 4.1) | 7.1) a 7.2) a | | | | | |
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | | | | |
| <p>Podstawowe • Wypowiada się na temat map • Słucha z uwagą czytanego tekstu • Przeprowadza analizę i syntezę wzrokowo-słuchową wyrazów • Kreśli linie literopodobne przygotowujące do pisania liter m, M • Wyszukuje w tekście wyrazy z literą m • Korzysta z prostej legendy na mapie • Liczy i porównuje liczebność: więcej – mniej – tyle samo • Ponadpodstawowe • Opisuje drogę dojścia z domu do jamy smoka • Zna funkcje mapy • Wykonuje na płaszczyźnie schematyczny rysunek drogi dojścia do szkoły •</p> | | | | | | | | |
| Dzień 8. Bezpieczna szkoła | Układanie kolejności wydarzeń w historyjce obrazkowej. Poszerzenie słownictwa o wyraz ewakuować się . Wprowadzenie liter m, M . Ćwiczenie doskonalące percepcję wzrokową. Ćwiczenia w pisaniu liter m, M . Dekodowanie znaków ewakuacyjnych. | Ćwiczenia percepcji słuchowej. Słownik muzyczny – kanon . Wystuchanie i nauka piosenki <i>Panie Janie</i> . | Współpraca z innymi w codziennej sytuacji. Zasady bezpiecznego zachowania się w szkole. | Gry i zabawy matematyczne z kostkami sześciennymi – gra planszowa <i>Wędrówka po szkole</i> – liczenie w zakresie 6. | Zapoznanie ze znakami ewakuacyjnymi i zwrócenie uwagi na właściwy sposób ewakuowania się. | | | |
| Odhiesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 20, 21, 79 K. s. 20–22 W.1 | P. s. 20 CD – melodia <i>Panie Janie</i> | P. s. 20, 21 | M. s. 19, 26–29 (s. 26–27 sprawdzian) | | | | |
| Odhiesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) a, b, c, d, f | 3.1) 2) 3) 5) | 5.2) 6) | 7.2) a, b, c | | | | |
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | | | | |
| <p>Podstawowe • Pisze litery m, M w liniaturze i po śladzie • Doskonali percepcję wzrokową • Wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia • Zna zasady bezpiecznego zachowania się w szkole • Postępuje się kostką sześcienną; rozwiązuje zadania tekstowe do konkretnej sytuacji • Świadomie i aktywnie słucha muzyki • Powtarza melodie ze słuchu i je sylabicznie wykonuje • Ponadpodstawowe • Ustala kolejność wydarzeń • Rozumie znaczenie słowa ewakuować się • Rozumie znaczenie podstawowych znaków ewakuacyjnych • Potrafi się bezpiecznie ewakuować • Rozpoznaje w utworach muzycznych dźwięki: wysokie – niskie, krótkie – długie, ciche – głośne •</p> | | | | | | | | |

| Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|----------------------------------|------------|--|
| Temat dnia | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna |
| Dzień 9. Moja klasa | Wysłuchanie tekstu <i>Zupełnie jak dorośli.</i> Wypowiedzi U. na temat wysłuchanego tekstu. Ćwiczenia grafomotoryczne utrwalające pisownię poznanych liter. Wskazywanie imion męskich i żeńskich. Wielka litera w pisowni imion. Pisanie liter po śladzie. | Ćwiczenie percepcji słuchowej (brzmienie instrumentów perkusyjnych) z ćwiczeniami. | Rysowanie autoportretu z wykorzystaniem konturu twarzy. Projektowanie i dekorowanie według własnego pomysłu odznaki dla wzorowego ucznia. | Zabawa ruchowa wzmacniająca odczuwanie emocji. Wspólne opracowanie kontraktu klasowego. Rozwijanie empatii. Szacunek dla innych i tolerancja. Używanie zwrotów grzecznościowych w kontaktach z innymi osobami. | Szanowanie roślin. Przestrzeganie regulaminu klasowego w odniesieniu do opieki nad roślinami doniczkowymi w klasie: przesadzanie roślin, pielęgnowanie i podlewanie. Znaczenie wody w życiu roślin. | Liczba 1, nauka pisania cyfry 1. | | Niesienie pomocy potrzebującym, w tym osobom niepełnosprawnym. |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 22, 23 K. s. 23, 24 CD – <i>Zupełnie jak dorośli</i> | P. s. 74 CD – pokaz brzmienia instrumentów perkusyjnych – bęben, tamburyn; J.-P. Rameau, <i>Tamburyn</i> | W. 1 k. 2 K. s. 23 | P. s. 22, 23 K. s. 23 | P. s. 22, 23 | M. s. 19, 30, 31 | | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b 1.2) b, c, f | 3.2) 3) 5) | 4.1) | 5.1) 2) 5) | 6.1) c, g | 7.2) a | | |
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | | | | |
| Podstawowe • Rysuje autoportret na konturze twarzy • Wykorzystuje dowolną technikę plastyczną • Słucha tekstu czytanego przez N. • Wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu • Doskonali technikę pisania poznanych liter • Rozróżnia imiona męskie i żeńskie • Rozpoczyna pisanie imion wielką literą • Pise po śladzie • Przestrzega ustalonych w kontrakcie zasad • Niesie pomoc potrzebującym, w tym osobom niepełnosprawnym • Szanuje rośliny i rozumie ich znaczenie dla człowieka • Wie, jakie jest znaczenie wody w życiu roślin • Rozumie pojęcie liczby 1 w aspektach kardynalnym i porządkowym; umie pisać cyfrę 1 • Rozpoznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych – bębna i tamburynu • Realizuje proste schematy rytmiczne na poznanych instrumentach • Świadomie i aktywnie słucha muzyki • | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--------------------------------------|--|
| <p>Ponadpodstawowe • Rozwija empatię, jest pomocny i tolerancyjny wobec innych kolegów • Ustala zasady regulaminu klasowego • Układa kontrakt klasowy • Rozumie potrzebę pomagania innym, w tym szczególnie osobom niepełnosprawnym • Prawidłowo określa tempo, aparat wykonawczy i zespół wykonawczy w utworach muzycznych •</p> | | | | | | |
| <p>Dzień 10. Urodziny</p> | <p>Wysłuchanie fragmentu wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Miłość, radość, lęk</i>. Wypowiedzi na temat sposobów świętowania urodzin na podstawie własnych doświadczeń, wysłuchanego tekstu oraz ilustracji zamieszczonej w podręczniku. Analiza i synteza wzrokowo-słuchowa wyrazów z głoską t. Ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do pisania liter t, T. Ćwiczenia w czytaniu poznanego tekstu. Wyszukiwanie liter t, T wśród innych liter. Pisanie po śladzie. Składanie życzeń.</p> | <p>Nauka piosenki <i>Sto lat</i>. Ćwiczenia rytmiczno-ruchowe.</p> | <p>Zgodne współdziałanie z rówieśnikami i dorosłymi w organizowaniu klasowej i rodzinnej uroczystości – urodzin. Współpraca z innymi w zabawie. Rozwijanie empatii. Uczestnictwo w organizowaniu rodzinnej uroczystości. Rozmowa na temat relacji między najbliższymi. Dostosowanie swoich oczekiwań do realiów finansowych rodziny w odniesieniu do otrzymywanych prezentów. Składanie życzeń. Obdarowywanie prezentem. Przyjmowanie prezentów.</p> | <p>Segregowanie śmieci i sprzątanie po uroczystości rodzinnej, klasowej – urodzinach.</p> | <p>Wykonanie korony dla jubilat.</p> | |

| Temat dnia | Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | |
|---|---------------------------------|---|------------|---------------|--------------|--------------|------------|---------|
| | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna |
| Odhiesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 24, 25 K s. 25–27, 79 | P. s. 24 CD – nagranie <i>Sto lat</i> | | P. s. 24, 25 | P. s. 24, 25 | | W. 1 k. 9 | |
| Odhiesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) b, d, e, f | 3.1) 2) 3) 5) | | 5.1) 2) 3) 4) | 6.1) h | | 9.1) | |
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | | | | |
| <p>Podstawowe • Słucha w skupieniu tekstu • Wypowiada się na podstawie wysłuchanego tekstu, ilustracji i własnych doświadczeń • Przeprowadza analizę i syntezę wroko-wo-słuchową wyrazów • Doskonali umiejętności czytania poznanego tekstu • Pisz po śladzie • Wycina, klei elementy korony dla jubilat, ozdabia plasteliną, składa zgodnie z instrukcją • Współdziała z rówieśnikami i dorosłymi przy organizacji uroczystości klasowej, rodzinnej • Dostosowuje swoje oczekiwania związane z prezentami do realiów finansowych rodziny • Segreguje śmieci, sprząając po uroczystości klasowej, rodzinnej • Nie zaspokajają swoich potrzeb kosztem innych • Prawidłowo wykonuje piosenkę ze śluchu i z akompaniamentem •</p> <p>Ponadpodstawowe • Redaguje i składa życzenia • Obdarowuje prezentem, potrafi przyjmować prezenty • Umie zachować się odpowiednio w stosunku do osób w trudniejszej sytuacji materialnej • Koreluje treść muzyczną z treścią pozamuzyczną i wizualną •</p> | | | | | | | | |
| Tygodniowe rozliczenie czasu | 225 min | 45 min | 45 min | 45 min | 45 min | 180 min | 45 min | |

Rozkład materiału wychowania fizycznego na 4. tydzień września (135 minut – 3 godz. lekcyjne)

| Temat scenariusza | Wymagania ogólne (zgodne z NPP) | Treści nauczania | | Przewidywane osiągnięcia ucznia |
|---|--|--|---|---|
| | | Wymagania szczegółowe | Materiał | |
| Dzieci podążają w nieznaną. Elementy musztry w czasie zajęć rozwijających sprawność fizyczną (45 min) | 10.1) Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, zgodnie z regułami. | – Rozwija sprawność fizyczną poprzez uczestnictwo w grach i zabawach organizacyjno-porządkowych. – Przestrzega reguł w grach i zabawach organizacyjnych-porządkowych. | 1) elementy musztry (zbiórka na sygnał w szeregu, w dwuszeregu); 2) zatrzymanie w marszu, w biegu („Raz, dwa, trzy Baba-Jaga patrzy”; „Wiewiórki do dziupli!”); 3) marsz w rytm uderzeń np. bębna; 4) ustalenie komend dźwiękowych w klasie. | Podstawowe <ul style="list-style-type: none"> Postępuje zgodnie z określonymi przez N. zasadami. Reaguje w zabawie na komendy, polecenia, umówione hasła. Ponadpodstawowe <ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia ustalone komendy dźwiękowe i je respektuje. |
| Spacer z przyjaciółmi. Zasady zachowania w czasie spacerów (45 min) | 10.2) b Potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne. | – Uczestniczy w wycieczkach pieszych. | 1) ćwiczenie w sprawnym zmienianiu obuwia, stroju; 2) przestrzeganie zasad bezpiecznego zachowania w czasie wycieczek; 3) zabawa w terenie kształtująca orientację („Ile kroków?”); 4) zabawa na spostrzegawczość („Mistrz obserwacji”). | Podstawowe <ul style="list-style-type: none"> Dobiera właściwe obuwie na wycieczkę pieszą. Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania w czasie wycieczek pieszych. Uczestniczy w zabawach na orientację i spostrzegawczość. Ponadpodstawowe <ul style="list-style-type: none"> Podaje próbę wskazania drogi podczas wycieczki pieszej. Wymienia co najmniej jeden charakterystyczny punkt znajdujący się na trasie wycieczki pieszej. |
| Dzieci pomagają dorosłym. Ćwiczenia równoważne (45 min) | 10.2) c Potrafi wykonywać ćwiczenia równoważne. | – Wykonuje ćwiczenia równoważne. | 1) poruszanie się po wyznaczonej linii przodem (stopniowanie trudności: linia narysowana kredą lub taśma klejąca na podłodze; skakanka; naprężona guma naciągnięta nad podłogą); 2) zabawy ruchowe: „Taniec na linie”, „Ciuciubabka”, „Walki kogutów”, „Idzie Grześ przez wieś”; 3) zabawa ruchowa przy muzyce „Stop-klatka”. | Podstawowe <ul style="list-style-type: none"> Porusza się po wyznaczonej linii przodem. Porusza się po wyznaczonej linii w zabawach ruchowych. Ponadpodstawowe <ul style="list-style-type: none"> Porusza się po wyznaczonej linii przodem i tyłem. |

| III. Złota polska jesień | | | | | | | | |
|---|---|---|-------------|---|--|--|---|---------|
| Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | | |
| Temat dnia | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | spoteczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna |
| Dzień 11. Dary jesieni | Słuchanie ze zrozumieniem wierszy o tematyce jesiennej. Swobodne wypowiedzi U. na temat jesieni ze szczególnym uwzględnieniem zmian zachodzących w przyrodzie. Rozmowa na temat: „Jak zachować lato?”. Ćwiczenia w czytaniu na różnych poziomach. Wprowadzenie liter t, T . Nauka pisania liter t, T . Ćwiczenia grafomotoryczne Zabawy mnemotechniczne w <i>Gimnastyce oka i języka</i> . Przygotowanie do inscenizacji <i>Na straganie</i> . Czytanie globalne. | Nauka piosenki o jesieni. Ćwiczenia rytmiczno-ruchowe. Ćwiczenie percepcji słuchowej z ćwiczeniami. Antonio Vivaldi, <i>Cztery pory roku, Jesień</i> cz. 1. | | Współpraca podczas przygotowania inscenizacji. Zachowanie w teatrze. Dobór ról do pre-dyspozycji U. | Rozpoznawanie roślin i zwierząt żyjących w parku. Wskazywanie oznak jesieni w parku. Odpowiednie zachowanie w parku. Dostosowanie stroju do warunków pogodowych. Nazywanie warunków atmosferycznych. Wykorzystywanie darów jesieni przez człowieka. | Porządkowanie liczebności (książek w kolejności rosnącej, kredek w kolejności malejącej); powiększanie i pomniejszanie liczebności kolejnego zbioru o jeden. | Wykonanie puzzli <i>Polska jesień</i> . | |
| Odhiesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 26–29 K. s. 28–30 | CD – piosenka o jesieni. P. s. 75 <i>Piórkiem dźwiękiem i pędzelkiem</i> . A. Vivaldi, <i>Cztery pory roku, Jesień</i> cz. 1. | P. s. 26–29 | | | M. s. 32, 33 | W. 1 k. 10 | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------|---|--|--|------------------|
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) b, c, d, e, f 1.3) a, b | 3.1) 2) 3) 5) | 5.2) | 6.1) a, e 6.2) a, b, c | 7.1) a, b 7.2) a | 9.1) c 9.2) a |
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | | |
| <p>Podstawowe • Słucha wiersza ze zrozumieniem • Swobodnie wypowiada się na temat jesieni • Ćwiczy umiejętność czytania na różnych poziomach • Píše litery t, T • Bierze udział w zabawie teatralnej • Współpracuje z rówieśnikami podczas przygotowania inscenizacji • Rozpoznaje i nazywa rośliny i zwierzęta żyjące w parku • Odnajduje i nazywa oznaki jesieni • Dostosowuje stroje do warunków pogodowych • Nazywa warunki atmosferyczne • Wie, jak człowiek może wykorzystać dary jesieni • Wycina, składa i nakleja elementy puzzli • Śpiewa w zespole i ze słuchu, poprawnie realizuje ćwiczenia wokalne, oddechowe, rytmiczne i słuchowe • Świadomie i aktywnie słucha muzyki • Prawidłowo łączy treści muzyczne z pozamuzycznymi i wizualnymi • Powiększa i pomniejsza liczebność kolejnych zbiorów o jeden element •</p> <p>Ponadpodstawowe • Opisuje krajobraz jesienny • Opisuje oznaki jesieni •</p> | | | | | | |
| Dzień 12. Jesienny ogród | Rozwiązywanie zagadki. Rozmowa na temat wyglądu ogrodu jesienią na podstawie ilustracji. Doskonalenie umiejętności czytania na różnych poziomach. Ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do nauki pisania liter i, I . Analiza i synteza wzrokowo-słuchowa wyrazów z głoską i . Nauka czytania głoski i . | | Współpraca z innymi w zabawie słowno-ruchowej <i>Jesienny masaż</i> . | Rozpoznawanie i nazywanie roślin w jesiennym ogrodzie. Warunki konieczne do rozwoju roślin w ogrodzie jesienią. | Liczba 2 . Nauka pisania cyfry 2 . Zastosowanie liczby 2 w praktyce. | |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 30, 31 K. s. 31–33 | | | P. s. 30, 31 | M. s. 34, 35 | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) b, c, d, f | 4.1) | 5.2) | 6.1) a, c | 7.2) a | |

| Temat dnia | Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | |
|---|---|----------|------------|-----------|---|--|---|--|
| | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna |
| Dzień 13. Jesienne złoto | Poszerzanie słownictwa na temat złota na podstawie informacji z książki <i>Tropiciele wiedzy</i> . Wypowiedzi na temat wyglądu jesieni na podstawie wiersza Marka Głogowskiego <i>Pora wesoła</i> oraz ilustracji w podręczniku. Ćwiczenia przygotowujące do pisania liter i, I . Nauka pisania liter i, I . Analiza wzrokowo-słuchowa wyrazów z głoską i . Słuchanie ze zrozumieniem. Pisanie po śladzie. Zwroty i przysłowia z wyrazem złoto . | | | | Barwy jesieni jako przystosowanie roślin do zmian atmosferycznych związanych z następstwem pór roku. Wydobycie złota w Polsce. | Liczba 2 : zastosowanie liczby 2 w praktyce – tworzenie i liczenie par, rozumienie pojęcia para . | Wykonanie z masy solnej modeli jesiennych liści według szablonu, ozdabianie ich farbami i plasteliną. Przygotowanie masy solnej według instrukcji. Wykorzystanie złota w produkcji współczesnych urządzeń technicznych. | Utrwalenie świadomości, że ludzie żyją w różnych warunkach materialnych. |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 32, 33 K. s. 34–36 | | | | P. s. 32, 33 | M. s. 36, 37 | K. s. 37 W. 1 k. 11 | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) c, d, e, f | | | | 6.1) b | 7.2) a | 9.1) b, c 9.2) a | 11.6) |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--------------|---|--|--|--|--|--|--|
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | | | | | | | |
| <p>Podstawowe • Wypowiada się na temat wyglądu jesieni • Słucha w skupieniu i ze zrozumieniem tekstu wiersza • Pisze litery i, l • Dokonuje analizy wzrokowo-słuchowej wyrazów z głoską i • Pisze po śladzie • Wie, jak rośliny przystosowują się do zmiany warunków życia jesienią • Lepi z masy solnej liście, ozdabia je farbami i innymi elementami – postępuje się formą • Wie, że ludzie żyją w różnych warunkach materialnych • Tworzy i liczy pary • Rozumie pojęcie para •</p> <p>Ponadpodstawowe • Gromadzi słownictwo wokół tematu złoto • Zna przysłowia z wyrazem złoto • Wie, gdzie w Polsce wydobywa się złoto • Postępuje zgodnie z instrukcją •</p> | | | | | | | | | | | |
| Dzień 14. W smoczej spizarni | Wypowiedzi inspirowane wierszem Marii Kownackiej <i>Lato w spizarni schowane.</i> Słuchanie ze zrozumieniem tekstu czytanego przez N. Ćwiczenia w czytaniu na różnych poziomach. Analiza i synteza słuchowo-wzrokowa wyrazów z głoską j . Ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do nauki pisania litery j . | | | | Omówienie sposobów przechowywania zapasów na zimę. Zwrócenie uwagi na lecznicze i trujące właściwości jemioli. | Liczba 2 w aspektach kardynalnym i porządkowym. Powiększanie liczebności wybranego zbioru o dwa elementy, pomniejszanie o jeden element. | Higiena przygotowywania i spożywania posiłków. Przygotowanie kolorowych przysmaków z jaj. | | | | |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 34, 35 K. s. 38, 39, 80 | | | P. s. 34, 35 | | M. s. 38, 39 | P. s. 36 | | | | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) b, d, e, f | | | 6.1) a, f | | 7.1) b 7.2) a | 9.2) a, b | | | | |

| Temat dnia | Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---------------------------|--------------|------------|---------|
| | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna |
| | <p>Przewidywane osiągnięcia ucznia</p> <p>Podstawowe • Słucha ze zrozumieniem tekstu wiersza • Wypowiada się na podstawie wysłuchanego tekstu • Ćwiczy czytanie na różnych poziomach • Przeprowadza analizę i syntezę wzrokowo-słuchową wyrazów z głoską j • Utrzymuje porządek wokół siebie • Rozumie i stosuje aspekt porządkowy liczby w praktyce • Powiększa i pomniejsza liczebność kolejnych zbiorów o jeden i o dwa elementy •</p> <p>Ponadpodstawowe • Zna sposoby przechowywania zapasów na zimę • Zna lecznicze i trujące właściwości jemioli • Przyrządza potrawę z jaj • Postępuje zgodnie z instrukcją</p> | | | | | | | |
| Dzień 15. Babie lato | Układanie odpowiedzi na pytania na podstawie obserwacji reprodukcji obrazu oraz czytanie przez N. tekstu. Uważne słuchanie tekstu. Nauka pisania liter j, j . Analiza głoskowa wyrazów z głoską j . Wypowiedzi na temat dzieła sztuki. | <i>Abecadło instrumentów</i> – instrumenty perkusyjne. | Analiza treści obrazu Józefa Chełmońskiego <i>Babie lato</i> . Malowanie akwarelą jesiennego pejzażu inspirowanego oglądanym obrazem. | Szacunek do twórców artystycznych kolegów. Przestrzeganie zasad kulturalnego zachowania w galerii sztuki. | Powstawanie babiego lata. | | | |
| Odhiesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 37 K. s. 40–42 | P. s. 74 ćw. 1, 2 | P. s. 37 | P. s. 37 | | | | |
| Odhiesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) b, c, d, f | 3.3) 5) | 4.1) 2) 4) | 5.2) | 6.1) a, b | | | |

Przewidywane osiągnięcia ucznia

Podstawowe • Układa odpowiedzi na pytania • Wypowiada się na temat dzieła sztuki • Słucha ze zrozumieniem • Pisze litery **j, j, j** • Dokonuje analizy wzrokowo-słuchowej wyrazów z literą **j** • Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych • Postępuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura • Rozpoznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych; prawidłowo wykonuje schematy rytmiczne •

Ponadpodstawowe • Rozpoznaje obraz Józefa Chelmońskiego *Babie lato* • Wie, jak zachować się w galerii sztuki • Szanuje wytwory artystyczne kolegów • Wie, jak powstaje babie lato • Potrafi akompaniować na poznanym instrumencie perkusyjnym •

| | | | | | | |
|------------------------------|---------|--------|--------|---------|--------|--|
| Tygodniowe rozliczenie czasu | 225 min | 45 min | 45 min | 180 min | 45 min | |
|------------------------------|---------|--------|--------|---------|--------|--|

Tygodniowy rozkład materiału wychowania fizycznego na 1. tydzień października (135 minut – 3 godz. lekcyjne)

| Temat scenariusza | Wymagania ogólne (zgodne z NPP) | Treści nauczania | | Przewidywane osiągnięcia ucznia |
|---|--|---|--|---|
| | | Wymagania szczegółowe | Materiał | |
| W rytm muzyki. Ćwiczenia rytmiczne, zabawy ze śpiewem (45 min) | 10.1) Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, zgodnie z regulami. | – Rozwija sprawność fizyczną, poruszając się zgodnie z podanym rytmem. – Wykonuje wybrane elementy tańca zgodnie z regulami. | 1) wybijanie rytmu nogami i rękami do znanej melodii; 2) dostosowanie ruchu do zmiennego tempa, dynamiki i pauz w muzyce; 3) tworzenie układu choreograficznego do znanej melodii; 4) zabawa taneczna ze śpiewem (np. „Dwóm tańczyć się zachciao!”). | Podstawowe <ul style="list-style-type: none"> Wybija rytm nogami i rękami, zgodnie z muzyką. Dostosowuje ruch do zmiennego tempa, dynamiki i pauz w muzyce. Wykonuje ćwiczenia rytmiczne zgodnie z poznany układem choreograficznym. Ponadpodstawowe <ul style="list-style-type: none"> Odtwarza przy muzyce prosty schemat taneczny. |
| Zaczarowany balonik w zaczarowanych rękach. Zabawy z odbijaniem piłki, balonów (45 min) | 10. 2) a Potrafi chwycić piłkę, rzucić ją do celu i na odległość, toczyć ją i kozłować. | – Uczestniczy w zabawach z odbijaniem piłki, balonów. | 1) ćwiczenia w indywidualnym odbijaniu balonów prawą i lewą ręką; 2) odbijanie balonów w małych grupach; 3) odbijanie balonów różnymi częściami ciała; 4) zabawa „Zaczarowany balonik”; 5) odbijanie piłeczki rakieta prawą i lewą ręką; 6) kozłowanie piłki prawą i lewą ręką. | Podstawowe <ul style="list-style-type: none"> Doskonali swoją zwinność, odbijając balony indywidualnie i w grupie. Doskonali swoją zwinność, odbijając piłeczki rakieta, kozłując piłką. Ponadpodstawowe <ul style="list-style-type: none"> Odtwarza przy muzyce prosty schemat taneczny. |
| Z zasadami za pan brat. Wprowadzenie do bezpiecznego poruszania się po drogach (45 min) | 10.2) b Potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne. | – Przestrzega zasad ruchu drogowego w czasie marszu z klasą. | 1) zasady bezpiecznego zachowania w czasie marszu z klasą – zasady poruszania się po chodniku; 2) zabawa ruchowa „Droga do szkoły”; 3) zabawa orientacyjno-porządkowa „Sygnalizator”; 4) ćwiczenie w grupowym i indywidualnym przechodzeniu przez jezdnię. | Podstawowe <ul style="list-style-type: none"> Przestrzega zasad bezpiecznego poruszania się podczas marszu po chodniku. Dostosowuje się do obowiązujących zasad podczas przechodzenia przez jezdnię. Ponadpodstawowe <ul style="list-style-type: none"> Odtwarza drogę do szkoły i wskazuje pożądane zachowania. |

| IV. Dbam o siebie i moją klasę | | | | | | | | | |
|---|--|----------------------|------------|---------------------------------|--------------|---|--|---------|--|
| Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | | | |
| Temat dnia | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna | |
| Dzień 16. U logopedy | Rozmowa na temat pracy logopedy na podstawie ilustracji oraz tekstu czytanego przez N. Analiza i synteza głoskowa i sylabowa wyrazów. Wspólne wykonanie ćwiczeń aktorskich i kształtujących dykcję. Ćwiczenia w czytaniu na różnych poziomach. Zabawa słowna „Echo”. Wyszukiwanie litery u na ilustracji. Opis miejsca pracy logopedy. Ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do pisania litery u . | Ćwiczenia rytmiczne. | | Wie, czym zajmuje się logopeda. | | Odczytywanie i kontynuowanie wzoru. Określanie miejsca wybranych obiektów w rzędzie. Kolorowanie okienek zgodnie z podanym kodem. | Rozcinanie obrazków do utrwalenia wyrazów z u . Wykonanie żółdźwiowych i kasztanowych ludzików zgodnie z instrukcją. | | |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s 38–41 K. s. 43–45 K.u. | K. s. 77 | | | | M. s. 40, 41 | W. 1 k. 12 K. s. 44 | | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) b, d, f 1.3) a | 3.2) | | 5.7) | | 7.1) f | 9.1) c 9.2) a, b | | |

| Temat dnia | Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | |
|---|---|---|------------|--|--------------|---|------------|---------|
| | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna |
| <p>Przewidywane osiągnięcia ucznia</p> <p>Podstawowe • Wypowiada się na podstawie ilustracji i tekstu w podręczniku • Słuchaje z rozumieniem tekstu czytanego przez N. • Przeprowadza analizę i syntezę wzrokowo-słuchową wyrazów z głoską u • Ćwiczy umiejętność czytania na różnych poziomach • Rozcina i układa obrazki • Wykonuje otwory, łączy elementy: kasztany, żółędzie, liście za pomocą wykałaczek • Odczytuje i kontynuuje sekwencje rytmiczne • Dostrzega regularności • Wykonuje polecenia muzyczne ze zrozumieniem tematu • Ponadpodstawowe • Wykonuje ćwiczenia kształtujące dykcję • Opisuje miejsce pracy logopedy • Wie, czym zajmuje się logopeda •</p> | | | | | | | | |
| Dzień 17. W zdrowym ciele zdrowy duch | Znaczenie słowa zdrowie . Opowiadanie o ulubionych zabawach sportowych na podstawie ilustracji. Nauka pisania liter u, U . Pisanie po śladzie. Wielka litera w piśmowni imion. Ćwiczenia usprawniające percepcję wzrokową. Ćwiczenie czytania na różnych poziomach. Analiza i synteza wzrokowo-słuchowa wyrazów. | Ćwiczenia rytmiczno-ruchowe związane z tematem zdrowie. Słownik muzyczny: grzechotka, marakasy, talerze . Nauka piosenki <i>Jabłka</i> . | | Poznanie sylwetki Adama Małysza – sławnego człowieka. Zawód sportowiec. Zasady, których trzeba przestrzegać, ćwicząc w grupie. Bezpieczne miejsce zabaw sportowych. | | Wprowadzenie liczby 3 – nauka pisania cyfry 3 . Przeliczanie liczebności i zapis liczby elementów. | | |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 42, 43, 78 K. s. 46–48 | CD – pokaz brzmienia instrumentów perkusyjnych: grzechotka, talerze ; piosenka <i>Jabłka</i> . | | P. s. 42, 43 | | M. s. 42–46 | | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) b, c, d, f | 3.2) 3) 5) | | 5.2) 6) 7) 8) | | 7.2) a | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>Przewidywane osiągnięcia ucznia</p> <p>Podstawowe • Rozumie znaczenie słowa zdrowie • Pisze litery u, U • Pisze po śladzie • Doskonali umiejętność czytania na różnych poziomach • Przeprowadza analizę i syntezę wzrokowo-słuchową wyrazów z literą u • Wie, czym zajmuje się sportowiec • Znajduje bezpieczne miejsce zabaw sportowych • Wie, jakie jest znaczenie sportu dla zdrowia człowieka • Przyjmuje prawidłową postawę ciała podczas pracy przy biurku • Liczy przedmioty na ilustracji w otoczeniu • Poprawnie zapisuje cyfrę 3 • Rozumie pojęcie liczby 3 w aspektach kardynalnym i porządkowym • Świadomie i aktywnie słucha muzyki • Rozpoznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych; potrafi zrealizować na nich prosty schemat rytmiczny •</p> <p>Ponadpodstawowe • Opowiada o ulubionych zabawach sportowych • Zna zasady pisowni wielkiej litery w imionach • Zna sylwetkę znanego sportowca Adama Matysza • Potrafi opisać budowę instrumentów perkusyjnych •</p> | | | | | |
| <p>Dzień 18. Mój tornister</p> | <p>Rozwiązywanie zagadek. Rozmowa na temat właściwego pakowania przyborów na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń U. Ćwiczenia w czytaniu tekstów na różnych poziomach. Analiza i synteza głoskowa i sylabowa wyrazów z ó. Układanie zdań i zagadek z wyrazami z ó. Klasyfikowanie wyrazów z ó ze względu na liczbę głosek i sylab. Ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do pisania litery ó.</p> | <p>Obowiązki wynikające z przynależności do rodziny.</p> | <p>Rozpoznawanie i nazywanie zwierząt, w których nazwach piszemy ó lub u.</p> | <p>Odczytywanie i kontynuowanie sekwencji rytmicznych. Rozpoznawanie i łączenie takich samych kształtów.</p> | <p>Rozcinanie obrazków do utrwalenia wyrazów z ó.</p> |
| <p>Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich</p> | <p>P. s. 44, 45 K. s. 49–51</p> | <p>P. s. 44, 45</p> | <p>K. s. 50, 51</p> | <p>M. s. 42, 43, 47, 48 K.u. W. 1 k. 23</p> | <p>W. 1 k. 13</p> |
| <p>Odniesienia do NPP</p> | <p>1.1) a, b, c 1.2) b, c, d, f</p> | <p>5.3)</p> | <p>6.1) a</p> | <p>7.1) f</p> | <p>9.2) a, b</p> |

| Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | | |
|--|--|----------|--|-------------|---|---|---|---------|
| Temat dnia | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna |
| <p>Przewidywane osiągnięcia ucznia</p> <p>Podstawowe • Rozwiązuje zagadki • Bierze udział w rozmowie na temat. właściwego pakowania przyborów szkolnych • Wypowiada się na zadany temat na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń • Ćwiczy czytanie na różnych poziomach • Przeprowadza analizę i syntezę wzrokowo-słuchową wyrazów z literą ó • Układa zdania z wyrazami z ó • Klasyfikuje wyrazy z ó według liczby sylab i głosek • Wie, jakie ma obowiązki wynikające z przynależności do rodziny • Rozcina obrazki do zabawy z ó • Odczytuje i kontynuuje sekwencje rytmiczne • Określa miejsca wybranych obiektów w rzędzie. Koduje według własnego pomysłu •</p> <p>Ponadpodstawowe • Opowiada o swoich przygotowaniach do szkoły • Rozpoznaje i nazywa zwierzęta, w których nazwach piszemy ó lub u •</p> | | | | | | | | |
| Dzień 19. Mój dzień | Tworzenie dalszego ciągu historyjki na podstawie ilustracji i zgrupowanego materiału wyrazowego. Łańcuchowa Metoda Skojarzeń. Opowiadanie o czynnościach wykonywanych w ciągu dnia na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń. Analiza i synteza wzrokowo-słuchowa wyrazów. Ćwiczenia motoryki małej. Nauka pisania liter ó, Ó . Czytanie globalne. Ćwiczenie czytania na różnych poziomach. Udział w zabawie teatralnej. | | Ilustrowanie wymyślonego opowiadania z wyrazami z ó . | Współpraca. | Rola wody w życiu człowieka. Oszczędzanie wody podczas toalety porannej i wieczornej. Higieniczny tryb życia. Znaczenie czysty i czystego powietrza dla dobrogo samopoczucia człowieka. | Rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych. Klasyfikowanie figur według kształtu, koloru i wielkości. Rysowanie figur geometrycznych. | Uzupełnienie tarczy zegara Mój dzień kolorowymi obrazkami. | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|------------------------|--|
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 46–49 K. s. 52–54, 80 CD – Królisław – król królików | P. s. 74 ćw. 1, 2 Abecadło instrumentów. Instrumenty perkusyjne. | P. s. 46, 47 | P. s. 46, 47 | P. s. 49–53 Sprawdzian s. 52, 53 | W. 1 k. 14 | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) d, e, f 1.3) a, b | 3.3) | 4.1) 2) | 5.2) | 7.1) a | 9.1) b, c 9.2) a, b | |
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | | | |
| <p>Podstawowe • Tworzy dalszy ciąg historyjki • Przeprowadza analizę i syntezę wzrokowo-słuchową wyrazów • Pisze litery ó, Ó • Czyta globalnie • Bierze udział w zabawie teatralnej • Wykonuje rysunek z wyrazami z ó • Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych • Wycina i łączy elementy papierowe z korkiem • Zna ogólną zasadę działania budzika • Wie, jaka jest rola wody w życiu człowieka • Oszczędza wodę podczas toalet porannej i wieczornej • Dbą o higieniczny tryb życia • Poprawnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne (kolo, trójkąt, kwadrat, prostokąt) • Umie klasyfikować figury według koloru, kształtu, wielkości • Prawidłowo wykonuje polecenie muzyczne •</p> <p>Ponadpodstawowe • Opowiada historyjkę obrazkową • Opowiada o czynnościach wykonywanych w ciągu dnia • Wie, jakie jest znaczenie ciszy i czystego powietrza dla dobrego samopoczucia człowieka •</p> | | | | | | | |
| Dzień 20. Dzień Nauczyciela (do dyspozycji nauczyciela) | Składanie życzeń. Recytacja wierszy: Abecadło Juliana Tuwima, <i>Kram z literami</i> Wandy Chotomskiej, <i>Dziesięć pitek</i> Anny Łady-Grodzińskiej, <i>Dziwny pies</i> Danuty Wawitow, <i>Jak biedronka zgubiła kropki</i> Wanda Chotomskiej, <i>Rachunki na wesoło</i> Haliny Szayerowej. | | Zaprojektowanie i wykonanie medali dla rodziców z wykorzystaniem surowców wtórnych. | Osoby pracujące w szkole. Składanie życzeń. Tradycje związane z obchodami Dnia Edukacji Narodowej jako święta wszystkich pracowników w szkole. Hymn narodowy, symbole narodowe podkreślające uroczyste nastroje. Obowiązki ucznia. | Wykorzystanie odpadów do wykonania pracy plastycznej – recykling. | | |

| Temat dnia | Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | |
|---|------------------------------|----------|------------|------------|--------------|--------------|------------|---------|
| | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna |
| Odhiesienie do stron w materiałach uczniowskich | dzień bez podręcznika | | | | | | | |
| Odhiesienia do NPP 1.1) a 1.2) e 1.3) a, b, c | | | 4.1) | 5.2) 7) 8) | 6.1) h | | | |
| <p>Przewidywane osiągnięcia ucznia</p> <p>Podstawowe • Recytuje wiersze • Wie, kto pracuje w szkole • Projektuje i wykonuje medal dla rodziców • Wykorzystuje surowce wtórne do wykonania pracy plastycznej • Zna symbole narodowe • Wie, jakie są obowiązki ucznia •</p> <p>Ponadpodstawowe • Redaguje i składa życzenia • Zna tradycje związane z Dniem Edukacji Narodowej •</p> | | | | | | | | |
| Tygodniowe rozliczenie czasu | 225 min | 45 min | 45 min | 45 min | 45 min | 180 min | 45 min | |

Tygodniowy rozkład materiału wychowania fizycznego na 2. tydzień października (135 minut – 3 godz. lekcyjne)

| Temat scenariusza | Wymagania ogólne (zgodne z NPP) | Treści nauczania | | Przewidywane osiągnięcia ucznia |
|--|--|--|--|---|
| | | Wymagania szczegółowe | Materiał | |
| <p>Muzyka pomaga w zabawie. Zajęcia rozwijające sprawność ruchową i poczucie rytmu (45 min)</p> | <p>10.1) Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, zgodnie z regułami.</p> | <p>– Wykonuje tańce wspomagające integrację.</p> | <p>1) powtórzenie poznanych tańców integracyjnych; 2) modyfikacja poznanych tańców; 3) tworzenie układu tanecznego poznanego tańca ludowego w wersji integracyjnej.</p> | <p>Podstawowe</p> <ul style="list-style-type: none"> Wykonuje tańce wspomagające integrację. Modyfikuje znane sobie tańce integracyjne. Współuczestniczy w tworzeniu układu tanecznego do znanej ludowej melodii. <p>Ponadpodstawowe</p> <ul style="list-style-type: none"> Aktywnie uczestniczy w tworzeniu układu tanecznego do znanej ludowej melodii. |
| <p>Jestem dobrym obserwatorem, jestem sprawny. Wspomaganie rozwoju sprawności fizycznej poprzez przestrzeganie reguł i zasad (45 min)</p> | <p>10.1) Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, zgodnie z regułami.</p> | <p>– Rozwija sprawność fizyczną przez uczestnictwo w grach i zabawach organizacyjnych – porządkowych. – Przestrzega reguł w grach i zabawach organizacyjnych – porządkowych.</p> | <p>1) zabawy orientacyjno-porządkowe: „Powódź”, „Gąski do domu”, „Chodzi lisek koło drogi”, „Myszki do noriki”, „Pająk i muchy”, „Bliźniaki”; 2) gra grupowa „Banki”; 3) gra orientacyjna „Spryciarz”.</p> | <p>Podstawowe</p> <ul style="list-style-type: none"> Doskonali swoją sprawność, uczestnicząc w grach i zabawach. Uczestniczy w grach i zabawach, przestrzegając ustalonych zasad. <p>Ponadpodstawowe</p> <ul style="list-style-type: none"> Określa, co pomaga, a co utrudnia uczestnictwo w zabawie, grze. |
| <p>Zabawa w naszej klasie. Nauka wybranych elementów tańca. Krok polki (45 min)</p> | <p>10.1) Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, zgodnie z regułami.</p> | <p>– Rozwija sprawność fizyczną, poruszając się zgodnie z podanym rytmem. – Wykonuje wybrane elementy tańca zgodnie z regułami.</p> | <p>1) zabawa taneczna ze śpiewem: „Po szerokim stawie”; 2) ćwiczenia w odtwarzaniu rytmu na 4 i na 2; 3) nauka kroku polki; 4) zabawa ruchowa ze śpiewem (np. do utworu <i>Skąd jest polka</i> – muzyka: Krzesimir Dębski, tekst: Jacek Cygan, Jacek Wójcicki; zabawa „Grozik”).</p> | <p>Podstawowe</p> <ul style="list-style-type: none"> Podaje próbę odtwarzania rytmu na 4. Podaje próbę nauki polki. Uczestniczy w zabawach ruchowych, zachowując rytm. <p>Ponadpodstawowe</p> <ul style="list-style-type: none"> Porusza się w tańcu i w zabawie zgodnie z podanym rytmem. |

| V. Mój dom rodzinny | | | | | | | | | |
|---|--|----------|--|--|--------------|--|------------|---------|--|
| Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | | | |
| Temat dnia | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna | |
| Dzień 21. Prawa i obowiązki dziecka | Słuchanie ze zrozumieniem tekstu <i>Kłopotliwe bliźniaki</i> . Swobodne wypo- wiedzi na temat praw i obowiązków. Omówienie naj- ważniejszych praw dziecka. Ćwiczenia percepcji wzrokowej i słucho- wej wyrazów. Rozmowa na temat Konwencji Praw Dziecka. Zabawa słowna „Dokończ zdanie”. Pisanie po śladzie. | | Wykona- nie pracy plastycznej <i>Nasze prawa</i> kredkami świecowymi lub pastelo- wymi. | Reguly obowiązują- ce w społeczności dziecięcej oraz w świecie dorosłych. Prawa i obowiązki dziecka. Rzecznik Praw Dzie- cka. | | Liczba 4 w aspek- tach kardynalnym i porządkowym. Nauka pisania cyfry 4 . Liczenie i zapisywa- nie liczby elemen- tów przedstawi- onych na obrazkach. Układanie zadań do ilustracji. | | | |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 50, 51 K. s. 55, 56 W. 1 CD – <i>Kłopotliwe bliźniaki</i> | | | P. s. 50, 51 | | M. s. 54, 55 | | | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) c, d, e, f | | 4.1) 2) | 5.2) 3) 7) | | 7.2) a, b | | | |
| <p>Przewidywane osiągnięcia ucznia</p> <p>Podstawowe • Słucha ze zrozumieniem tekstu czytanego przez N. • Wypowiada się na temat praw i obowiązków dziecka i Konwencji Praw Dziecka • Dokończa rozpoczęte zdanie • Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych – ilustruje sceny i sytuacje • Przestrzega reguł obowiązujących w świecie dzieci i w świecie dorosłych • Liczy i zapisuje liczbę elementów na obrazku • Poprawnie zapisuje cyfrę 4 • Rozumie pojęcie liczby 4 w aspektach kardynalnym i porządkowym • Układa zdania do obrazków • Ponadpodstawowe • Zna prawa i obowiązki dziecka • Wie, czym zajmuje się Rzecznik Praw Dziecka •</p> | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|---|----------|
| Dzień 22. Gdzie mieszkam? | Wypowiedzi U. na temat domów i ich mieszkańców na podstawie własnych obserwacji i ilustracji w podręczniku. Opowiadanie o wymarzonej domku. Czytanie liter d . Ćwiczenia w czytaniu na różnych poziomach. Doskonalenie techniki pisania poznanych liter. Korzystanie z różnych źródeł informacji. Ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do pisania liter d, D . | Ćwiczenia percepcji słuchowej. | | | Wprowadzenie znaków: +, =. Wprowadzenie działania dodawanie . | Poznanie techniki budowania różnych domów na świecie: igloo, dom na palach, tipi. | Różne warunki życia ludzi ze względu na ich stan majątkowy. Dążenie do zaspokajania własnych pragnień bez krzywdy innych. | |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 52–55, 80, 81 K. s. 57–59 | P. s. 75 CD – A. Vivaldi <i>Cztery pory roku, Jesień</i> cz. 2 | | | | M. s. 54, 58–60 K.u. | P. s. 54 | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) b, c, d, f | 3.5) | | | | 7.2) b, d | 9.1) c 9.2) a, b | 11.2) 6) |
| <p style="text-align: center;">Przewidywane osiągnięcia ucznia</p> <p>Podstawowe • Wypowiada się na temat domów i ich mieszkańców • Ćwiczy czytanie na różnych poziomach • Doskonali pisanie poznanych liter • Wie, że ludzie żyją w różnych warunkach materialnych i że nie należy dokucać U. żyjącym w trudniejszych warunkach • Wie, że czynności matematyczne można zapisać w umowny sposób • Rozumie znaczenie znaków +, = • Potrafi zapisać dodawanie dwóch liczb • Świadomie i aktywnie słucha muzyki • Koreluje elementy muzyczne z treściami pozamuzyczną i wizualną •</p> <p>Ponadpodstawowe • Opowiada o wymarzonej domku • Korzysta z różnych źródeł informacji • Zna różne techniki budowania domów •</p> | | | | | | | | |

| Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | | |
|--|--|----------|------------|--|--------------|--|------------|---|
| Temat dnia | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna |
| Dzień 23. Dobry sąsiad | Wypowiedzi na temat sytuacji domowych na podstawie ilustracji i tekstu w podręczniku. Ćwiczenia w czytaniu na różnych poziomach. Słuchanie treści wiersza Aleksandra Fredry <i>Paweł i Gawel</i> . Odpowiedzi na pytanie: „Jakim jesteś sąsiadem?”. Nauka pisania liter d, D . Ćwiczenia usprawniające tempo czytania – <i>Gimnastyka oka i języka</i> . | | | Wyjaśnienie znaczenia słowa konflikt . Próby rozwiązywania konfliktów. | | Zapisywanie dodawania dwóch składników w zakresie 4 . | | Rozwijanie empatii w relacjach sąsiedzkich. |
| Odhiesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 56, 57 K. s. 60, 61 W. 1 | | | P. s. 56, 57 CD K.u. | | M. s. 57, 61–63 | | |
| Odhiesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) b, c, d, e, f | | | 5.1) 2) | | 7.2) d | 9.2) a, b | |
| <p style="text-align: center;">Przewidywane osiągnięcia ucznia</p> <p>Podstawowe • Wypowiada się na temat sytuacji domowych na podstawie ilustracji i tekstu w podręczniku • Ćwiczy czytanie na różnych poziomach • Słucha ze zrozumieniem wiersza • Wyjaśnia, co to znaczy być dobrym sąsiadem • Pisze litery d, D • Odróżnia dobre i złe zachowania sąsiedzkie • Wie, że nie można dążyć do zaspokojenia swoich potrzeb kosztem innych • Zapisuje czynności matematyczne w umowny sposób za pomocą znaku + •</p> <p>Ponadpodstawowe • Opowiada o wybranej sytuacji przedstawionej na ilustracji • Rozumie znaczenie słowa konflikt • Podejmuje próby rozwiązywania konfliktów •</p> | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|---------------------------------------|--|
| Dzień 24. Domy zwierząt | Rozmowa na temat zwierząt i miejsc ich zamieszkania. Analiza i synteza wzrokowo-słuchowa wyrazów. Wypowiedzi na temat fotografii i pocztówek ze zwierzętami. Opisywanie wybranych zwierząt. Czytanie globalne. Poczytanka <i>W lesie</i> . | <i>Piórkiem dźwiękiem i pędzelkiem</i> – S. Moniuszko, Krakowiak | Wykonanie pracy plastycznej <i>Zwierzęta wokół nas</i> z wykorzystaniem kredek świecowych, pasteli lub zgrupowanych ilustracji zwierząt. | | Klasyfikowanie zwierząt ze względu na ich miejsca zamieszkania. Opisywanie kilku wybranych zwierząt. Określanie warunków życia niektórych zwierząt żyjących dziko oraz zwierząt hodowanych przez człowieka. | Wprowadzenie działań odejmowanie . Znak –. Ilustrowanie zadań na odejmowanie czynnościami manipulacyjnymi. | | |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 58, 59, 77 K. s. 62–64 | CD – S. Moniuszko, Krakowiak | | | P. s. 58, 59 | M. s. 64, 66, 67 | | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) c, d, f | 3.5) | 4.1) 2) | | 6.1) a, b, c | 7.2) a, b | | |
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | | | | |
| <p>Podstawowe • Wypowiada się na temat zwierząt • Przeprowadza analizę i syntezę wzrokowo-słuchową wyrazów • Czyta globalnie • Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych • Wycina, rysuje, wydziera, nakleja • Klasyfikuje zwierzęta ze względu na miejsce ich zamieszkania • Zna warunki życia niektórych zwierząt żyjących dziko i zwierząt hodowanych przez człowieka • Rozumie istotę odejmowania i zna znak – • Świadomie i aktywnie słucha muzyki •</p> <p>Ponadpodstawowe • Opisuje fotografię lub pocztówkę ze zwierzętami • Opisuje wybrane zwierzę • Rozpoznaje głosy wysokie i niskie, analizuje słownie i słuchowo wybrane elementy utworu •</p> | | | | | | | | |
| Dzień 25. Wycieczka | Wypowiedzi na temat właściwego zachowania się podczas wycieczki. Opisywanie roślin i zwierząt obserwowanych na wycieczce. | | Praca plastyczna – kalkowanie kory. | Przestrzeganie zasad współpracy w grupie. Właściwe zachowanie się podczas wycieczki. | Obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie jesienią. Gromadzenie materiału przyrodniczego. | | Bezpieczne poruszanie się po drogach. | Kulturalne i grzeczne zachowanie się podczas wycieczki do parku, lasu lub na pole. |

| Temat dnia | Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | | |
|--|------------------------------|----------|------------|-----------|---------------------------|--------------|------------|---------|--|
| | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna | |
| Odhiesienie do stron w materiałach uczniowskich | dzień bez podręcznika | | | | | | | | |
| Odhiesienia do NPP | 1.1) a, b, c | | 4.1) 2) | 5.2) 6) | 6.1) a, b 6.2) a, b, c | | 9.2) c | 11.1) | |
| <p>Przewidywane osiągnięcia ucznia</p> <p>Podstawowe • Wypowiada się na temat właściwego zachowania podczas wycieczki • Rozmawia na temat zmian zachodzących w przyrodzie jesienią • Wykonuje pracę plastyczną – kalkowanie kory • Przestrzega zasad współpracy w grupie • Obserwuje zmiany w przyrodzie • Dobiera stroj do warunków pogodowych • Właściwie zachowuje się w parku, w lesie, na polu • Zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach • Kulturalnie zachowuje się w środkach komunikacji •</p> <p>Ponadpodstawowe • Opisuje rośliny i zwierzęta obserwowane podczas wycieczki • Unika konfliktów w grupie, próbuje je zażegnawać • Gromadzi materiał przyrodniczy •</p> | | | | | | | | | |
| Tygodniowe rozliczenie czasu | 225 min | 45 min | 45 min | 45 min | 45 min | 180 min | 45 min | | |

Tygodniowy rozkład materiału wychowania fizycznego na 3. tydzień października (135 minut – 3 godz. lekcyjne)

| Temat scenariusza | Wymagania ogólne (zgodne z NPP) | Treści nauczania | | Przewidywane osiągnięcia ucznia |
|---|---|---|---|---|
| | | Wymagania szczegółowe | Materiał | |
| Wyścigi wróbelków. Ćwiczenia w pokonywaniu przeszkód (45 min) | 10.2) b Potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne. | – Pokonuje skokami wyznaczoną trasę. | 1) zabawy skoczne z różnymi przyborami; 2) skoki obunóż, zabawa „Wyścigi wróbelków”; 3) skoki nad przeszkodą obunóż i jedno-nóż; 4) gra w klasy; 5) zawody w pokonywaniu przeszkód skokami. | <p>Podstawowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawia swoją skoczność, uczestnicząc w zabawach i ćwiczeniach. • Pokonuje skokami wyznaczoną trasę. <p>Ponadpodstawowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokonuje skokami, bez odpoczynku, wyznaczoną trasę. |
| Wyczyny na linii. Ćwiczenia równoważne (45 min) | 10.2) c Potrafi wykonywać ćwiczenia równoważne. | – Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyrządu. | 1) poruszanie się po wyznaczonej linii przodem (stopniowanie trudności: linia narysowana kredą na podłodze lub przyklejona taśma klejąca; skakanka; naprężona guma rozciągnięta nad podłogą); 2) zabawy ruchowe: „Taniec na linie”; „Ciuciubabka”; „Walki kogutów”, „Idzie Grześ przez wieś”; 3) zabawa ruchowa przy muzyce – „Stopklatka”. | <p>Podstawowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porusza się po wyznaczonej linii przodem. • Porusza się po wyznaczonej linii w zabawach ruchowych. <p>Ponadpodstawowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porusza się po wyznaczonej linii przodem i tyłem. |
| Prosto do celu. Ćwiczenia równoważne (45 min) | 10.2) c Potrafi wykonywać ćwiczenia równoważne. | – Wykonuje ćwiczenia równoważne na przyrządach. | 1) poruszanie się po wyznaczonej linii przodem i tyłem; 2) ćwiczenia równoważne na ławeczce (bezpieczeństwo i asekuracja podczas ćwiczeń; przejście na palcach przodem i tyłem; przejście z obrotem; przejście dwóch osób z mijaniem; przejście na czworakach, przejście z woreczkiem na głowie, przejście z omijaniem przeszkód); 3) zabawa ruchowa „Bociany w gnieździe”. | <p>Podstawowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawia swoją koordynację, wykonując ćwiczenia równoważne. • Wykonuje ćwiczenia równoważne na przyrządach z zachowaniem zasad bezpieczeństwa. • Porusza się po linii (na przyrządzie) na palcach przodem i tyłem. |

| VI. W świecie lektur | | | | | | | | |
|---|--|----------|------------|---|--------------|---|--|---------|
| Temat dnia | Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | |
| | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna |
| Dzień 26. Bohaterowie z ekranu | Wystuchanie czytanych przez N. wierszy: Marka Głogowskiego <i>Film</i> i Ludomiły Marjańskiej <i>W kinie</i> . Omówienie treści wiersza i ilustracji w podręczniku. Twórcze opowiadanie bajek. Ćwiczenia w czytaniu na różnych poziomach. Słuchanie ze zrozumieniem baśni <i>Jas i Małgosia</i> . Nazywanie uczuć. Ćwiczenie grafomotoryczne przygotowujące do pisania litery e . Ćwiczenia w pisaniu sylab i wyrazów z poznanych liter. | | | Odróżnianie dobra od zła w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi. Pomaganie potrzebującym. Zagrożenia ze strony ludzi. Bezpieczne miejsca zabaw. | | Wprowadzenie liczby 5 – nauka pisania cyfry 5 . | Wycinanie obrazków do historyjki, układanie w kolejności i przyklejanie na kartonie. | |
| Odhiesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 60–63 K. s. 65–67 | | | P. s. 60–63 | | M. s. 65–69 | W. 1 k. 15 | |
| Odhiesienia do NPP | 1.1) a, b, c, 1.2) b, c, d, e, f | | | 5.5) 6) | | 7.2) a, b | 9.2) a, b | |

| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--------------------------------|--|--|--|--|
| Podstawowe • Słucha ze zrozumieniem czytanego tekstu wiersza • Wypowiada się na temat wysłuchanego wiersza • Doskonali umiejętność czytania na różnych poziomach • Doskonali umiejętność pisania poznanych liter • Odróżnia dobro od zła w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi • Zna zagrożenia ze strony dorosłych • Wybiera bezpieczne miejsca zabaw • Niesie pomoc potrzebującym • Wycina i nakleja elementy historyjki obrazkowej • Liczy i zapisuje liczby elementów na obrazku • Poprawnie zapisuje cyfrę 5 • Rozumie pojęcie liczby 5 w aspektach kardynalnym i porządkowym • | | | | | | | | | |
| Ponadpodstawowe • Opowiada bajkę • Nazywa uczucia • | | | | | | | | | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c, 1.2) b, c, d, e, f | 3.1) 2) 3) 5) | 5.5) 6) | 7.2) a, b | 9.2) a, b | | | | |
| Dzień 27. Szkolna biblioteka | Swobodne wypożyczenie wiedzy U. na temat wizyty w bibliotece. Rozwiązywanie zagadek. Nauka pisania liter e, E . Analiza wzrokowo-słuchowa wyrazów z głoską e . Różne sposoby zapisywania informacji. Rodzaje pisma i materiały pismienne (malowidła naskalne, hieroglify, gliniane tabliczki, papirus). | Ćwiczenia percepcji słuchowej z ćwiczeniami. Ćwiczenia rytmiczno-ruchowe związane z tematem. Nauka piosenki Mole książkowe . | Właściwe zachowanie w bibliotece szkolnej oraz w czytelniku. Przestrzeganie ustalonego regulaminu. Praca bibliotekarza. | Dodawanie w zakresie 5, rozkład liczby 5 na składniki | Wykonanie zakładki do książki. | | | | |
| Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich | P s. 64, 65, 82 K s. 68, 69 W. 1 | P. s. 75 <i>Piórką dźwiękiem i pędzelkiem.</i> CD – A. Vivaldi <i>Cztery pory roku. Jesień cz. 3</i> | P. s. 64, 65 | M. s. 70, 71 | | | | | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) c, d, f | 3.2) 3) 5) | 5.2) 7) | 7.2) a, b, c | 9.2) a, b | | | | |

| Temat dnia | Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | |
|---|---|---|------------|---|--|---|------------|---------|
| | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna |
| | <p>Podstawowe • Rozwiązuje zagadki • Pisze litery e, E • Dokonuje analizy wzrokowo-słuchowej wyrazów • Wypowiada się na temat wizyty w bibliotece • Potrafi właściwie zachować się w bibliotece • Pamięta o oddawaniu pożyczonych z biblioteki książek, nie niszczy ich, dba o ich wygląd • Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych, ilustruje sceny i sytuacje • Wycina, nakleja, rysuje • Dekoruje zakładkę według własnego pomysłu • Dodaje w zakresie 5 i zapisuje wynik dodawania • Rozumie pojęcie rozkładu liczby 5 na składniki • Prawidłowo koreluje treść muzyczną z pozamuzyczną i wizualną • Świadomie i aktywnie słucha muzyki • Prawidłowo realizuje głosem solo i w zespole, ze słuchu i z pamięci, piosenkę <i>Mole książkowe</i> • Potrafi analizować elementy wystuchanego utworu •</p> <p>Ponadpodstawowe • Zna różne sposoby zapisywania informacji (dawne i współczesne) • Opisuje wyposażenie współczesnej biblioteki • Wie, czym zajmuje się bibliotekarz •</p> | | | | | | | |
| Dzień 28. Pamiętki mamy i taty | Rozmowa na temat pamiętek przyniesionych przez U. do klasy. Wypowiedzi na temat ilustracji i wystuchanego tekstu. Analiza i synteza wzrokowo-słuchowa wyrazów z głoską ą . Nauka pisania litery ą . Ćwiczenia w czytaniu na różnych poziomach | Ćwiczenia percepcji słuchowej – głosy niskie i dźwięki niskie. Ćwiczenia rytmiczno-ruchowe związane z tematem. | | Znaczenie pamiętek rodzinnych, dbanie o nie i szanowanie ich. | Dogodne i niekorzystne warunki przechowywania pamiętek rodzinnych na strychu i w piwnicy. Wpływ szkodników (korniki, mole) i grzybów na stan techniczny pamiętek. Zagrożenia dla wielopokoleniowych pamiętek ze strony zjawisk przyrodniczych takich jak powódź i pożar. | Rozumienie pojęcia liczby 0 , nauka pisania cyfry 0 . Liczenie kolejnych pięter domu, oznaczanie liczbami poszczególnych kondygnacji – poziom 0 (parter). | | |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 66, 67 K. s. 70, 71 | CD – T. Mayzner, <i>Żaby</i> | | | P. s. 66, 67 | M. s. 72, 73 | | |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) b, c, d, f | 3.5) | | 5.3) | 6.1) f 6.2) d | 7.2) a, b | 9.2) a | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|
| <p>Przewidywane osiągnięcia ucznia</p> <p>Podstawowe • Wypowiada się na temat rodzinnych pamiątek • Słucha ze zrozumieniem tekstu czytanego przez N. • Przeprowadza analizę i syntezę wzrokowo-słuchową wyrazów z głoską ą • Píše literę ą • Ćwyczy umiejętność czytania na różnych poziomach • Zna zagrożenia dla pamiątek ze strony powodzi i pożaru • Prawdłowo zapisuje cyfrę 0 • Rozumie pojęcie liczby 0 • Prawdłowo oznacza liczbami kolejne piętra budynku • Prawdłowo analizuje słownie i słuchowo wystuchany utwór muzyczny • Ponadpodstawowe • Wie, jakie znaczenie mają pamiątki rodzinne, i dba o nie • Opisuje pamiątkę rodzinną • Wie, jaki wpływ na stan przechowywanych pamiątek mają szkodniki, grzyby, wilgoć • Rozpoznaje głosy, dźwięki wysokie – niskie, ciche – głośnie, szybkie – wolne, tempo, charakter, nastrój utworu, jego aparat wykonawczy i zespół wykonawczy •</p> | | | | | | |
| Dzień 29. Komponuję opowiadanie o Plastusiu | Sluchanie ze zrozumieniem fragmentu książki Marii Kownackiej <i>Plastusiowy pamiętnik</i> . Udzielanie odpowiedzi w formie zdania. Przedstawienie bohaterów lektury. Opowiadanie o przygodzie Plastusia. Opisywanie własnej maskotki. Porównywanie przyborów szkolnych dawnych i współczesnych – opis różnic i podobieństw. | Lepienie postaci z plasteliny – Plastuś. | Przestrzeganie reguł w czasie gry planszowej. | | | Wykonanie gry planszowej, wycinanie i naklejanie elementów, ozdabianie planszy według własnego pomysłu. |
| Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 68, 69 K. s. 72, 73 CD – <i>Dlaczego nazývamy się Plastuś</i> | | | | | W. 1 k. 6 b |
| Odniesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) a, d, e, f | 4.1) | 5.2) | | | 9.2) a, b |

| Temat dnia | Aktywność ucznia – edukacje: | | | | | | | |
|---|--|----------|---|---|--|---|------------|---------|
| | polonistyczna | muzyczna | plastyczna | społeczna | przyrodnicza | matematyczna | techniczna | etyczna |
| | <p>Przewidywane osiągnięcia ucznia</p> <p>Podstawowe • Słucha ze zrozumieniem fragmentu lektury • Udziela odpowiedzi na pytania • Porównuje stare i współczesne przybory szkolne • Przestrzega reguł podczas gry planszowej • Modeluje z plasteliny sylwetkę Plastusia • Wycina, nakleja, ozdabia planszę do gry •</p> <p>Ponadpodstawowe • Przedstawia bohaterów lektury • Opisuje własną maskotkę • Opisuje różnice między starymi a współczesnymi przybarami szkolnymi, dostrzega podobieństwa między nimi •</p> | | | | | | | |
| <p>Dzień 30. Pamiętnik</p> <p>Próba ustalenia definicji słowa pamiętnik. Wypowiedzi na temat ilustracji i wstuchanego tekstu. Analiza i synteza wzrokowo-słuchowa wyrazu. Ćwiczenia w czytaniu na różnych poziomach. Nauka pisania litery ę. Ćwiczenia w poszerzaniu pola widzenia w <i>Gimnastyce oka i języka</i>. Ćwiczenia usprawniające czytanie z wykorzystaniem technik szybkiego czytania.</p> | | | Wykonanie kartki z pamiętnika w formie rysunku. Wykorzystanie kredek ołówkowych lub pasteli. | Spędzanie wolnego czasu z rodziną. Oglądanie pamiętek i fotografii rodzinnych. | Szanowanie i oszczędzanie papieru podczas wykonywania kartki z pamiętnika. | Gry i zabawy matematyczne z kamieniami domina – gra w domino. | | |
| Odhiesienie do stron w materiałach uczniowskich | P. s. 70–72 K. s. 74, 75, 81 | | P. s. 70–72 | P. s. 70–72 | P. s. 70–72 | M. s. 74–77 W. 1 k. 25 | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------------------|--------|--------|--------|---------------------|--------|
| Odhiesienia do NPP | 1.1) a, b, c 1.2) b, c, d, f | 4.1) | 5.3) | 6.1) h | 7.1) d 7.2) a, b | |
| Przewidywane osiągnięcia ucznia | | | | | | |
| <p>Podstawowe • Wypowiada się na temat ilustracji i wysłuchanego tekstu • Ćwiczy umiejętność czytania na różnych poziomach • Pisze literę ę • Proponuje różne sposoby spędzania czasu wolnego z rodziną • Prawidłowo zapisuje cyfrę 0 • Rozumie pojęcie liczby 0 • Prawidłowo oznacza liczbami kolejne piętra budynku • Wykonuje kartkę z pamiętnika, wykorzystując kredki ołówkowe lub pastele •</p> <p>Ponadpodstawowe • Zna różne znaczenia słowa pamiętnik • Oszczędza papier •</p> | | | | | | |
| Tygodniowe rozliczenie czasu | 225 min | 45 min | 45 min | 45 min | 180 min | 45 min |

Tygodniowy rozkład materiału wychowania fizycznego na 4. tydzień października (135 minut – 3 godz. lekcyjne)

| Temat scenariusza | Wymagania ogólne (zgodne z NPP) | Treści nauczania | | Przewidywane osiągnięcia ucznia |
|---|--|--|--|---|
| | | Wymagania szczegółowe | Materiał | |
| Na wycieczce. Ćwiczenia równoważne (45 min) | 10.2) c Potrafi wykonywać ćwiczenia równoważne. | – Wykonuje ćwiczenia w stanie jednonożnym. | 1) stanie na jednej nodze z wyciągnięciem drugiej nogi w przód i w tył; 2) rysowanie kształtów palcami stopy na podłodze, nad podłogą, w powietrzu; 3) zabawa ruchowa „Bocian Kle-kle”; 4) zabawy: „Dźwiąg”, „Grzybobranie”; 5) berek „Żuraw”. | Podstawowe <ul style="list-style-type: none"> • Poprawia swoją sprawność; wykonując ćwiczenia w stanie jednonożnym. • Podejmuje próbę stania na jednej nodze, z drugą nogą wyciągniętą do przodu. • Podejmuje próbę rysowania kształtów palcami stopy, stojąc na jednej nodze. Ponadpodstawowe <ul style="list-style-type: none"> • Stoi na jednej nodze, z wyciągniętą do przodu drugą nogą. • Stojąc na jednej nodze, rysuje kształty palcami stopy. |
| Dzieci rosną prosto. Ćwiczenia wzmacniające nawyk dbania o proste plecy (45 min) | 10.3) Dba o to, aby prawidłowo siedzieć w ławce, przy stole itp. | – Wykonuje ćwiczenia korygujące postawę ciała. | 1) ćwiczenia ogólnorozwojowe; 2) ćwiczenia oddechu prawidłowej postawy ciała; 3) ćwiczenia oddechowe; 4) ćwiczenia zapobiegające wadom kręgosłupa, plecom wklęsłym (koci grzbiet, żonglowanie). | Podstawowe <ul style="list-style-type: none"> • Poprawia swoją wydolność fizyczną. • Wykonuje ćwiczenia oddechowe. • Wykonuje ćwiczenia korygujące postawę ciała. Ponadpodstawowe <ul style="list-style-type: none"> • Z własnej inicjatywy wykonuje ćwiczenia korygujące postawę ciała. |
| Stonoga w szeregu. Gry i zabawy porządkowo-organizacyjne (45 min) | 10.1) Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, zgodnie z regułami. | – Rozwija sprawność fizyczną przez uczestnictwo w grach i zabawach organizacyjno-porządkowych. – Przechodzi reguły w grach i zabawach organizacyjno-porządkowych. | 1) zbiórka w dwuszeregu; 2) tworzenie węża z dwuszeregu; 3) zabawa ze śpiewem „Stonoga w szeregu”; 4) zabawa orientacyjna „Znajdź kolor”; 5) zabawy orientacyjno-porządkowe: „Przesyłka kurierska”, „Pozdrowienia zajączków”. | Podstawowe <ul style="list-style-type: none"> • Poprawia swoją sprawność fizyczną, uczestnicząc w grach i zabawach orientacyjno-porządkowych. • W czasie gier i zabaw przestrzega ustalonych reguł. • Szybko i właściwie reaguje na zmieniające się w zabawach polecenia. |